**Osnovna škola Sesvetska Sopnica**

**Školski kurikulum za 2020./2021.**

**Sesvete, Sopnička 69**

**www.os-sesvetska-sopnica.skole.hr**

Osnovna škola Sesvetska Sopnica

Sesvete, Sopnička 69

Klasa: 003-05/20-01/02

Urbroj:251-458-20-01

Na temelju članka 28. stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ br. 87/08, 86/09, 92/10, ispr. 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i članka 29. stavka 2. točke 3. Statuta Osnovne škole Sesvetska Sopnica, Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2020.  donio je

**KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021.**

Ovim planom i programom utvrđuje se mjesto, vrijeme, način i nositelji ostvarivanja planiranih programskih sadržaja, pedagoških ciljeva i različitih zadaća u izbornim programima, dopunskoj nastavi, dodatnome radu, izvannastavnim aktivnostima i izvanučioničkoj nastavi.

Ravnateljica Predsjednik Školskog odbora

Ljiljana Benčec Miklečić, prof. Marijan Fitz, dipl. uč.

Sadržaj

[1. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA 4](#_Toc53160767)

[2. VIZIJA I MISIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160768)

[2.1. VIZIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160769)

[2.2. MISIJA ŠKOLE 5](#_Toc53160770)

[3. VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA 6](#_Toc53160771)

[4. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA 7](#_Toc53160772)

[1. CIKLUS 7](#_Toc53160773)

[1. RAZRED 7](#_Toc53160774)

[ORGANIZIRANO VRIJEME PB 7](#_Toc53160775)

[TERENSKA NASTAVA - KRAŠOGRAD 9](#_Toc53160776)

[ODLAZAK U KINO 12](#_Toc53160777)

[KREATIVNA RADIONICA 14](#_Toc53160778)

[2. RAZRED 16](#_Toc53160779)

[ORGANIZIRANO VRIJEME PB 16](#_Toc53160780)

[TERENSKA NASTAVA - KLJUČIĆ BRDO 17](#_Toc53160781)

[MALA RADIONICA 18](#_Toc53160782)

[3. RAZRED 20](#_Toc53160783)

[TERENSKA NASTAVA - DVORAC TRAKOŠĆAN 20](#_Toc53160784)

[TERENSKA NASTAVA - ODLAZAK U MUZEJ 22](#_Toc53160785)

[POSJET KINU/KAZALIŠTU 23](#_Toc53160786)

[MALI RECITATORI 25](#_Toc53160787)

[4. RAZRED 27](#_Toc53160788)

[FOLKLORNA SKUPINA 27](#_Toc53160789)

[LIKOVNA SKUPINA 29](#_Toc53160790)

[POSJET KINU 30](#_Toc53160791)

[SPORTSKA ŠKOLA 32](#_Toc53160792)

[DODATNI SADRŽAJI ZA DAROVITE UČENIKE 34](#_Toc53160793)

[2. CIKLUS 35](#_Toc53160794)

[5. RAZRED 35](#_Toc53160795)

[TERENSKA NASTAVA - KRAPINA 35](#_Toc53160796)

[TERENSKA NASTAVA - VINKOVCI 37](#_Toc53160797)

[RADIONICA - TREMA 39](#_Toc53160798)

[5. I 6. RAZRED 40](#_Toc53160799)

[HALLOWEEN 40](#_Toc53160800)

[3. CIKLUS 42](#_Toc53160801)

[7. RAZRED 42](#_Toc53160802)

[DOPUNSKA NASTAVA IZ KEMIJE 42](#_Toc53160803)

[DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA 44](#_Toc53160804)

[TERENSKA NASTAVA - ISTRA 46](#_Toc53160805)

[8. RAZRED 48](#_Toc53160806)

[PREVENCIJA SVIH OBLIKA OVISNOSTI KOD UČENIKA 48](#_Toc53160807)

[DAN RUŽIČASTIH MAJICA 49](#_Toc53160808)

[UREĐUJEMO DVORIŠTE ŠKOLE 50](#_Toc53160809)

[2. i 3. CIKLUS 51](#_Toc53160810)

[ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO 51](#_Toc53160811)

[NOGOMET – izvannastavna aktivnost 52](#_Toc53160812)

[LIKOVNA GRUPA PREDMETNE NASTAVE 53](#_Toc53160813)

[1., 2. I 3. CIKLUS 55](#_Toc53160814)

