**Osnovna škola Sesvetska Sopnica**

**Školski kurikulum za 2020./2021.**

**Sesvete, Sopnička 69**

**www.os-sesvetska-sopnica.skole.hr**

Osnovna škola Sesvetska Sopnica

Sesvete, Sopnička 69

Klasa: 003-05/20-01/02

Urbroj:251-458-20-01

Na temelju članka 28. stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ br. 87/08, 86/09, 92/10, ispr. 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i članka 29. stavka 2. točke 3. Statuta Osnovne škole Sesvetska Sopnica, Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2020.  donio je

**KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021.**

Ovim planom i programom utvrđuje se mjesto, vrijeme, način i nositelji ostvarivanja planiranih programskih sadržaja, pedagoških ciljeva i različitih zadaća u izbornim programima, dopunskoj nastavi, dodatnome radu, izvannastavnim aktivnostima i izvanučioničkoj nastavi.

Ravnateljica Predsjednik Školskog odbora

Ljiljana Benčec Miklečić, prof. Marijan Fitz, dipl. uč.

Sadržaj

[1. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA 4](#_Toc53160767)

[2. VIZIJA I MISIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160768)

[2.1. VIZIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160769)

[2.2. MISIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160770)

[3. VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA 6](#_Toc53160771)

[4. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA 7](#_Toc53160772)

[1. CIKLUS 7](#_Toc53160773)

[1. RAZRED 7](#_Toc53160774)

[ORGANIZIRANO VRIJEME PB 7](#_Toc53160775)

[TERENSKA NASTAVA - KRAŠOGRAD 9](#_Toc53160776)

[ODLAZAK U KINO 12](#_Toc53160777)

[KREATIVNA RADIONICA 14](#_Toc53160778)

[2. RAZRED 16](#_Toc53160779)

[ORGANIZIRANO VRIJEME PB 16](#_Toc53160780)

[TERENSKA NASTAVA - KLJUČIĆ BRDO 17](#_Toc53160781)

[MALA RADIONICA 18](#_Toc53160782)

[3. RAZRED 20](#_Toc53160783)

[TERENSKA NASTAVA - DVORAC TRAKOŠĆAN 20](#_Toc53160784)

[TERENSKA NASTAVA - ODLAZAK U MUZEJ 22](#_Toc53160785)

[POSJET KINU/KAZALIŠTU 23](#_Toc53160786)

[MALI RECITATORI 25](#_Toc53160787)

[4. RAZRED 27](#_Toc53160788)

[FOLKLORNA SKUPINA 27](#_Toc53160789)

[LIKOVNA SKUPINA 29](#_Toc53160790)

[POSJET KINU 30](#_Toc53160791)

[SPORTSKA ŠKOLA 32](#_Toc53160792)

[DODATNI SADRŽAJI ZA DAROVITE UČENIKE 34](#_Toc53160793)

[2. CIKLUS 35](#_Toc53160794)

[5. RAZRED 35](#_Toc53160795)

[TERENSKA NASTAVA - KRAPINA 35](#_Toc53160796)

[TERENSKA NASTAVA - VINKOVCI 37](#_Toc53160797)

[RADIONICA - TREMA 39](#_Toc53160798)

[5. I 6. RAZRED 40](#_Toc53160799)

[HALLOWEEN 40](#_Toc53160800)

[3. CIKLUS 42](#_Toc53160801)

[7. RAZRED 42](#_Toc53160802)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ KEMIJE 42](#_Toc53160803)

[DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA 44](#_Toc53160804)

[TERENSKA NASTAVA - ISTRA 46](#_Toc53160805)

[8. RAZRED 48](#_Toc53160806)

[PREVENCIJA SVIH OBLIKA OVISNOSTI KOD UČENIKA 48](#_Toc53160807)

[DAN RUŽIČASTIH MAJICA 49](#_Toc53160808)

[UREĐUJEMO DVORIŠTE ŠKOLE 50](#_Toc53160809)

[2. i 3. CIKLUS 51](#_Toc53160810)

[ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO 51](#_Toc53160811)

[NOGOMET – izvannastavna aktivnost 52](#_Toc53160812)

[LIKOVNA GRUPA PREDMETNE NASTAVE 53](#_Toc53160813)

[1., 2. I 3. CIKLUS 55](#_Toc53160814)

[ERASMUS PLUS 55](#_Toc53160815)

[DAN KRUHA i ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE / TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA 57](#_Toc53160816)

[VOLONTERI 59](#_Toc53160817)

[DAN PLANETA ZEMLJE 60](#_Toc53160818)

[ZADRUGA *IZVOR* – 1.-8. 62](#_Toc53160819)

[ZADRUGA IZVOR – 5. 64](#_Toc53160820)

[POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI 66](#_Toc53160821)

[POPULARIZIRANJE INFORMATIKE I RAČUNALNOG RAZMIŠLJANJA 67](#_Toc53160822)

[DAN ŠKOLE 69](#_Toc53160823)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL 71](#_Toc53160824)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL – RN 71](#_Toc53160825)

[Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba 71](#_Toc53160826)

[ETWINNING PROJEKT ˝GLAZBENI VLAK˝ 72](#_Toc53160827)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL – PN 74](#_Toc53160828)

## skr

# PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koraci u planiranju | Odgovorne osobe | Vremenik |
| Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikuluma | Ravnateljica i školski tim za razvoj školskog kurikuluma. | Tijekom čitave izrade školskog kurikuluma. |
| Analiza stanja | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, učitelji, stručni suradnici i ravnateljica | prva dva tjedna u lipnju |
| Analiza jakih strana i slabosti, poticajnih i otegotnih okolnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici | lipanj, 2020. |
| Evaluacija realizacije prethodnog školskog kurikuluma i utvrđivanje potreba | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, stručni suradnici | srpanj, 2020. |
| Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici i učitelji | srpanj, 2020. |
| Razrada aktivnosti za realizaciju ciljeva | Radne skupine ustrojene prema područjima aktivnosti | do 20. 9. 2020. |
| Priprema integriranog teksta školskog kurikuluma | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, učiteljica informatike Bojana Trivanović | 23. - 27. 9. 2020. |
| Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikuluma | Učitelji, stručni suradnici, ravnateljica, Školski odbor, Vijeće roditelja | do 5. 10. 2020. |

# VIZIJA I MISIJA ŠKOLE

## VIZIJA ŠKOLE

Naša škola je mjesto gdje se svatko osjeća dobro i prihvaćen je. U našoj školi učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika. Naša škola je mjesto gdje upoznajemo i prihvaćamo različite kulture i ta različitost nas obogaćuje. Radimo na očuvanju hrvatske kulture, jezika i hrvatske narodne baštine.

Vjerujemo da različiti učenici uče na različite načine i da svaki učitelj podučava na sebi svojstven način. Vjerujemo da znanje mijenja naše živote, otvara različita vrata, ruši prepreke, nudi nadu i neiscrpne mogućnosti, izgrađuje društvo u kojem djeca postaju ljudi.

## MISIJA ŠKOLE

* učenik u središtu poučavanja
* razvoj kritičkog mišljenja
* razvoj kreativnog mišljenja
* veći stupanj odgovornosti učitelja
* učitelji kao refleksivni praktičari
* samorefleksija
* ambijent škole i školskog okoliša - mjesto gdje se svatko osjeća dobro
* suživot različitih kultura
* čuvanje i promocija hrvatske kulture, jezika i narodne baštine

## skr

# VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1. JASAN I KONKRETAN – svi znaju što je čiji zadatak, kako, zašto i kada ga treba izvršiti

2. PROVEDIV – postavljamo si realne ciljeve koje možemo ostvariti u zadanom vremenskom roku uz postojeće ljudske i materijalne resurse

3. URAVNOTEŽEN – zastupljena su sva područja odgojno-obrazovnog rada kroz međupredmetne teme

4. MJERLJIV – postoje jasni načini praćenja i evaluacija ishoda učenja

5. KONSTRUKTIVISTIČKI – svi učenici mogu razumjeti svrhu vlastitog učenja

6. SOCIJALNO ODGOVORAN – kod svih učenika razvija osjećaj za socijalno odgovorno ponašanje; učenici postaju svjesni svojih prava i obveza kao građana

7. MULTIKULTURALAN – odražava i odgovara na kulturne različitosti naše zajednice; učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika

8. REFLEKSIVAN – kod učenika potiče razvoj vještina i stavova potrebnih za refleksiju, odnosno razvija kritičko i kreativno mišljenje

9. HOLISTIČKI – naglašava sve značajne aspekte ljudskog razvoja i sve tipove inteligencije te pomaže učenicima uvidjeti veze između različitih predmeta i sadržaja učenja (međupredmetan)

10. GLOBALAN – kod učenika razvija svijest o globalnoj međuovisnosti u svim aspektima života

11. CILJNO ORIJENTIRAN – kod učenika razvija vještine i potiče usvajanje znanja potrebnog za cjeloživotno učenje i za funkcioniranje u društvu koje se mijenja

12. OTVOREN/FLEKSIBILAN – otvoren je za stalnu reviziju i poboljšanja

### skr

# PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

## 1. CIKLUS

### 1. RAZRED

#### ORGANIZIRANO VRIJEME PB

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Kroz stvaralaštvo razvijati kreativnost i maštu, usvajanje estetskih vrijednosti te uvježbavanje praktičnih sposobnosti | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Izražavanje učeničkih zamisli kroz aktivni stvaralački rad te vještine izražavanja vlastitih ideja. Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i metodama rada. Poticanje učenika na kreativno mišljenje, zajednički (timski) rad, strpljenje, preciznost te razvijanje vještina potrebnih za likovno oblikovanje i tehničko-likovno izražavanje. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * samostalno izraditi ukrase od prirodnih materijala i dekorativnih elemenata * istražiti različite prirodne i umjetne materijale vizualno, ali i opipom i mirisom * razvijati estetske i etičke vrijednosti učenika * surađivati u grupnom radu * sudjelovati u prodajnoj izložbi * ukrasiti učionicu vlastitim radovima | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Organizirano vrijeme u produženom boravku |
| SUDIONICI: | učenici 1. razreda produženog boravka, učiteljica u produženom boravku Jasminka Golubić |
| NAČINI UČENJA: | * rad s različitim materijalima (lišće, kolaž, papir, plastika, karton, cvijeće) * izrada različitih uporabnih predmeta i ukrasa * istraživanje prirodnih i umjetnih materijala vizualno, opipom i mirisom * oluja ideja (što raditi, kako oblikovati materijal) * igra s različitim materijalima * usvajati razne likovne tehnike, sposobnosti promatranja i uočavanja, uočavanja oblika, njihovih proporcija i karakteristika |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija * usmeno izlaganje * razgovor * objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * različiti materijali (lišće, kolaž, papir, plastika, karton, cvijeće) * škare, ljepilo, pištolj za vruće ljepilo s patronama * laminator s folijama * računalo |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika * nemogućnost pronalaženja potrebnog materijala |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * praćenje individualnog zalaganja * razgovor s učenicima * nadzor tijekom izrade radova * prodajna izložba * rezultati prodajne izložbe (prihod) * prezentacija učeničkih radova na školskim panoima | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica Jasminka Golubić | |