[ERASMUS PLUS 55](#_Toc53160815)

[DAN KRUHA i ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE / TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA 57](#_Toc53160816)

[VOLONTERI 59](#_Toc53160817)

[DAN PLANETA ZEMLJE 60](#_Toc53160818)

[ZADRUGA *IZVOR* – 1.-8. 62](#_Toc53160819)

[ZADRUGA IZVOR – 5. 64](#_Toc53160820)

[POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI 66](#_Toc53160821)

[POPULARIZIRANJE INFORMATIKE I RAČUNALNOG RAZMIŠLJANJA 67](#_Toc53160822)

[DAN ŠKOLE 69](#_Toc53160823)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL 71](#_Toc53160824)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL – RN 71](#_Toc53160825)

[Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba 71](#_Toc53160826)

[ETWINNING PROJEKT ˝GLAZBENI VLAK˝ 72](#_Toc53160827)

[POSEBNI RAZREDNI ODJEL – PN 74](#_Toc53160828)

## skr

# PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koraci u planiranju | Odgovorne osobe | Vremenik |
| Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikuluma | Ravnateljica i školski tim za razvoj školskog kurikuluma. | Tijekom čitave izrade školskog kurikuluma. |
| Analiza stanja | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, učitelji, stručni suradnici i ravnateljica | prva dva tjedna u lipnju |
| Analiza jakih strana i slabosti, poticajnih i otegotnih okolnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici | lipanj, 2020. |
| Evaluacija realizacije prethodnog školskog kurikuluma i utvrđivanje potreba | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, stručni suradnici | srpanj, 2020. |
| Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici i učitelji | srpanj, 2020. |
| Razrada aktivnosti za realizaciju ciljeva | Radne skupine ustrojene prema područjima aktivnosti | do 20. 9. 2020. |
| Priprema integriranog teksta školskog kurikuluma | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, učiteljica informatike Bojana Trivanović | 23. - 27. 9. 2020. |
| Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikuluma | Učitelji, stručni suradnici, ravnateljica, Školski odbor, Vijeće roditelja | do 5. 10. 2020. |

# VIZIJA I MISIJA ŠKOLE

## VIZIJA ŠKOLE

Naša škola je mjesto gdje se svatko osjeća dobro i prihvaćen je. U našoj školi učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika. Naša škola je mjesto gdje upoznajemo i prihvaćamo različite kulture i ta različitost nas obogaćuje. Radimo na očuvanju hrvatske kulture, jezika i hrvatske narodne baštine.

Vjerujemo da različiti učenici uče na različite načine i da svaki učitelj podučava na sebi svojstven način. Vjerujemo da znanje mijenja naše živote, otvara različita vrata, ruši prepreke, nudi nadu i neiscrpne mogućnosti, izgrađuje društvo u kojem djeca postaju ljudi.

##  MISIJA ŠKOLE

* učenik u središtu poučavanja
* razvoj kritičkog mišljenja
* razvoj kreativnog mišljenja
* veći stupanj odgovornosti učitelja
* učitelji kao refleksivni praktičari
* samorefleksija
* ambijent škole i školskog okoliša - mjesto gdje se svatko osjeća dobro
* suživot različitih kultura
* čuvanje i promocija hrvatske kulture, jezika i narodne baštine

## skr

# VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1. JASAN I KONKRETAN – svi znaju što je čiji zadatak, kako, zašto i kada ga treba izvršiti

2. PROVEDIV – postavljamo si realne ciljeve koje možemo ostvariti u zadanom vremenskom roku uz postojeće ljudske i materijalne resurse

3. URAVNOTEŽEN – zastupljena su sva područja odgojno-obrazovnog rada kroz međupredmetne teme

4. MJERLJIV – postoje jasni načini praćenja i evaluacija ishoda učenja

5. KONSTRUKTIVISTIČKI – svi učenici mogu razumjeti svrhu vlastitog učenja

6. SOCIJALNO ODGOVORAN – kod svih učenika razvija osjećaj za socijalno odgovorno ponašanje; učenici postaju svjesni svojih prava i obveza kao građana

7. MULTIKULTURALAN – odražava i odgovara na kulturne različitosti naše zajednice; učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika

8. REFLEKSIVAN – kod učenika potiče razvoj vještina i stavova potrebnih za refleksiju, odnosno razvija kritičko i kreativno mišljenje