#### TERENSKA NASTAVA - KRAŠOGRAD

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PLAN IZVANUČIONIČKE NASTAVE U 1. RAZREDU ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | **Krašograd** |
| **I**  **S**  **H**  **O**  **D**  **I** | | HRVATSKI JEZIK | **Hrvatski jezik i komunikacija**  OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.  **Književnost i stvaralaštvo**  OŠ HJ B. 1. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |
| MATEMATIKA | **Mjerenje**  MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. |
| PRIRODA I DRUŠTVO | **Organiziranost svijeta oko nas**  PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  **Promjene i odnosi**  PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  **Pojedinac i društvo**  PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  **Istraživački pristup**  PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. |
| GLAZBENA KULTURA | **Izražavanje glazbom i uz glazbu**  OŠ GK  B.1.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK  B.1.2.  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | **Kineziološka teorijska i motorička znanja**  OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja  OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre. |
| **M**  **E**  **Đ**  **U**  **P**  **R**  **E**  **D**  **M**  **E**  **T**  **N**  **E**  **T**  **E**  **M**  **E** | OSOBNI I SOCIJALNI  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI  PODUZETNIŠTVO | | **A – JA**  osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  **B – JA I DRUGI**  osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  **C – JA I DRUŠTVO**  osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.  osr C.1.3. Pridonosi skupini.  osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. |
| **A – LJUDSKA PRAVA**  goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnome životu.  **B – DEMOKRACIJA**  goo B.1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.  **C – DRUŠTVENA ZAJEDNICA**  goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.  goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu. |
| **1. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA**  uku A.1.1. Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  **3.UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU**  uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **4.STVARANJE OKRUŽJA ZA UČENJE**  uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **C-EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST**  pod C.1.1. Prepoznaje vrijednost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguravanje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.  pod C.1.3. Upoznaje funkciju novca. |
| ODRŽIVIRAZVOJ  ZDRAVLJE | | **A-POVEZANOST**  odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.  odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.  **B-DJELOVANJE**  odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.  **C-DOBROBIT**  odr C.1.1. Identificira primjere dobroga odnosa prema prirodi.  odr C.1.2.Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima. |
| **A-TJELESNO ZDRAVLJE**  A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.  A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti.  A.1.3. Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline.  **B-MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE**  B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.  B.1.1.B Prepoznaje nasilje u stvarnom i virtualnom svijetu.  B.1.2.A Prilagođava se novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.  B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  B.1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.  **C-POMOĆ I SAMOPOMOĆ**  C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.  C.1.2. Opisuje osnovne korake postupanja pri krvarenju iz nosa, pri padovima i površinskim ozljedama. |
| PLANIRANE AKTIVNOSTI | | | Obići i razgledati Krašograd (travnjak, domaće životinje, jezero)  Pratiti predavanje edukatora i sudjelovati u elementarnim i štafetnim igrama. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | | | Učiteljice prvih razreda: Z. Matacun, J. Golubić i K. Šćuric |
| TROŠKOVNIK | | | Prijevoz, ručak, stručno vodstvo i animatori (oko 120 kuna) |
| SUDIONICI | | | Učenici 1.a i 1.b razreda |
| MJESTO ODRŽAVANJA | | | Krašograd |
| VRIJEME ODRŽAVANJA | | | Travanj 2021. Godine, (23. 4. 2021.) |

#### ODLAZAK U KINO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PLAN IZVANUČIONIČKE NASTAVE U 1. RAZREDU ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021. | | |
| SADRŽAJ | | Odlazak u kino |
| **I**  **S**  **H**  **O**  **D**  **I** | HRVATSKI JEZIK | **Hrvatski jezik i komunikacija**  OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  **Kultura i mediji**  OŠ HJ C. 1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENE KULTURA | **Kineziološka teorijska i motorička znanja**  OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja |
| GLAZBENA KULTURA | **Glazba u kontekstu**  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. |
| LIKOVNA KULTURA | **Umjetnost u kontekstu**  OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. |
| PRIRODA I DRUŠTVO | **Promjene i odnosi**  PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. |
| **M**  **E**  **Đ**  **U**  **P**  **R**  **E**  **D**  **M**  **E**  **T**  **N**  **E**  **T**  **E**  **M**  **E** | OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | **A – JA**  osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  **B – JA I DRUGI**  osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **C – JA I DRUŠTVO**  osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.  osr C.1.3. Pridonosi skupini. |
| ZDRAVLJE | **B – MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE**  B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.  B.1.2.A Prilagođava se novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.  B.1.1.B Prepoznaje nasilje u stvarnom i virtualnom svijetu. |
| UČITI KAKO UČITI | **1. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA**  uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.  **3. UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU**  uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **4. STVARANJE OKRUŽENJA ZA UČENJE**  uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| PODUZETNIŠTVO  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | **C – EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST**  pod C.1.3. Upoznaje funkciju novca.  **C-ISTRAŽIVANJE I KRITIČKO VREDNOVANJE U DIGITALNOME OKRUŽJU**  ikt C.1.4. Učenik uz pomoć učitelja odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. |
| PLANIRANE AKTIVNOSTI | | Recepcija animiranog filma.  Kritički osvrt na odgledani animirani film. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | | Učiteljice prvih razreda: Z. Matacun, J. Golubić i K. Šćuric i knjižničar K. Petrak |
| TROŠKOVNIK | | Prijevoz, ulaznica (oko 50 kuna) |
| SUDIONICI | | Učenici 1.a i 1. b razreda |
| MJESTO ODRŽAVANJA | | Cineplexx kino |
| VRIJEME ODRŽAVANJA | | Svibanj/lipanj 2021. godine |

#### KREATIVNA RADIONICA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO | |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Razvijati kreativnost i maštu, osjećaj za lijepo, poticati razvoj motorike i uvježbavanje praktičnih sposobnosti. Razvijati suradnički način rada. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i načinima rada. Poticati učenike na kreativno mišljenje, strpljenje i preciznost. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| - samostalno izraditi predmete od prirodnih materijala  - na kreativan način doći do idejnog rješenja  - aktivno sudjelovati u skupnom radu  - razvijati estetske vrijednosti i osjećaj za lijepo  - reciklirati uporabne predmete | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Kreativna radionica |
| SUDIONICI: | Učenici koji pokazuju interes za praktičan rad i Likovnu kulturu. |
| NAČINI UČENJA: | * Rad s različitim materijalima (kolaž papir, karton, plastelin, plastika, lišće, tkanina...) te pronalaženje različitih estetskih rješenja. * diskusija, rješavanje problema * crtanje, slikanje, oblikovanje, praktični rad |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija * usmeno izlaganje * promatranje * razgovor * praktični radovi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine (35 sati) |
| POTREBNI RESURSI: | * različiti prirodni materijali (lišće, cvijeće, drvo, karton, vuna, špaga, ljepenka, tkanina itd * papir, kolaž, vodene boje, plastelin, ljepilo, škare, kistovi * računalo, printer |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nemogućnost pronalaska potrebnog materijala * nedovoljna motiviranost učenika * odustajanje u radu zbog neuspjeha |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA | |
| : razgovor s učenicima, nadzor tijekom izrade radova, fotografiranje radova, izložba radova, učenička samoprocjena. | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica Ksenija Šćuric | |

### 2. RAZRED

#### ORGANIZIRANO VRIJEME PB

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko/umjetničko | |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) | |
| CILJ: Razvijati kulturu govora kao važan element procesa uspješne komunikacije  Osposobiti učenike za samostalni prikaz igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta i glume kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji školskih i razrednih priredbi  Poticati stvaralaštvo, individualne sklonosti, interes i znatiželju za novim spoznajama | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: u organiziranom vremenu produženog boravka primijetila sam sklonost pojedinih učenika ka interpretaciji i dramatizaciji igrokaza i recitacija te kako svoju glumu i ples vole pokazati drugima | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: interpretirati razne uloge, izražajno čitati i  Dramatizirati igrokaze, izraditi jednostavne rekvizite za glumu, izraziti vlastite misli, želje i osjećaje riječima ,pokretom i glumom | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Organizirano vrijeme PB |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Marijani Ištvanić |
| NAČINI UČENJA: | * Izražajno čitanje i recitiranje * Uvježbavanje igrokaza i glume * Sudjelovanje na priredbama |
| METODE POUČAVANJA: | Izbor recitacija i igrokaza  Usmjeravanje i nadgledanje pisanih radova učenika  Demonstracija izražajnog čitanja  Demonstracija govora i načina izvođenja uloga |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | * Tekstovi recitacija i igrokaza, rekviziti, kostimi, scenografija * Knjižničar |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Pronalazak odgovarajućeg teksta i njegova prilagodba učenicima * Materijalni troškovi za kostime, rekvizite, scenu |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija * Redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika * Pisana izvješća o radu skupine * Recitiranje recitacija i dramatizacija igrokaza na razrednim i školskim priredbama * Fotografije, snimke | |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica produženog boravka Marijani Ištvanić | |