9. HOLISTIČKI – naglašava sve značajne aspekte ljudskog razvoja i sve tipove inteligencije te pomaže učenicima uvidjeti veze između različitih predmeta i sadržaja učenja (međupredmetan)

10. GLOBALAN – kod učenika razvija svijest o globalnoj međuovisnosti u svim aspektima života

11. CILJNO ORIJENTIRAN – kod učenika razvija vještine i potiče usvajanje znanja potrebnog za cjeloživotno učenje i za funkcioniranje u društvu koje se mijenja

12. OTVOREN/FLEKSIBILAN – otvoren je za stalnu reviziju i poboljšanja

### skr

# PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

## 1. CIKLUS

### 1. RAZRED

#### ORGANIZIRANO VRIJEME PB

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Kroz stvaralaštvo razvijati kreativnost i maštu, usvajanje estetskih vrijednosti te uvježbavanje praktičnih sposobnosti  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Izražavanje učeničkih zamisli kroz aktivni stvaralački rad te vještine izražavanja vlastitih ideja. Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i metodama rada. Poticanje učenika na kreativno mišljenje, zajednički (timski) rad, strpljenje, preciznost te razvijanje vještina potrebnih za likovno oblikovanje i tehničko-likovno izražavanje. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * samostalno izraditi ukrase od prirodnih materijala i dekorativnih elemenata
* istražiti različite prirodne i umjetne materijale vizualno, ali i opipom i mirisom
* razvijati estetske i etičke vrijednosti učenika
* surađivati u grupnom radu
* sudjelovati u prodajnoj izložbi
* ukrasiti učionicu vlastitim radovima
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Organizirano vrijeme u produženom boravku |
| SUDIONICI: | učenici 1. razreda produženog boravka, učiteljica u produženom boravku Jasminka Golubić |
| NAČINI UČENJA: | * rad s različitim materijalima (lišće, kolaž, papir, plastika, karton, cvijeće)
* izrada različitih uporabnih predmeta i ukrasa
* istraživanje prirodnih i umjetnih materijala vizualno, opipom i mirisom
* oluja ideja (što raditi, kako oblikovati materijal)
* igra s različitim materijalima
* usvajati razne likovne tehnike, sposobnosti promatranja i uočavanja, uočavanja oblika, njihovih proporcija i karakteristika
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija
* usmeno izlaganje
* razgovor
* objašnjavanje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * različiti materijali (lišće, kolaž, papir, plastika, karton, cvijeće)
* škare, ljepilo, pištolj za vruće ljepilo s patronama
* laminator s folijama
* računalo
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika
* nemogućnost pronalaženja potrebnog materijala
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * praćenje individualnog zalaganja
* razgovor s učenicima
* nadzor tijekom izrade radova
* prodajna izložba
* rezultati prodajne izložbe (prihod)
* prezentacija učeničkih radova na školskim panoima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica Jasminka Golubić |

#### TERENSKA NASTAVA - KRAŠOGRAD

|  |
| --- |
| PLAN IZVANUČIONIČKE NASTAVE U 1. RAZREDU ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021. |
| **SADRŽAJ** | **Krašograd** |
| **I****S****H****O****D****I** | HRVATSKI JEZIK | **Hrvatski jezik i komunikacija**OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. OŠ HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.**Književnost i stvaralaštvo**OŠ HJ B. 1. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  |
| MATEMATIKA | **Mjerenje**MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. |
| PRIRODA I DRUŠTVO | **Organiziranost svijeta oko nas**PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. **Promjene i odnosi** PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. **Pojedinac i društvo** PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke. **Istraživački pristup** PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.  |
| GLAZBENA KULTURA | **Izražavanje glazbom i uz glazbu**OŠ GK  B.1.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK  B.1.2.  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | **Kineziološka teorijska i motorička znanja**OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanjaOŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre. |
|  **M****E****Đ****U****P****R****E****D****M****E****T****N****E****T****E****M****E** | OSOBNI I SOCIJALNI GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE UČITI KAKO UČITIPODUZETNIŠTVO | **A – JA**osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.**B – JA I DRUGI** osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.**C – JA I DRUŠTVO** osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.osr C.1.3. Pridonosi skupini.osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. |
| **A – LJUDSKA PRAVA** goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnome životu.**B – DEMOKRACIJA**goo B.1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.**C – DRUŠTVENA ZAJEDNICA**goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu. |
| **1. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA**uku A.1.1. Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.**3.UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU** uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**4.STVARANJE OKRUŽJA ZA UČENJE**uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **C-EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST**pod C.1.1. Prepoznaje vrijednost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguravanje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.pod C.1.3. Upoznaje funkciju novca. |
| ODRŽIVIRAZVOJZDRAVLJE  | **A-POVEZANOST** odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.**B-DJELOVANJE** odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.**C-DOBROBIT**odr C.1.1. Identificira primjere dobroga odnosa prema prirodi.odr C.1.2.Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima. |
| **A-TJELESNO ZDRAVLJE** A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti. A.1.3. Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline.**B-MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE** B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.B.1.1.B Prepoznaje nasilje u stvarnom i virtualnom svijetu.B.1.2.A Prilagođava se novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti. B.1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.**C-POMOĆ I SAMOPOMOĆ**C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.C.1.2. Opisuje osnovne korake postupanja pri krvarenju iz nosa, pri padovima i površinskim ozljedama. |
| PLANIRANE AKTIVNOSTI | Obići i razgledati Krašograd (travnjak, domaće životinje, jezero)Pratiti predavanje edukatora i sudjelovati u elementarnim i štafetnim igrama. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | Učiteljice prvih razreda: Z. Matacun, J. Golubić i K. Šćuric |
| TROŠKOVNIK | Prijevoz, ručak, stručno vodstvo i animatori (oko 120 kuna) |
| SUDIONICI | Učenici 1.a i 1.b razreda |
| MJESTO ODRŽAVANJA | Krašograd |
| VRIJEME ODRŽAVANJA | Travanj 2021. Godine, (23. 4. 2021.) |

#### ODLAZAK U KINO

|  |
| --- |
| PLAN IZVANUČIONIČKE NASTAVE U 1. RAZREDU ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021. |
| SADRŽAJ | Odlazak u kino |
| **I****S****H****O****D****I** | HRVATSKI JEZIK | **Hrvatski jezik i komunikacija**OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.**Kultura i mediji** OŠ HJ C. 1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ C. 1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENE KULTURA | **Kineziološka teorijska i motorička znanja**OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja |
| GLAZBENA KULTURA | **Glazba u kontekstu** OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.   |
| LIKOVNA KULTURA | **Umjetnost u kontekstu** OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | **Promjene i odnosi** PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru. |
| **M****E****Đ****U****P****R****E****D****M****E****T****N****E****T****E****M****E** | OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | **A – JA**osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. **B – JA I DRUGI**osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.**C – JA I DRUŠTVO**osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.osr C.1.3. Pridonosi skupini. |
| ZDRAVLJE | **B – MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE** B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.  B.1.2.A Prilagođava se novom okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge.B.1.1.B Prepoznaje nasilje u stvarnom i virtualnom svijetu.   |
| UČITI KAKO UČITI | **1. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA**uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. **3. UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I MOTIVACIJOM U UČENJU**uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**4. STVARANJE OKRUŽENJA ZA UČENJE**uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| PODUZETNIŠTVOUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | **C – EKONOMSKA I FINANCIJSKA PISMENOST**pod C.1.3. Upoznaje funkciju novca.**C-ISTRAŽIVANJE I KRITIČKO VREDNOVANJE U DIGITALNOME OKRUŽJU**ikt C.1.4. Učenik uz pomoć učitelja odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  |
| PLANIRANE AKTIVNOSTI | Recepcija animiranog filma.Kritički osvrt na odgledani animirani film. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI | Učiteljice prvih razreda: Z. Matacun, J. Golubić i K. Šćuric i knjižničar K. Petrak |
| TROŠKOVNIK | Prijevoz, ulaznica (oko 50 kuna) |
| SUDIONICI | Učenici 1.a i 1. b razreda |
| MJESTO ODRŽAVANJA | Cineplexx kino |
| VRIJEME ODRŽAVANJA | Svibanj/lipanj 2021. godine |