#### TERENSKA NASTAVA - KLJUČIĆ BRDO

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Izvanučionička nastava | |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) | |
| CILJ: Upoznati seosko gospodarstvo Ključić brdo, djelatnosti ljudi na selu, bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta te izgled prirode u kasno proljeće. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na uočavanje pojedinosti, istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje uz igru i | |
| poticanje razvijanja prijateljstva. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * opisati promjene u prirodi u kasno proljeće * imenovati domaće životinje * objasniti povezanost čovjeka i žive prirode * imenovati proizvode seoskog gospodarstva * uočiti važnost i kvalitetu seoskog života i proizvoda * razumijeti važnost boravka na svježem zraku * iznjeti svoja iskustva i doživljaje * navesti neke postupke kojima možemo pridonijti očuvanju prirode | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Redovna nastava, radionica, terenska nastava; izvanučionička nastava travanj/svibanj 2021. |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljice, članovi i djelatnici seoskog gospodarstva |
| NAČINI UČENJA: | Čitanje i obrada teksta, usvajanje i diskusija, izrada NL, rješavanje problema, istraživanje, pisanje... |
| METODE POUČAVANJA: | Čitanje, usmeno izlaganje, prepričavanje, slušanje sa zadatkom, dramatizacija, igra, razgovor...   * usmeno izlaganje * demonstracija * diskusija * razgovor * igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Poludnevna terenska nastava |
| POTREBNI RESURSI: | Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena oko 100,00 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vremenske prlike, nemogućnost plaćanja pojedinih roditelja, povećanje cijene |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| razgovor s učenicima-roditeljima, praćenje postignuća, upitnik procjene, zadovoljstvo učenika, fotografije, video zapisi, izložba, demonstracija... | |
| ODGOVORNE OSOBE: Učiteljice: Gordana Ivšinović, Magdalena Tomljenović, Marijani Ištvanić | |

#### MALA RADIONICA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO | |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Praktičnim radom poticati razvoj motorike, estetskih vrijednosti, osjećaja za lijepo te suradnički način rada. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Učenicima koji pokazuju veći interes za praktičan rad te se ističu u likovnom izražavanju omogućiti kreativan praktičan rad uz korištenje različitog materijala i pribora. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * samostalno koristiti različiti pribor * obrađivati materijale * izrađivati uporabne predmete * doći do idejnog rješenja u praktičnom radu * kao pojedinac aktivno sudjelovati u skupnom radu * uočavati estetske vrijednosti * prenamijeniti predmete | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost Mala radionica |
| SUDIONICI: | učenici koji pokazuju interes za praktičan rad i Likovnu kulturu |
| NAČINI UČENJA: | * izrada uporabnih predmeta * obrada materijala * diskusija, rješavanje problema * crtanje, slikanje, oblikovanje * pronalaženje estetskih rješenja |
| METODE POUČAVANJA: | * crtanje * demonstracija * promatranje * razgovor * praktični radovi * izvorna stvarnost |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine (35 sati) |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, pribor za pisanje * tempere, vodene boje * kistovi * printer * računalo * papiri u boji, ljepilo, škare * drvo, karton, vuna, salvete, ljepenka, špaga, filc… |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna motiviranost učenika * odustajanje u radu zbog neuspjeha |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * razgovor s učenicima * izrada predmeta * fotografije * izložba radova * samoprocjena učenika | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica Gordana Ivšinović | |

### 3. RAZRED

#### TERENSKA NASTAVA - DVORAC TRAKOŠĆAN

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO | |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED) | |
| CILJ | |
| Koristiti učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnom i kulturnom okolinom. Upoznati kulturno-povijesne spomenike brežuljkastog zavičaja (dvorac Trakošćan) i život u prošlosti. Povezati znanja o zavičajima u Republici Hrvatskoj. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Upoznati vanjski i unutarnji izgled te povijest jednog od najljepših dvoraca Hrvatskog zagorja, upoznati izgled i posebnosti brežuljkastog zavičaja. Poticati učenike na uočavanje pojedinosti i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * povezati nova znanja s obrađenim sadržajima PiD-a * razlikovati brežuljkasti zavičaj od ostalih zavičaja * uočiti važnost kulturno-povijesnih spomenika za sadašnje i buduće naraštaje * uočiti povezanost čovjeka i prirode * razumjeti važnost boravka na svježem zraku * iznijeti svoja iskustva i doživljaje * navesti neke postupke kojima možemo pridonijeti očuvanju prirode i ostavštine naših predaka | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvanučionička nastava – Dvorac Trakošćan |
| SUDIONICI: | * učenici trećih razreda, učiteljice, stručno vodstvo, djelatnici dvorca Trakošćan |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u razgledu unutrašnjosti dvorca * slušanje, sudjelovanje u razgovoru * promatranje * postavljanje pitanja * igre u prirodi |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje * izvorna stavrnost * demonstracija * diskusija * razgovor * igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | * svibanj 2021. g. |
| POTREBNI RESURSI: | * putnička agencija i stručno vodstvo * suglasnost roditelja * cijena: oko 120,00 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne mogućnosti roditelja * vremenske prilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * razgovor s učenicima * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanje pažnje tijekom obilaska dvorca * zadovoljstvo učenika * fotografije, izrada plakata * crteži | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljice: Mirjana Majić i Dubravka Bakran | |

#### TERENSKA NASTAVA - ODLAZAK U MUZEJ

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: | |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova koja čuva prošlost određenog  kraja/grada. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Poticati učenike na upoznavanje, posjećivanje i čuvanje kulturno-povijesnih spomenika,  osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav prema  svome zavičaju. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * usvojiti navike pristojnog ponašanja u kulturnim ustanovama * pažljivo pratiti izlaganje * usmeno ili crtežom izraziti dojmove o posjetu muzeju | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvanškolska aktivnost-odlazak u muzej |
| SUDIONICI: | učenici trećih razreda |
| NAČINI UČENJA: | * slušaju upute prije ulaska u muzej * promatraju, uočavaju i povezuju stečena znanja iz predmeta   Priroda i društvo na konkretnim primjerima, slušaju   * promatraju unutarnji i vanjski izgled kulturne ustanove   (muzejska zgrada, muzejski izlošci iz prošlosti, makete) |
| METODE POUČAVANJA: | * upućuju učenike na pristojno ponašanje tijekom obilaska   muzejskog prostora   * upozoravaju na pažnju i usmjerenost na izlaganje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | ožujak 2021. g. |
| POTREBNI RESURSI: | * troškovi prijevoza i ulaznice za muzej (oko 50,00 kn) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne   mogućnosti roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * ilustracija, * usmeno izražavanje dojmova o posjetu muzeju (pripovijedanje) * izrada plakata | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učiteljice trećih razreda | |

#### POSJET KINU/KAZALIŠTU

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO - KOMUNIKACIJSKO | |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Upoznati kino/kazalište te pojmove pozornica, gledatelji, glumci, gledalište na konkretnom primjeru, stvoriti pozitivan odnos prema književnoj i medijskoj umjetnosti, razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost za dramsku umjetnost i izražavanje | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| usvajanje vrednota dramske umjetnosti i medijske kulture, razvijanje kulture ponašanja u kulturnim ustanovama, obogaćivanje opće kulture | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * aktivnom pažnjom pratiti kazališnu/kino predstavu * jednostavnim riječima izreći svoje mišljenje o predstavi * objasniti svoj kritički odnos prema umjetničkom djelu * opisati vlastiti doživljaj i sadržaj kazališne/kino predstave * prepoznati osnovne estetske i etičke vrijednosti u dramskom djelu * usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje i sudjelovanje u dramskim i kazališnim aktivnostima i ostvarenjima | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | posjet kinu/kazalištu, dolazak kazališnih grupa u školu |
| SUDIONICI: | učenici 3. razreda, učiteljice, knjižničar, prijevoznička tvrtka, filmski djelatnici, glumci i ostali zaposlenici kina/kazališta, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * Učenici će aktivno pratiti filmsku/kazališnu predstavu obraćajući pažnju na tijek događanja, izgled i osobine likova, ulogu glazbe i scenografije te na estetsku i etičku poruku predstave * Promatranje unutarnjeg izgleda kulturne ustanove (gledalište, pozornica/platno...) * Nakon odgledane predstave, izražavat će svoje dojmove, stavove i mišljenja, rješavati postavljene zadatke (NL, pisana izvješća, likovni radovi) |
| METODE POUČAVANJA: | * ponoviti s učenicima potrebno znanje medijske kulture (film, kazališna predstava, pozornica, gledalište), * poticati na izražavanje mišljenja i stavova o gledanoj predstavi i vezanoj temi * upućivati učenika na pristojno ponašanje tijekom predstave * upozoravati na pažljivost i usmjerenost na predstavu |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 nastavni dan (ožujak 2021.) |
| POTREBNI RESURSI: | * LJUDSKI: učenici, učitelji, knjižničar, prijevoznička tvrtka, filmski djelatnici, glumci i ostali zaposlenici kina/kazališta * MATERIJALNI /FINANCIJSKI: filmski uradci, nastavni listići, cijena prijevoza turističkim autobusom, cijena ulaznice |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, * financiranje prijevoza i ulaznica, * kino/kazališni program koji nije u skladu s interesima ili dobi učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * razgovor, * nastavni listić, * stvaralački oblici rada (crtanje, dramatizacija, usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje)) * kontinuirano praćenje učenikovih postignuća kroz provjeru znanja na nastavi hrvatskog jezika | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljice 3. razreda, knjižničar | |

#### MALI RECITATORI

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko | |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Osposobiti učenike za samostalni dramski prikaz kraćih igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta, sposobnost izražajnog govorenja, dikcije i ritma u pjesmi kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji razrednih i školskih priredbi. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Na satovima hrvatskog jezika primijetila sam da pojedini učenici pokazuju sklonost k interpretaciji i dramatizaciji kraćih igrokaza i recitacija te kako rezultate svog rada vole pokazati drugima. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * interpretirati razne uloge * izražajno recitirati i dramatizirati kraći igrokaz * izraziti vlastite misli, želje i osjećaje riječima, pokretom i glumom * samostalno napisati pjesmu ili kraći igrokaz * promijeniti ili nadopuniti postojeći igrokaz * sudjelovati na razrednim i školskim priredbama * međusobno komunicirati i surađivati | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, redovna nastava hrvatskog jezika |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Mirjana Majić |
| NAČINI UČENJA: | * izražajno čitanje i recitiranje * uvježbavanje kraćih igrokaza * sudjelovanje na generalnim i školskim probama te na razrednim priredbama |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija izražajnog čitanja, demonstracija govora i načina izvođenja uloga, usmjeravanje i nadgledanje te evaluacija pisanih radova učenika |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * tekstovi recitacija i igrokaza * papir * kostimi * scenografija * knjižničar * učenici * učiteljica |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika * neredoviti dolasci |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija * redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika * pisano izvješće o radu skupine * recitiranje recitacija i prikazivanje igrokaza na nastupima u školi prigodom različitih svečanosti * fotografije * videozapisi | |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica RN Mirjana Majić | |

### 4. RAZRED

#### FOLKLORNA SKUPINA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED) | |
| CILJ: usvojiti neke običaje, plesove, igre i pjesme hrvatske narodne baštine | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetila sam da učenici slabo poznaju folklor i običaje regije u kojoj žive | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * prepoznati i pjevati neke tradicionalne dječje pjesme * samostalno izvoditi pokrete (dječje igre) te koristiti rekvizite iz pojedinih narodnih običaja * prepoznati i imenovati dječju narodnu nošnju | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost - folklor |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Mira Andrašek |
| NAČINI UČENJA: | * promatranje izvedbe plesova iz hrvatske narodne baštine * opisivanje narodnih nošnji i običaja različitih hrvatskih krajeva * slušanje uputa voditeljice folklora * slušanje tradicionalnih folklornih pjesama i glazbe * pjevanje tradicionalnih folklornih pjesama – * ples |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija plesova iz hrvatske narodne baštine * razgovor o koracima u različitim tradicionalnim plesovima * izvođenje plesova |
| TRAJANJE IZVEDBE: | - tijekom školske godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | - učiteljica – voditeljica folklorne skupine, učenici, narodne nošnje, tradicijska glazba |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - neredovito pohađanje aktivnosti folklora, gubitak interesa učenika, nedoraslost zadatku |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * stalni nadzor * nastupi za Božić i Dan škole * fotografije * video zapis | |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica – voditeljica folklorne skupine Mira Andrašek | |

#### LIKOVNA SKUPINA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: umjetničko | |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED) | |
| CILJ: Uvođenje učenika u sveukupan svijet likovne kulture i umjetnosti kao i njegovo osposobljavanje vizualne komunikacije. Razvijanje učeničkih sposobnosti i njihovih stvaralačkih mišljenja poticanje mašte i izražavanje kreativnosti. Oplenjivanje životnog | |
| i radnog prostora te osobnih dostignuća. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Formiranje pravilnog pristupa likovnoj umjetnosti kao i poznavanje elementa likovnog jezika. Poticanje učenika na razvijanje i stjecanje osobnih | |
| sposobnosti, znanja i stavova kroz rješavanje različitih likovnih problema. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * Učenici će moći prepoznati slikarsku tehniku * Učenici će moći raditi svim predviđenim likovno – tehničkim sredstvima * Učenici će moći prepoznati i komentirati likovnim jezikom svoj i tuđi rad * Učenici će moći izraziti svoju vizualnu komunikaciju likovnim jezikom | |
| NAČIN REALIZACIJE: Realiziranje likovnih zadataka različitim oblicima crtačkih, grafičkih, tipično slikarskih tehnika te trodimenzionalnim tehnikama modeliranja i oblikovanja teme. | |
| OBLIK: | Redovna nastava tijekom školske godine |
| SUDIONICI: | Učenici i učiteljica |
| NAČINI UČENJA: | Vizualno i usmeno prepoznati likovni problem, istražiti mogućnosti smještaja rada na papir ili u prostor, koristiti replike slika, fotografija ili umjetničkih djela putem računala |
| METODE POUČAVANJA: | Usmeno izlaganje, čitanje, crtačke i slikarske tehnike, pisanja, likovnog izričaja, diskusija, razgovor |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Jedan školski sat tjedno |
| POTREBNI RESURSI: | Blok br. 5, suglasnost roditelja, mogući troškovi za materijal oko 50,00 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nemogućnost izrade planirane nastavne jedinice, nemogućnost pronalaska potrebnog materijala |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| Izlaganje učeničkih radova na panoima škole, web stranici škole, izrada prigodnih radova  za božićni sajam. | |
| ODGOVORNE OSOBE: Učiteljica: Vesna Plivelić | |

#### POSJET KINU

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO  NASLOV: Posjet kinu | |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Upoznati kulturne ustanove i različite medije-film; razvijati pozitivan odnos prema medijskoj umjetnosti | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Usvajanje vrednota medijske kulture, razvijanje kulture ponašanja u kulturnim ustanovama | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * pažljivo pratiti kino-predstavu * usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje predstave * prepoznati vrstu filma (igrani, animirani, dokumentarni) * pratiti filmsku priču * usmeno ili crtežom izraziti dojmove o kino-predstavi | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvanškolska aktivnost - posjet kinu |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica |
| NAČINI UČENJA: | * slušaju upute prije početka kino- predstave * aktivno prate kino-predstavu pazeći na tijek događaja, izgled i osobine likova te na poruku filma * promatraju unutarnji izgled kulturne ustanove (gledalište, kino-dvorana, filmsko platno...) * izražavaju svoje dojmove, stavove i mišljenja |
| METODE POUČAVANJA: | * ponavljanje znanja o kulturnim ustanovama i medijskoj kulturi * upućivanje učenika na pristojno ponašanje tijekom kino-predstave * upozoravanje na pažljivost i usmjerenost na predstavu * poticanje na izražavanje mišljenja i stavova o odgledanoj kino-predstavi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Travanj 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * troškovi prijevoza i ulaznice za predstavu (cca. 50,00 kn) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne mogućnosti roditelja * kino-program koji nije u skladu s interesima ili dobi učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * ilustracija kino-predstave * usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje) | |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljice Miroslava Andrašek, Vesna Plivelić, Anita Kalogjera | |

#### SPORTSKA ŠKOLA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO | |
| NASLOV: SPORTSKA ŠKOLA – izvannastavna aktivnost | |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Okupiti učenike četvrtih razreda zainteresirane za sportske aktivnosti | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Primjećen je pad interesa učrenika predmetne nastave za izvanškolske i izvannastavne sportske aktivnosti. Na ovaj način bi pokupšali povećati interes ranijim uključivanjem učenika u sportske aktivnosti. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * + pravilno izvođenje osnovnih elemenata atletike, gimnastike i momčadskih sportova   + poznavanje osnovnih pravila navedenih sportova   + veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu   + motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo   + odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu * usvajanje pravila igre kroz praktične primjere * primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neredoviti dolasci aktivnost * obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * rezultati sportskih natjecanja * učestalost pohađanja treninga * ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica Ines Patafta | |

#### DODATNI SADRŽAJI ZA DAROVITE UČENIKE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 1. (4. RAZREDI) | |
| CILJ: Ponuditi obogaćena sredina u kojoj se planira okruženje za poticajne aktivnosti i stjecanje raznovrsnih iskustava učenja. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Potencijalno darovitoj djeci potrebno je ponuditi dodatan sadržaj koji će razvijati njihovu znatiželju i interese i razvijati njihove sposobnosti. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * Prepoznavanje različitih interesa učenika * Poticanje potencijalno darovitih učenika da razviju svoje sposobnosti | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Radionice i predavanja |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja, predmetni profesori |
| NAČINI UČENJA: | * suradničko učenje * rješavanje problema * razgovor i diskusija * predavanja |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor, demonstracija, izlaganje, pokusi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * bojice, olovke, flomasteri * računalo * projektor * fotokopirni stroj * učionica |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti * Organizacija termina koji odgovara svim učenicima različitih odjela |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Evaluacija na kraju radionica * Opažanja * Razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima | |
| ODGOVORNE OSOBE: Školska psihologinja Marija Mikulić, razrednice četvrtih razreda, predmetni nastavnici | |

## 2. CIKLUS

### 5. RAZRED

#### TERENSKA NASTAVA - KRAPINA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO | |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Upoznati najpoznatije hrvatsko nalazište iz kamenog doba te povezati sadržaje nastave povijesti i likovne umjetnosti sa zornom stvarnošću. Posjetiti izvrsno sačuvani primjer srednjovjekovne gradnje dvoraca s obrambenom svrhom. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Tijekom obrade nastavnih sadržaja povijesti i likovne kulture uočili smo da učenike jako zanima kultura kamenog doba, a osobito životne navike neandertalaca budući da su u Hrvatskoj pronađeni ostaci iz toga vremena. Također smo primjetili interes za srednjovjekovnim sadržajima i kulturom života u to vrijeme. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * pjevati tradicionalne pjesme kajkavskog govornog područja * proširiti znanje o prapovijesnoj kulturi i srednjovjekovlju * upoznati jednu od najočuvanijih srednjovjekovnih utvrda u Hrvatskoj * surađivati i pokazati međusobno poštovanje * slijediti pravila tijekom TN i pristojno se ponašati u muzeju * aktivno koristiti specifični vokabular na hrvatskom i engleskom jeziku (dvorac, utvrda, vitez, kralj, kraljica, plemstvo, mač, koplje, top, oklop, kaciga) * slikati dijelove muzeja ili izloške po sjećanju | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | Učenici i razrednici 5. razreda te pratnja 1 predmetnog učitelja |
| NAČINI  UČENJA: | * razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda) * fotografiranje dozvoljenih izložaka * pjevanje tradicionalnih pjesama kajkavskog govornog područja * surađivanje u skupini * poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju |
| METODE  POUČAVANJA: | razgovor o izlošcima i dojmovima demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Ožujak 2021.. |
| POTREBNI RESURSI: | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo * zainteresirani učenici * popis učenika * materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE  TEŠKOĆE: | * novčana sredstva (roditelji) * vremenske prilike * nedovoljan interes učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje * razgovor o doživljajima s terenske nastave * izložba likovnih radova * fotografije | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Marija Mikulić, Gabrijela Vojvodić, Melinda Tupek | |

#### TERENSKA NASTAVA - VINKOVCI

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO | |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Upoznati povijest grada Vinkovaca koji se smatra jednim od najdulje neprekinuto naseljenih gradova na području Europe te povezati arheološke nalaze iz vremena prapovijesti i antike sa sadržajem nastave povijesti i likovne umjetnosti. Posjetiti nizinski dio Hrvatske i močvarno područje parka prirode Kopački rit i povezati viđeno sa sadržajem prirode i geografije. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * pjevati tradicionalne pjesme slavonskog govornog područja * proširiti znanje o prapovijesnoj kulturi i srednjovjekovlju * upoznati najstariji grad u Europi * surađivati i pokazati međusobno poštovanje * slijediti pravila tijekom TN i pristojno se ponašati u muzeju * slikati elemente flore i faune po sjećanju | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | Učenici i razrednici 5. razreda te pratnja 1 predmetnog učitelja |
| NAČINI  UČENJA: | * razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda) * fotografiranje dozvoljenih izložaka * pjevanje * surađivanje u skupini * poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju |
| METODE  POUČAVANJA: | razgovor o izlošcima i dojmovima demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Lipanj 2021.. |
| POTREBNI RESURSI: | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo * zainteresirani učenici * popis učenika * materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE  TEŠKOĆE: | * novčana sredstva (roditelji) * vremenske prilike * nedovoljan interes učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje * razgovor o doživljajima s terenske nastave * izložba likovnih radova * fotografije | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Marija Mikulić, Gabrijela Vojvodić, Melinda Tupek | |