#### KREATIVNA RADIONICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Razvijati kreativnost i maštu, osjećaj za lijepo, poticati razvoj motorike i uvježbavanje praktičnih sposobnosti. Razvijati suradnički način rada. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i načinima rada. Poticati učenike na kreativno mišljenje, strpljenje i preciznost. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| - samostalno izraditi predmete od prirodnih materijala- na kreativan način doći do idejnog rješenja- aktivno sudjelovati u skupnom radu- razvijati estetske vrijednosti i osjećaj za lijepo- reciklirati uporabne predmete |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Kreativna radionica |
| SUDIONICI: | Učenici koji pokazuju interes za praktičan rad i Likovnu kulturu. |
| NAČINI UČENJA: | * Rad s različitim materijalima (kolaž papir, karton, plastelin, plastika, lišće, tkanina...) te pronalaženje različitih estetskih rješenja.
* diskusija, rješavanje problema
* crtanje, slikanje, oblikovanje, praktični rad
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija
* usmeno izlaganje
* promatranje
* razgovor
* praktični radovi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine (35 sati) |
| POTREBNI RESURSI: | * različiti prirodni materijali (lišće, cvijeće, drvo, karton, vuna, špaga, ljepenka, tkanina itd
* papir, kolaž, vodene boje, plastelin, ljepilo, škare, kistovi
* računalo, printer
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nemogućnost pronalaska potrebnog materijala
* nedovoljna motiviranost učenika
* odustajanje u radu zbog neuspjeha
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA |
| : razgovor s učenicima, nadzor tijekom izrade radova, fotografiranje radova, izložba radova, učenička samoprocjena. |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica Ksenija Šćuric |

### 2. RAZRED

#### ORGANIZIRANO VRIJEME PB

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko/umjetničko  |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED)  |
| CILJ: Razvijati kulturu govora kao važan element procesa uspješne komunikacijeOsposobiti učenike za samostalni prikaz igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta i glume kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji školskih i razrednih priredbiPoticati stvaralaštvo, individualne sklonosti, interes i znatiželju za novim spoznajama  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: u organiziranom vremenu produženog boravka primijetila sam sklonost pojedinih učenika ka interpretaciji i dramatizaciji igrokaza i recitacija te kako svoju glumu i ples vole pokazati drugima |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: interpretirati razne uloge, izražajno čitati iDramatizirati igrokaze, izraditi jednostavne rekvizite za glumu, izraziti vlastite misli, želje i osjećaje riječima ,pokretom i glumom  |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Organizirano vrijeme PB |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Marijani Ištvanić |
| NAČINI UČENJA: | * Izražajno čitanje i recitiranje
* Uvježbavanje igrokaza i glume
* Sudjelovanje na priredbama
 |
| METODE POUČAVANJA: | Izbor recitacija i igrokazaUsmjeravanje i nadgledanje pisanih radova učenikaDemonstracija izražajnog čitanjaDemonstracija govora i načina izvođenja uloga  |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | * Tekstovi recitacija i igrokaza, rekviziti, kostimi, scenografija
* Knjižničar
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Pronalazak odgovarajućeg teksta i njegova prilagodba učenicima
* Materijalni troškovi za kostime, rekvizite, scenu
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija
* Redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika
* Pisana izvješća o radu skupine
* Recitiranje recitacija i dramatizacija igrokaza na razrednim i školskim priredbama
* Fotografije, snimke
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica produženog boravka Marijani Ištvanić |

#### TERENSKA NASTAVA - KLJUČIĆ BRDO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Izvanučionička nastava  |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED)  |
| CILJ: Upoznati seosko gospodarstvo Ključić brdo, djelatnosti ljudi na selu, bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta te izgled prirode u kasno proljeće. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na uočavanje pojedinosti, istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje uz igru i  |
| poticanje razvijanja prijateljstva. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * opisati promjene u prirodi u kasno proljeće
* imenovati domaće životinje
* objasniti povezanost čovjeka i žive prirode
* imenovati proizvode seoskog gospodarstva
* uočiti važnost i kvalitetu seoskog života i proizvoda
* razumijeti važnost boravka na svježem zraku
* iznjeti svoja iskustva i doživljaje
* navesti neke postupke kojima možemo pridonijti očuvanju prirode
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Redovna nastava, radionica, terenska nastava; izvanučionička nastava travanj/svibanj 2021. |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljice, članovi i djelatnici seoskog gospodarstva |
| NAČINI UČENJA: | Čitanje i obrada teksta, usvajanje i diskusija, izrada NL, rješavanje problema, istraživanje, pisanje... |
| METODE POUČAVANJA: | Čitanje, usmeno izlaganje, prepričavanje, slušanje sa zadatkom, dramatizacija, igra, razgovor...* usmeno izlaganje
* demonstracija
* diskusija
* razgovor
* igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Poludnevna terenska nastava |
| POTREBNI RESURSI: | Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena oko 100,00 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vremenske prlike, nemogućnost plaćanja pojedinih roditelja, povećanje cijene  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| razgovor s učenicima-roditeljima, praćenje postignuća, upitnik procjene, zadovoljstvo učenika, fotografije, video zapisi, izložba, demonstracija... |
| ODGOVORNE OSOBE: Učiteljice: Gordana Ivšinović, Magdalena Tomljenović, Marijani Ištvanić |