#### RADIONICA - TREMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, UČITI KAKO UČITI | |  |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED) | |
| CILJ : Usvajanje pojma treme. Osvještavanje osjećaja, misli, ponašanja i tjelesnih promjena uslijed treme. Normaliziranje vlastitog doživljaja u ispitnim situacijama. Usvajanje nekih strategija za smanjenje treme u ispitnoj situaciji. Poticaj i za individualno savjetovanje kod školske psihologinje ukoliko učenik ima ozbiljnijih teškoće sa ispitnom anksioznošću. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Prelazak u 5. razred za učenike predstavlja veliku promjenu u zahtjevima koji se pred njih stavljaju. Mnogo učenika na tu promjenu između ostalog reagira i povišenom anksioznošću u ispitnim situacijama. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Znati što je trema, zašto dolazi do treme * Znati kako si u situacijama kada imaju tremu mogu sami pomoći | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Sat razrednog odjela |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja |
| NAČINI  UČENJA: | * Razgovor * Demonstracija i izlaganje * vježbanje pravilnog disanja |
| METODE  POUČAVANJA: | Razgovor, izlaganje, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Jedan sat u svakom razrednom odjelu tijekom prvog polugodišta nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * obris čovječuljka * bojice, olovke * podsjetnik * računalo * projektor * fotokopirni stroj * učionica |
| MOGUĆE  TEŠKOĆE: | * Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Evaluacija na kraju radionice | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Školska psihologinja Marija Mikulić | |

### 5. I 6. RAZRED

#### HALLOWEEN

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO HUMANISTIČKO /HALLOWEEN | |
| CIKLUS: 2. (5. i 6. RAZRED) | |
| CILJ: upoznati kulture i običaje zemalja engleskog govornog područja | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: zbog sve veće komercijalizacije, Halloween i njegova ikonografija su već godinama prisutni u trgovačkim centrima, a učenici nisu dovoljno upoznati s kulturnom pozadinom ovog blagdana te se pojavila potreba za boljim poznavanjem običaja vezanih uz Halloween | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  - navesti značajke Halloweena u njegovom kulturno-povijesnom kontekstu  - usvojiti neke od običaja vezanih uz Halloween (npr. trick-or-treating, Jack-O'-Lantern)  - usvojiti pravila i sudjelovanje u igrama tipičnim za Halloween Party (npr. bobbing for apples)  - napisati akrostih, činkvinu ili pjesmu u boji na temu Halloween | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | redovna nastava engleskog jezika |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji engleskog jezika Marijan Fitz i Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | - rješavanje kviza/upitnika o Halloweenu  - aktivno sudjelovanje u radionicama  - ponavljanje kviza/upitnika (učenici)  - razgovor i diskusija  - projekti (prezentacija, plakat, poezija, kratki film) |
| METODE POUČAVANJA: | - sastavljanje kviza/upitnika za aktiviranje predznanja i motivacije  - organiziranje i koordinacija susreta  - usmjeravanje i nadgledanje ponovne provedbe kviza/upitnika (izrade zadataka)  - vođenje i moderiranje razgovora/diskusije  izložba i evaluacija projekata |
| TRAJANJE IZVEDBE: | kraj listopada 2016. |
| POTREBNI RESURSI: | - učenici, učitelji engleskog jezika  - oprema (računalo, projektor, platno, pano, fotokopirni stroj)  - potrošni materijal (papir, olovke, markeri)  - bundeve, jabuke, svijeće, slatkiši |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| - 1. rješavanje i 2. izrada kviza/upitnika  - kategorizacija pojmova  - praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji  - rad na projektu (izrada prezentacija, plakata, pisanje pjesama specifične strukture, snimanje kratkog filma) | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učitelji engleskog jezika Noemi Ajduković i Marijan Fitz | |

## 3. CIKLUS

### 7. RAZRED

#### DOPUNSKA NASTAVA IZ KEMIJE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO, UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 3. (7.-8. RAZRED) | |
| * CILJ: Upoznati građu atoma na primjeru, izrađivati samostalno i u suradnji s ostalim učenicima pojedine modele te razlikovati molekule elementarnih tvari od molekula kemijskih spojeva. Uređenje učionice napravljemim modelima. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Izrađujući modele atoma, molekula elementarnih tvari i kemijskih spojeva učenici će ponoviti građu atoma, građu i razliku između elementarnih tvari i kemijskih spojeva te steći jasniju predodžbu o odnosima veličina pojedinih subatomskih čestica i mase atom te izgledu i građi molekula. Izrađeni modeli izložit će se u učionici te služiti drugim učenicima za bolje učenje i poučavanje. | |
|  | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * opisati građu atoma * navesti imena i naboje subatomskih čestica * navesti i obrazložiti gdje je koncentrirana masa atoma * objasniti značenje protonskog ili atomskog broja * objasniti značenje masenog ili nukleonskog broja * objasniti značenje pojma kemijski element * razlikovati molekule elementarnih tvari i kemijskih spojeva * napisati molekulsku formula zadane elementarne tvari ili kemijskog spoja * navesti značenje koje doznajemo iz molekulske formule | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | dopunska nastava iz kemije |
| SUDIONICI: | Učenici polaznici dopunske nastave i svi zainteresirani učenici 7. i 8. razreda, učiteljica Jelena Samac |
| NAČINI UČENJA: | * praktični rad * rad u paru * rad u grupi * demonstracija |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, diskusija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom drugog polugodišta (do izvršenja zadatka) |
| POTREBNI RESURSI: | * materijali za izradu modela (žica, boja, vata, kuglice od stiropora različitih veličina, drveni štapići, ljepilo za stiropor, konac, struna, špaga) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostaci materijala za rad * nedovolja zainteresiranost i odaziv učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Vrednuje se i prati svaka aktivnost. Pohvaljuje se angažiranost učenika, spretnost, urednost i točnost izvedbe. Zalaganje, motiviranost i uspješnost izvedbe ocjenjuje se bilješkom u pregledu rada. | |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica prirode, biologije i kemije Jelena Samac | |

#### DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO/JEZIČNO-KOMUNI. | |
| CIKLUS: 3. (7. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| upoznati i prihvatiti različite kulture, poticati međusobnu toleranciju i razumijevanje | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Poštivanje različitosti imperativ je u današnjem multikulturalnom društvu. Naše nas različitosti čine posebnima, a naše nas prihvaćanje i uvažavanje tih različitosti čini ljudima.  U modernom svijetu prepunom različitosti poznavanje stranih jezika čini nas mobilnima i konkurentnima, a poznavanje stranih kultura i interkulturalno razumijevanje čini nas građanima svijeta. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * identificirati neke kulturne specifičnosti zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika * opisati svakodnevni život i običaje stanovnika zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika * usporediti hrvatski obrazovni sustav s obrazovnim sustavima nekih drugih zemalja | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost Građani svijeta, dodatna nastava engleskog jezika (7. razred), projektna nastava, radionice, izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * rješavanje kviza * igranje edukativnih igara * razgovor i diskusija * kreativno predstavljanje naučenog izradom prezentacije, plakata ili kratkog filma po izboru |
| METODE POUČAVANJA: | vođenje razgovora/diskusije, prezentacija i (samo) evaluacija projekata, usmjereno i vođeno razgledavanje tijekom izvanučioničke nastave |
| TRAJANJE IZVEDBE: | nastavna godina 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici * učiteljica engleskog jezika * oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj) * potrošni materijal (papir, olovke, markeri) * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo * materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) * novčana sredstva (roditelji) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * rješavanje kvizova i drugih edukativnih igara * kategorizacija pojmova * praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji * rad na projektu (izrada i predstavljanje prezentacija ili plakata, snimanje kratkog filma) | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković | |

#### TERENSKA NASTAVA - ISTRA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: | |
| CIKLUS: 3. (7. RAZREDI) | |
| CILJ: Upoznati spomeničku baštinu istarskog poluotoka | |
|  | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Učenici će upoznati kulturu i povijest Istre, te će razlikovati zavičajni govor od književnoga jezika, upoznati se s istarskim tradicionalnim pjesmama i imati izravan uvid u spomenike antičkoga doba. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Razlikovati zavičajni govor i narječje od književnog jezika * Razumjeti odnos i ulogu zavičajnog govora i narječja prema hrvatskome književnome jeziku * Zamijenjivati riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obrnuto * Razumjeti važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika * Opisati važnost i ulogu istarskog poluotoka u povijesti Hrvatske * Upoznati kulturno – povijesne znamenitosti istarskog poluotoka | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 7. razreda, razrednici Domagoj Brlečić, Gabrijela Dominović i Marina Renić |
| NAČINI UČENJA: | * Razgledavanje kulturno – povijesnih znamenitosti * Fotografiranje znamenitosti * Povezivanje nastavnih sadržaja hrvatskoga jezika i povijesti s viđenim tijekom putovanja * pjevanje tradicionalnih pjesama čakavskog govornog * područja * poštivanje pravila pristojnoga ponašanja * slikanje izložaka po sjećanju |
| METODE POUČAVANJA: | * Razgovor o izlošcima i dojmovima |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Lipanj 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * Organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo * Popis učenika * Materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Novčana sredstva (roditelji) * Vremenske prilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje * Razgovor o doživljajima s terenske nastave * Izložba likovnih radova * fotografije | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učitelj Glazbene kulture Domagoj Brlečić, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica Povijesti i Hrvatskoga jezika Marina Renić | |

### 8. RAZRED

#### PREVENCIJA SVIH OBLIKA OVISNOSTI KOD UČENIKA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | |
| CIKLUS: 3. (8. RAZRED) | |
| CILJ: Prevencija svih oblika ovisnosti kod učenika | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kako bi se učenici viših razreda osnovne škole uspješnije mogli oduprijeti različitim vrstama ovisnosti, potrebno je osnažiti njihove osobne i socijalne vještine. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Povećati informiranost i razvijenost socijalne kompetencije djece i osvještavanje stavova učenika o ovisnosti i ovisničkim ponašanjima * Prihvaćanje različitosti * Jačanje osobnih snaga i sposobnosti * Osvijestiti važnost emocija * Osvijestiti važnost kvalitetnih međuljudskih odnosa * Upoznati različite vrste komunikacije, te asertivan način zauzimanja za sebe. | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | radionice |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja, pedagoginja |
| NAČINI UČENJA: | * suradničko učenje * rješavanje problema * razgovor i diskusija |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor, demonstracija, predavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, olovke, bojice * računalo * fotokopirni stroj * projektor * učionica |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nedolazak učenika na dogovorene termine radionica * Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima * Opažanje * Evaluacija projekta | |
| ODGOVORNE OSOBE: Školska psihologinja Marija Mikulić | |

#### DAN RUŽIČASTIH MAJICA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA | |
| CIKLUS: 3. (8. RAZRED) | |
| CILJ:Osvijestiti učenike i senzibilizirati ih za problematiku vršnjačkog nasilja te potaknuti i poučiti nenasilnom rješavanju sukoba | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Nasilje, bilo kojeg oblika, prisutno je svakodnevno u svim okruženjima. U svakodnevnom radu pomažemo učenicima u razumijevanju i prihvaćanju različitosti koje nas okružuju. Cilj je dodatno podignuti svijest o problemu vršnjačkog nasilja, velikom problemu među djecom i mladima, s mogućim teškim posljedicama u kratkoročnoj i dugoročnoj perspektivi razvoja djece. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Prepoznati i uočiti različitosti među ljudima * Osvijestiti važnost uvažavanja i poštivanja različitosti * Identificirati što je sve nasilno ponašanje * Prihvatiti i čuti poziciju žrtve vršnjačkog nasilja * Integrirati važnost medijacije i prekida nasilja * Sukobe riješavati nenasilnim načinima * Ponašati se u skladu s pravima, dužnostima i odgovornostima pojedinca, jednakopravnosti u društvu, poštovanju zakona, snošljivosti prema drugim narodima, kulturama i religijama te različitosti mišljenja | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Obilježavanje Dana ružičastih majica (veljača 2020.); satovi razrednika |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, stručna služba |
| NAČINI UČENJA: | * razgovor, čitanje, audio i video materijal, pisanje |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor o izlošcima i dojmovima |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, olovke * računalo * projektor * audio/video oprema |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * uništavanje materijala * nedolaženje učenika u ružičastim majicama |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * razgovor s učenicima, učiteljima * opažanje * mjere stope vršnjačkog nasilja | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Školska psihologinja Marija Mikulić, pedagoginja Silva Gotovac, rehabilitatorica Roberta Bačani, razrednici | |

#### UREĐUJEMO DVORIŠTE ŠKOLE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko, prirodoslovno | |
| CIKLUS: 3. (7. i 8. razred) | |
| CILJ: | |
| Uređenje okoliša škole. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Uništenje biljnog pokrova u školskom dvorištu je problematika koju želimo rješavati postepeno, uključivanjem generacija učenika škole u održavanje i uređenje školskog dvorišta. Učenici će naučiti osnove o uzboju ukrasnog bilja, ali i korisnog bilja. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Dati primjer održavanja sadnica i presadnica * Sudjelovati u volonterskoj akciji udruge Zelene i plave Sesvete | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost za učenike 7. i 8. razreda |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji, ravnateljica, udruga Zelene i plave Sesvete |
| NAČINI UČENJA: | * Učenje sađenjem i održavanjem bilja * Učenje iz primjera * Proučavanje bilja |
| METODE POUČAVANJA: | * Razgovor, demonstracija, sađenje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 24. listopada 2020./7. studenog 2020. |
| POTREBNI RESURSI: | * Alat za okopavanje i kopanje |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Zadovoljstvo učenika * Praćenje rasta posađenog drveća | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Ravnateljica, udruga Zelene i plave Sesvete, razrednici 7. i 8. razreda | |

## 2. i 3. CIKLUS

### ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: tjelesno i zdravstveno/ ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO | |
| CIKLUS: 2. i 3. (4. - 8. RAZRED) | |
| CILJ: Stvoriti kod učenika potrebu za svakodnevnim kretanjem i redovitim bavljenjem sportom kroz organizaciju natjecanja i vođenje učenika na međuškolska natjecanja. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Primjetili smo veliki interes učenika za sportskim natjecanjima, posebno onima na razini grada i više, stoga ćemo sudjelovati na što većem broju međuškolskih natjecanja (ovisno o preferencijama učenika). | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * + veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu   + procjeniti razinu vlastitih znanja i sposobnosti u odnosu na druge natjecatelje   + njegovati zajedništvo i pripadnost grupi, ali i poštivati protivnike na terenu i izvan njega   + upotrijebiti naučeno pristojno ponašanje u sportskoj igri, ali i navijanju | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu * usvajanje pravila igre kroz igru i natjecanje * primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata u igri |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | rujan 2020. – lipanj 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri, troškovi putovanja na natjecanja van škole |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * rezultati sportskih natjecanja * odaziv učenika na natjecanja | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture Ines Patafta | |

### NOGOMET – izvannastavna aktivnost

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO | |
| NASLOV**: NOGOMET – izvannastavna aktivnost** | |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) | |
| CILJ:Okupiti učenike zainteresirane za treniranje i natjecanje u nogometu | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U našoj školi postoji veliki interes za nogomet, te smo na ovaj način odlučili okupiti sve zainteresirane i ponuditi im da kroz treninge nogometa nastave unapređivati svoja znanja i sposobnosti. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * + prepoznati i poštivati pravila nogometne igre   + veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu   + pravilno izvoditi elemente tehnike i taktike nogometne igre   + motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo   + odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu * usvajanje pravila igre kroz praktične primjere * primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neredoviti dolasci aktivnost * obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * rezultati sportskih natjecanja * učestalost pohađanja treninga * ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| učiteljica Ines Patafta | |

### LIKOVNA GRUPA PREDMETNE NASTAVE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO | |
| NASLOV: Izvannastavna aktivnost – likovna grupa predmetne nastave | |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Poticanje kreativnosti i unaprjeđivanje estetskog I intelektualnog razvoja kroz likovne aktivnosti. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Učenici su kroz nastavu likovne kulture pokazali interes za rad s različitim likovnim tehnikama I želju za dodatnim radom na satima likovne grupe. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * Samostalno graditi u različitim tehnikama plastičkog oblikovanja * Izraditi slike I predmete za Dan kruha * Izraditi čestitke za prodajnu izložbu * Izraditi adventske vjenčiće * Izraditi likovne radove za likovne natječaje – LIK, Tradicija I suvremenost I druge * Izradti radova za školsku zadrugu * Izlagati likovne radove u školi I osmisliti izložbu likovnih radova * Oslikavati školske zidove | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Likovne grupe |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović |
| NAČINI UČENJA: | * Praćenje prezentacija oblikovanja u papir plastici I drugim likovnim tehnikama * Aktivno sudjelovanje u radionicama * Samovrednovanje po sljedećim kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, tehnička izvedba, rješenost postavljenog likovnog problema * Vrednovanje tuđih I vlastitih radova po sljedećim kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, tehnička izvedba, rješenost postavljenog likovnog problema |
| METODE POUČAVANJA: | * Osmišljavanje I priprema te vođenje radionica, usmjeravanje I nadgledanje izrade likovnih radova, razgovor s učenicima, vođenje I moderiranje vrednovanja I samovrednovanja likovnih radova, organiziranje I koordinacija izložbe likovnih radova |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 3 sata tjedno tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * Učenici * Učiteljica Gabrijela Dominović * Oprema (računalo, projektor, platno, pano, fotokopirni stroj * Potrošni material (papiri, škare, ljepila, boje, olovke, kistovi, različite kutije) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) * Materijalni resursi |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Izložba učeničkih likovnih radova * Fotografije * Sudjelovanje na Smotri zadruga | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učiteljica Likovne kulture, Gabrijela Dominović | |

## 1., 2. I 3. CIKLUS

### ERASMUS PLUS

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) | |
| CILJ: upoznati učenike s državom i njenom kulturom iz koje asistent dolazi promicati upoznavanje drugih država i njihovih kultura | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Općepoznato je da je upoznavanje drugih država i njihovih kultura korisno, a to se pokazalo i tijekom rada dvoje Comeniusovih asistenata u Školi. U navedeni cilj spada i promicanje učenja stranih jezika. Tijekom rada asistenata u programu Comenius uočeni su interesi učenika za tim oblikom rada, on se svakako uklapa u vrijedonsti škole, a potrebe za upoznavanjem drugih kultura svakako postoje – kod učenika, roditelja i školskoga osoblja. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| Učenik će moći:   * usporediti svoju državu s onom iz koje pripravnik(ica) dolazi * procijeniti bar mali dio društvenoga razvoja svoje države * procijeniti bar mali dio gospodarskoga razvoja svoje države * opravdati svoj dodatni neobavezni boravak u školi * objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u Hrvatskoj * objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u domovini pripravnika * dovesti u vezu društveni i gospodarski razvoj svih država Europe * procijeniti dio posljedica članstva Hrvatske u Europskoj uniji * pretpostaviti društveni i gospodarski razvoj države u političkim okolnostima različitima od onih koje su se dogodile * komentirati barem dio prošlosti ili sadašnjosti svoje i pripravnikove domovine * razlikovati pojedine dijelove Europe * zastupati određeno mišljenje o politici ili povijesti * uvidjeti potrebu učenja engleskoga, ali i drugih stranih jezika * obogatiti rječnik engleskoga jezika * povećati razumijevanje engleskoga jezika * aktivno sudjelovati u eventualnom razgovoru o pripravnikovoj domovini | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | pripravnici, koordinator (mentor), učenici, djelatnici, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | učenje uvidom |
| METODE POUČAVANJA: | razgovor, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | od rujna do lipnja |
| POTREBNI RESURSI: | ------- |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nedovoljno ozbiljan pristup pripravnika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| Razgovor sa sudionicima: učenicima, djelatnicima škole, pripravnicima | |
| ODGOVORNE OSOBE: Marijan Biruš | |