#### MALA RADIONICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Praktičnim radom poticati razvoj motorike, estetskih vrijednosti, osjećaja za lijepo te suradnički način rada. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Učenicima koji pokazuju veći interes za praktičan rad te se ističu u likovnom izražavanju omogućiti kreativan praktičan rad uz korištenje različitog materijala i pribora. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * samostalno koristiti različiti pribor
* obrađivati materijale
* izrađivati uporabne predmete
* doći do idejnog rješenja u praktičnom radu
* kao pojedinac aktivno sudjelovati u skupnom radu
* uočavati estetske vrijednosti
* prenamijeniti predmete
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost Mala radionica |
| SUDIONICI: | učenici koji pokazuju interes za praktičan rad i Likovnu kulturu |
| NAČINI UČENJA: | * izrada uporabnih predmeta
* obrada materijala
* diskusija, rješavanje problema
* crtanje, slikanje, oblikovanje
* pronalaženje estetskih rješenja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * crtanje
* demonstracija
* promatranje
* razgovor
* praktični radovi
* izvorna stvarnost
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine (35 sati) |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, pribor za pisanje
* tempere, vodene boje
* kistovi
* printer
* računalo
* papiri u boji, ljepilo, škare
* drvo, karton, vuna, salvete, ljepenka, špaga, filc…
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna motiviranost učenika
* odustajanje u radu zbog neuspjeha
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima
* izrada predmeta
* fotografije
* izložba radova
* samoprocjena učenika
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica Gordana Ivšinović |

### 3. RAZRED

#### TERENSKA NASTAVA - DVORAC TRAKOŠĆAN

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED)  |
| CILJ |
| Koristiti učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnom i kulturnom okolinom. Upoznati kulturno-povijesne spomenike brežuljkastog zavičaja (dvorac Trakošćan) i život u prošlosti. Povezati znanja o zavičajima u Republici Hrvatskoj. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Upoznati vanjski i unutarnji izgled te povijest jednog od najljepših dvoraca Hrvatskog zagorja, upoznati izgled i posebnosti brežuljkastog zavičaja. Poticati učenike na uočavanje pojedinosti i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * povezati nova znanja s obrađenim sadržajima PiD-a
* razlikovati brežuljkasti zavičaj od ostalih zavičaja
* uočiti važnost kulturno-povijesnih spomenika za sadašnje i buduće naraštaje
* uočiti povezanost čovjeka i prirode
* razumjeti važnost boravka na svježem zraku
* iznijeti svoja iskustva i doživljaje
* navesti neke postupke kojima možemo pridonijeti očuvanju prirode i ostavštine naših predaka
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: |  Izvanučionička nastava – Dvorac Trakošćan  |
| SUDIONICI: | * učenici trećih razreda, učiteljice, stručno vodstvo, djelatnici dvorca Trakošćan
 |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u razgledu unutrašnjosti dvorca
* slušanje, sudjelovanje u razgovoru
* promatranje
* postavljanje pitanja
* igre u prirodi
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* izvorna stavrnost
* demonstracija
* diskusija
* razgovor
* igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | * svibanj 2021. g.
 |
| POTREBNI RESURSI: | * putnička agencija i stručno vodstvo
* suglasnost roditelja
* cijena: oko 120,00 kn
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne mogućnosti roditelja
* vremenske prilike
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima
* stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanje pažnje tijekom obilaska dvorca
* zadovoljstvo učenika
* fotografije, izrada plakata
* crteži
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljice: Mirjana Majić i Dubravka Bakran |