### DAN KRUHA i ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE / TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) | |
| CILJ: | |
| * omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje, poticati ih na aktivnu uključenost, razvijanje timskog rada i pozitivnom odnosa prema zajedničkom radu i uspjehu. * upoznati učenike s nastajanjem kruha (od zrna do kruha) * približiti im blagovanje kruha i narodne običaje * poučiti mlade o kruhu kao izrazu životne i duhovne snage * upoznati učenike sa žetvenim i ostalim običajima * upoznati učenike s autohtonim i/ili starim vrstama voća i drugim plodovima zemlje * upoznati učenike sa zastupljenošću i načinima očuvanja pojedinih vrsta (izgled sjemena, način i vrijeme sadnje, vegetacijski ciklus) * ukazati na važnost zdrave prehrane i prednosti ekološke poljoprivrede | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Obilježavanje Dana kruha pridonosi potpunijem odgoju i obrazovanju za zaštitu okoliša, upoznavanju i očuvanju biološke raznolikosti Hrvatske, podizanju svijesti o ekološkoj poljoprivredi i zdravoj prehrani, a temelji se na izgrađivanju pozitivnih stavova i stvaranju pravilnog emocionalnog odnosa djeteta–učenika i prirode. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * samostalno ili u skupini izražajno čitati * sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama * izraditi kazališne rekvizite * dramatizirati, glumiti i plesati * interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove * sudjelovati na priredbi u školi povodom Dana kruha * izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika * sudjelovati u dramskim improvizacijama * snalaziti se u dramskom tekstu * izražajno se izražavati na sceni * odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom) * sudjelovati u istraživanju i samostalno prezentirati rezultate | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Tijekom redovne nastave |
| SUDIONICI: | Učitelji i učenici |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje s razumijevanjem, * čitanje i rad na tekstu |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom listopada |
| POTREBNI RESURSI: |  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| Fotografije, video zapisi | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učitelji | |

### VOLONTERI

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO/Volonteri | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) | |
| CILJ: Potaknuti učenike na osjetljivost za potrebe drugih | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: učenici su pokazali interes za kreativno djelovanje te za sudjelovanje u dobrotvornim akcijama (1. Prikupljanje hrane za pučku kuhinju; suradnja sa župnom zajednicom, Mala frama u kojoj sudjeluje oko 35 učenika, svake subote 2. Školska sata tijekom cijele školske godine), gdje do izražaja dolazi doprinos samih učenika i njihovih roditelja. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  - sudjelovanje u mobilizaciji zajednice oko općeg dobra  - ukazati na zajedništvo I vjeru da zajedno možemo mijenjati stvari na bolje, pogotovo  za pripadnike najranjivijih društvenih skupina | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | učenici, vjeroučitelji, učitelji, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje, razgovor, iznošenje stavova, mišljenja i želja * donošenje odluke o aktivnom sudjelovanju * prenošenje ideje roditeljima * sudjelovanje u humanitarnim akcijama tj. karitativnom radu * (prikupljanje hrane za pučku kuhinju, rad u radionicama I molitva za potrebe zajednice…) |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor * demonstracija kroz poticajne placate i sl. * radionice * korespodencija s roditeljima * praktičan rad |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine 2020. / 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * donirana hrana i kućne potrebštine |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostatak zanimanja i suradnje djece i roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * zainteresiranost učenika i roditelja (količina prikupljenih sredstava) | |
| ODGOVORNE OSOBE: vjeroučiteljica Ljuba Jurić | |

### DAN PLANETA ZEMLJE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ODRŽIVI RAZVOJ – Dan planeta Zemlje | |
| CIKLUS: 2. i 3. (5.- 8. Razreda) | |
| CILJ: Javno prikazivanje rezultata dosadašnjih istraživanja na temu prirodne, tradicijske, znanstvene i kulturne baštine Republike Hrvatske iz projekta Dan planeta Zemlje – natječaj Želim stablo – primjeri integracije microbiota u nastavu s različitim međupredmetnim sadržajima te novih projekata *Fosili iz školske geološke zbirke* i Projekta skupljanja starog papira i *Ptice Hrvatske i Europe.* | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici pokazuju povećan interes za javnim nastupom na školskim priredbama i prikazivanjem rezultata istraživanja vezanih uz školske, lokalne I nacionalne sadržaje kako bi ukazali na važnost promjene odnosa prema bioraznolikosti, okolišu I održivom razvoju te razvijali digitalne kompetencije. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - istražiti dodatnu literature, internet i mrežnu stranicu škole pod Projekti/Nastava; bazu podataka dodatne nastave iz biologije;istražiti školsku geološku zbirku; animirati druge učenike i sudjelovati u akciji skupljanja starog papira; oblikovati izvješće; izraditi prezentaciju; sudjelovati u školskoj priredbi; sigurno i argumentirano iznositi zaključke na temelju dostupnih prirodoznanstvenih činjenica i znanja. | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Redovna nastava Prirode i dodatna nastava iz Biologije |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji/ce Marina Petrin Horvatić |
| NAČINI UČENJA: | - Istraživanje objavljenih i prikupljenih materijala na mrežnoj stranici škole, na stranici natječaja Želim stablo  - Istraživanje školske geološke zbirke  - sakupljanje starog papira, vaganje, bilježenje i uspoređivanje podataka  - Analiziranje podataka i sažimanje  - diskusija  - izrada plakata i prezentacije  - javno predstavljanje uradaka  - izrada izvješća za web stranicu škole  - izrada osobne mape razvoja |
| METODE POUČAVANJA: | * Demonstracija, rad na tekstu, usmeno izlaganje, razgovor, poticanje i usmjeravanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | * tijekom godine – projektno – tijekom obilježavanja značajnih datuma Europski dan promatranja ptica, Dan kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje, Svjetski dan hrane, Svjetski dan borbe protiv siromaštva, Dan učitelja, Dan neovisnosti, Dan šume, Dan vode, Dan planeta Zemlje, Dan biološke raznolikosti, Dan zaštite prirode u Republici Hrvatskoj, Dan zaštite okoliša |
| POTREBNI RESURSI: | Udžbenik, flomasteri, nastavni listići, školska geološka zbirka, dodatna literatura, mobitel/fotoaparat, računalo, papir za plakat, priručnik *Ptice Hrvatske i Europe,* troškovi izlaska na teren, učenici, učiteljice |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neusklađenost rasporeda |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * provjera urađenog – prezentacija i plakati, analiza uspješnosti (povratna informacija na redovnoj I dodatnoj nastavi, poboljšanje obrazovnih postignuća razina znaja i uspjeha učenja, zadovoljstvo učenika i šire zajednice | |
| ODGOVORNE OSOBE: Marina Petrin Horvatić | |

### ZADRUGA *IZVOR* – 1.-8.

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/ PODUZETNIŠTVO | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1. - 8. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Razvijati odgovoran odnos prema očuvanju kvalitete okoliša i njegovih izvora i zaliha, izrada uporabnih proizvoda od eko-materijala s naglaskom na estetiku, prezentirati rad školske zadruge. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Uočili smo zanimanje učenika za kreativni rad i rad s prirodnim materijalima. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * izraditi ukrasne i uporabne predmete od prirodnih materijala * sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a * razviti ustrajnost u aktivnostima * vrednovati vlastiti i tuđi rad * prilagoditi se novim situacijama i idejama | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, radionice |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u radionicama * izrađivanje uporabnih predmeta od prirodnih materijala * sudjelovanje na izložbama * natjecati se na smotrama * samovrednovanje i vrednovanje radova |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija izrađenih predmeta * razgovor o izradi predmeta * praktični radovi: izrada uporabnih predmeta, plakata te letaka * radionice * organizacija rada u skupinama |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * potrošni materijal * pribor i materijal za kutije za nakit, za rad na vijencima, slama i komušina |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljni vremenski uvjeti * nedostatak materijalnih sredstava * neusklađenost rasporeda * prijevoz |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * prepoznavanje potreba tržišta * financijska isplativost (prihod) * rezultati na smotrama * fotografije * izložba proizvoda * usmena prezentacija rada * plakati * letci * radionice | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Predsjednica zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupina | |

### ZADRUGA IZVOR – 5.

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/ PODUZETNIŠTVO | |
| CIKLUS: 3. (5. RAZREDI) | |
| CILJ: | |
| Izrađivati adventski vijenci, izrađivati anđele od komušine, izraditi kutije za nakit, izraditi nakit, prezentirati rad školske zadruge. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Uočili smo zanimanje učenika za likovno izražavanje. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * izraditi adventske vijence od češera, prirodnih i recikliranih materijala * izraditi anđele od komušine i održati radionicu za mlađe učenike * izraditi kutije za nakit od drva, salveta, ljepila, boja i ukrasa * izraditi nakit od perlica, kopče i gume * sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a * razviti ustrajnost u aktivnostima * vrednovati vlastiti i tuđi rad * prilagoditi se novim situacijama i idejama | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, radionice |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * planiranje vlastitog rada * priprema materijala * izrada adventskih vijenaca * izrada anđela od komušine * izrada kutije za nakit * izrada nakita * priprema i sudjelovanje na izložbama * priprema potrebne dokumentacije (etikete, cijena proizvoda, katelog proizvoda) * izrada plakata i letaka o postupcima njihove izrade * prodaja proizvoda * prezentiranje rada * sudjelovanje u natjecanjima na smotrama učeničkih zadruga * aktivno sudjelovanje u radionicama * samovrednovanje i vrednovanje radova |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija izrađenih predmeta * razgovor o izradi predmeta * praktični radovi: izrada ukrasnih i uporabnih predmeta, eteketa, kataloga, plakata te letaka * radionice * organizacija rada u skupinama * održavanje informacija za roditelje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * potrošni materijal * pribor i materijal za kutije za nakit, za nakit, za rad na vijencima, slama i komušina * slama, drvo, perlice, komušina, svijeće, razni ukrasi * pištolj za ljepilo, ljepilo, hammer za plakate, papir, markeri, boje, kistovi * računalo, tinta i najlepnice za etikete * laptop za izradu letaka |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljni vremenski uvjeti * nedostatak materijalnih sredstava * neusklađenost rasporeda * prijevoz |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * prepoznavanje potreba tržišta * financijska isplativost (prihod) * rezultati na smotrama * fotografije * izložba proizvoda * usmena prezentacija rada * plakati * letci * radionica izrade anđela od komušine * radionica izrade adventskih vijenaca | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Predsjednica učeničke zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupine Kreativci | |

### POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Društveno-kumanističko, osobni razvoj/POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI | |
| CIKLUS: 1.,2.,3. (1.-8. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Osvjestiti potrebu za mirnim i ispravnim postupcima u slučaju opasnosti | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Učenici se trebaju upoznati sa sigurnosnim izlazima u škola i postupcima u slučaju elementarnih nepogoda ili nepogoda izazvanih ljudskim djelovanjem | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * prepoznati zvučnu signalizaciju u slučaju opasnosti * znati zauzeti poziciju koju trebaju zauzeti u slučaju opasnosti * demontrirati izlazak na sigurnu udaljenost od objekta | |
| NAČIN REALIZACIJE: aktivnost za vrijeme nastave-sigurnosna vježba | |
| OBLIK: | nenajavljena vježba za vrijeme održavanja nastave |
| SUDIONICI: | učitelji, administrativno-tehničko osoblje škole, učenici od 1.-8. razreda |
| NAČINI UČENJA: | * praćenje uputa učitelja * sudjelovanje u aktivnosti |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno ozlaganje * davanje uputa |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici, zvono za početak uzbune |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nezainteresiranost za aktivnost * neozbiljnost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * Promatranje učenika * razgovor s učenicima | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| ravnateljica, učitelji, administrativno-tehničko osoblje, stručna služba škole | |

### POPULARIZIRANJE INFORMATIKE I RAČUNALNOG RAZMIŠLJANJA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Tehničko i informatičko | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (2. – 8. RAZRED) | |
| CILJ: | |
| Populariziranje informatike i računalnog razmišljanja među učenicima | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Provođenjem aktivnosti želimo učenicima pokazati da računalo nije samo igračka za  društvene mreže ili gledanje filmova nego izvor zanimljivih logičkih zadataka koji  učenje i razvoj računalnog razmišljanja čine zanimljivijim i dinamičnijim. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * razumjeti problemski zadatak * samostalno riješiti zadatke * prepoznati od ponuđenih rješenja koje je točno (zadatci su raznovrsni i   poredani od lakših prema težim)   * izabrati odgovarajuće naredbe za rješavanje zadatka * samostalno snimiti program s računala na m-Bot-a/Micro:bit-a * prilagoditi postojeći program da bude što učinkovitiji (ovisno o zadatku) * razumjeti važnost pravilnog rukovanja robotima/mikroračunalom | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | Natjecanje CM-liga; međunarodno natjecanje *Dabar*; Europski tjedan programiranja; Sat kodiranja; izborna i obvezna nastava Informatike |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Bojana Trivanović |
| NAČINI UČENJA: | * Učenici će rješavati zadatke na računalu u sustavu   LOOMEN, podijeljeni u kategorije prema uzrastu.   * prepoznavanje problema zadatka * izabiranje naredbi za uspješno rješavanje zadatka * vrednovanje napisanog programa * prilagodba postojećeg programa * spremanje programa na računalo i m-Bot/Micro:bit * vraćanje m-Bot-a na tvorničke postavke * upravljanje m-Bot-om pomoću daljinskog upravljača |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Europski tjedan programiranja  Tjedan Dabra,  Sat kodiranja |
| POTREBNI RESURSI: | * Računalo s pristupom internet * AAI elektronički identitet * Papir, olovke |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika za natjecanje * slobodna učionica za provedbu natjecanja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| * rezultati na Međunarodnom natjecanju *Dabar* objavljeni na internetskim   stranicama ucitelji.hr i u CARNet-ovom sustavu *Loomen* | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učiteljica Informatike Bojana Trivanović, ravnateljica | |

### DAN ŠKOLE

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO; DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO | |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. | |
| CILJ: | |
| Priredbom na temu „Zagreb, kak imam te rad“ obilježiti Dan škole i skrenuti pozornost na stradavanje Zagreba u potresu te pritom senzibilizirati učenike za očuvanje prigorskih i zagrebačkih običaja.  Omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje, poticati ih na aktivnu uključenost, razvijanje timskog rada i pozitivnom odnosa prema  zajedničkom radu i uspjehu. | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| Učenici putem umjetnosti, glazbe, plesa, te dramskog i scenskog izraza razvijaju svoje jezično-komunikacijske vještine, podučava ih se o važnosti timskoga rada i suradnje; potiče ih se na odgovornost prema izvršavanju zadanih ciljeva; javnim nastupima jačaju samopouzdanje. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: | |
| * sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama * izraditi kazališne rekvizite * dramatizirati, glumiti, plesati, pjevati * interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove * izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika; * sudjelovati u dramskim improvizacijama. * snalaziti se u dramskom tekstu * izražajno se izražavati na sceni * odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom) * pjevati zborski i samostalno * plesati | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | Učenici - članovi pojedinih izvannastavnih aktivnosti i njihovi učitelji-voditelji skupina; Gabrijela Vojvodić, Ljuba Jurić, Marijani Ištvanić, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić, Krešimir Petrak, Ksenija Šćuric, Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje s razumijevanjem, * čitanje i rad na tekstu * uvježbavanje uloga * usvajanje govornih vještina,  mimike, gesta i pokreta * pjevanje |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, slušanje sa zadatkom, gluma, ples, igra, pjevanje, sviranje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | priredba – u ponedjeljak, 17. 5. 2021. (45 minuta) |
| POTREBNI RESURSI: | Prostor za vježbanje, scenski rekviziti i odjeća, računalo, papiri, tkanine, razglas, mikrofoni, baterije |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Usklađivanje termina za probe |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | Javni nastupi na priredbi i pokazivanje naučenog pred publikom. Zadovoljstvo učenika, roditelja i ostalih sudionika. |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ljuba Jurić, Krešimir Petrak, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić,  Melinda Tupek, Marijani Ištvanić, Mira Andrašek, Gabrijela Vojvodić, ravnateljica |

## POSEBNI RAZREDNI ODJEL

### POSEBNI RAZREDNI ODJEL – RN

#### Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba | |
| CIKLUS: 1. (2., 3., 4. RAZRED) | |
| CILJ:  interaktivno učenje o promjenama u prirodi | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U sklopu ovogog edukativnog programa učenike će se poticati na samostalno I interaktivno istraživanje okoline te promjena u prirodi. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * Nabrojati mjesece u godini * Prepoznati promjene u prirodi vezane uz godišnje doba proljeće * Imenovati proljetnice * Opisati izgled biljaka u proljeće * Zaključivati o promjenama u prirodi | |
| NAČIN REALIZACIJE: izvanučionička nastava; edukativni program | |
| OBLIK: | Redovnanastava, radionica, terenska nastava, izvanučionička |
| SUDIONICI: | Učiteljica, učenici, voditelji aktivnosti navedenog edukativnog programa |
| NAČINI UČENJA: | Promatranje, slušanje sa zadatkom, radni listići, likovno izražavanje |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje * demostracija * razgovor * igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 3 sata |
| POTREBNI RESURSI: | Suglasnost roditelja, prijevoz I ulaznice; okvirno 50 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vremenske prilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| Razgovor s učenicima, upitnik procjene, foto i video zapisi | |
| Učiteljice: Mara Modrić, učitelj edukacijski rehabilitator | |

#### ETWINNING PROJEKT ˝GLAZBENI VLAK˝

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko | |
| CIKLUS: 1. (2., 3., 4. RAZRED)  Etwinning projekt ˝Glazbeni vlak˝ | |
| CILJ: | |
| osvještavanje važnosti tradicije u spoju sa suvremenim načinima izražavanja; poboljšanje digitalnih kompetencija; poticanje kreativnog izražavanja kroz pjevanje, memoriranje brojalica; uočavanje sličnosti I razlika hrvatskog tradicijskog stvaralaštva | |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: | |
| 'Glazbeni vlak'' naziv je međunarodnog etwinning projekta koji će se realizirati tijekom nastavne 2020./2021. godine. Projekt je usmjeren na podizanje svijesti i važnosti tradicije u spoju sa suvremenim načinima glazbenog izražavanja. Na ovaj način se potiče i umrežavanje i suradnja učitelja te poboljšanje digitalnih kompetencija učitelja i učenika. Krenimo zajedno na glazbeno putovanje kroz Lijepu Našu, ali i van njezinih granica, jer glazba ne poznaje granice. | |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   * memorirati brojalice * recitirati I pjevati u ritmu * diskutirati o tradicijskoj I suvremenoj glazbi * slušati skladbe uz zadatak * izraditi vlak I vagone u likovnim tehnikama prikladnim dobi * prezentirati napredak u razrednim novinama | |
| NAČIN REALIZACIJE: | |
| OBLIK: | sat razrednika, redovna nastava, izvannastavna aktivnosti |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji te ostali sudionici međunarodnog etwinning projekta |
| NAČINI UČENJA: | Memoriranje, slušnje, pjevanje, likovno izražavanje |
| METODE POUČAVANJA: | * Demonstracija * Razgovor * Pjevanje * Likovno stvaralaštvo * Igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | Internetska veza, materijal za likovno izražavanje (kolaž papir, škare, ljepilo, flomasteri, drvene bojice, tempere, pastelne boje) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Složenost materijala zadanog na razini međunarodnog projekta |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | |
| Razgovor s učenicima, praćenje postignuća, izvedba zadanih djela, izrada audio I video zapisa | |
| ODGOVORNE OSOBE: | |
| Učiteljica: Mara Modrić, učitelj edukacijski rehabilitator | |

### POSEBNI RAZREDNI ODJEL – PN

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE | Umjetničko i terapijsko |
| CIKLUS | 5.-8. r. (posebni razredni odijel) |
| CILJ | Razvijati kreativnost i maštu, usvajati estetske vrijednosti, povećati pažnju i koncentraciju, poboljšati finu motoriku, razvijati preciznost i strpljenje, poticati veću neuroplastičnost mozga |
| OBRAZLOŽENJE CILJA | Izražavanje učeničkih zamisli kroz stvaralački rad |
| OČEKIVANI ISHOD/POSTIGNUĆA | Samostalno razlikovati boje i nijanse, upornost u radu, bolja grafomotorika, brži protok i obrada informacija |
| NAČIN REALIZACIJE | Putem crtanja |
| OBLIK | Izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI | Učenici posebnog razrednog odijela (5.-8.r), učiteljica |
| NAČIN UČENJA | Putem crtanja i boja |
| METODE POUČAVANJA | Demonstracijom, vježbom, razgovorom, objašnjavanjem |
| TRAJANJE IZVEDBE | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI | Papir, bojice, crna kemijska olovka |
| MOGUĆE TEŠKOĆE | Nedovoljna motiviranost učenika, brzo odustajanje u radu |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE | Praćenje rada učenika, razgovor sa učenikom, uočavanje napretka, bilješke o radu |
| ODGOVORNE OSOBE | Profesor rehabilitator Ana Tatarović Habul |