#### TERENSKA NASTAVA - ODLAZAK U MUZEJ

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE:  |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova koja čuva prošlost određenogkraja/grada. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Poticati učenike na upoznavanje, posjećivanje i čuvanje kulturno-povijesnih spomenika,osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav premasvome zavičaju. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * usvojiti navike pristojnog ponašanja u kulturnim ustanovama
* pažljivo pratiti izlaganje
* usmeno ili crtežom izraziti dojmove o posjetu muzeju
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvanškolska aktivnost-odlazak u muzej |
| SUDIONICI: | učenici trećih razreda |
| NAČINI UČENJA: | * slušaju upute prije ulaska u muzej
* promatraju, uočavaju i povezuju stečena znanja iz predmeta

 Priroda i društvo na konkretnim primjerima, slušaju* promatraju unutarnji i vanjski izgled kulturne ustanove

(muzejska zgrada, muzejski izlošci iz prošlosti, makete) |
| METODE POUČAVANJA: | * upućuju učenike na pristojno ponašanje tijekom obilaska

 muzejskog prostora* upozoravaju na pažnju i usmjerenost na izlaganje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | ožujak 2021. g. |
| POTREBNI RESURSI: | * troškovi prijevoza i ulaznice za muzej (oko 50,00 kn)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne

 mogućnosti roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * ilustracija,
* usmeno izražavanje dojmova o posjetu muzeju (pripovijedanje)
* izrada plakata
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Učiteljice trećih razreda |

#### POSJET KINU/KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO - KOMUNIKACIJSKO |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Upoznati kino/kazalište te pojmove pozornica, gledatelji, glumci, gledalište na konkretnom primjeru, stvoriti pozitivan odnos prema književnoj i medijskoj umjetnosti, razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost za dramsku umjetnost i izražavanje |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| usvajanje vrednota dramske umjetnosti i medijske kulture, razvijanje kulture ponašanja u kulturnim ustanovama, obogaćivanje opće kulture |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * aktivnom pažnjom pratiti kazališnu/kino predstavu
* jednostavnim riječima izreći svoje mišljenje o predstavi
* objasniti svoj kritički odnos prema umjetničkom djelu
* opisati vlastiti doživljaj i sadržaj kazališne/kino predstave
* prepoznati osnovne estetske i etičke vrijednosti u dramskom djelu
* usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje i sudjelovanje u dramskim i kazališnim aktivnostima i ostvarenjima
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | posjet kinu/kazalištu, dolazak kazališnih grupa u školu |
| SUDIONICI: | učenici 3. razreda, učiteljice, knjižničar, prijevoznička tvrtka, filmski djelatnici, glumci i ostali zaposlenici kina/kazališta, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * Učenici će aktivno pratiti filmsku/kazališnu predstavu obraćajući pažnju na tijek događanja, izgled i osobine likova, ulogu glazbe i scenografije te na estetsku i etičku poruku predstave
* Promatranje unutarnjeg izgleda kulturne ustanove (gledalište, pozornica/platno...)
* Nakon odgledane predstave, izražavat će svoje dojmove, stavove i mišljenja, rješavati postavljene zadatke (NL, pisana izvješća, likovni radovi)
 |
| METODE POUČAVANJA: | * ponoviti s učenicima potrebno znanje medijske kulture (film, kazališna predstava, pozornica, gledalište),
* poticati na izražavanje mišljenja i stavova o gledanoj predstavi i vezanoj temi
* upućivati učenika na pristojno ponašanje tijekom predstave
* upozoravati na pažljivost i usmjerenost na predstavu
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 nastavni dan (ožujak 2021.) |
| POTREBNI RESURSI: | * LJUDSKI: učenici, učitelji, knjižničar, prijevoznička tvrtka, filmski djelatnici, glumci i ostali zaposlenici kina/kazališta
* MATERIJALNI /FINANCIJSKI: filmski uradci, nastavni listići, cijena prijevoza turističkim autobusom, cijena ulaznice
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika,
* financiranje prijevoza i ulaznica,
* kino/kazališni program koji nije u skladu s interesima ili dobi učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor,
* nastavni listić,
* stvaralački oblici rada (crtanje, dramatizacija, usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje))
* kontinuirano praćenje učenikovih postignuća kroz provjeru znanja na nastavi hrvatskog jezika
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljice 3. razreda, knjižničar |

#### MALI RECITATORI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko |
| CIKLUS: 1. (3. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Osposobiti učenike za samostalni dramski prikaz kraćih igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta, sposobnost izražajnog govorenja, dikcije i ritma u pjesmi kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji razrednih i školskih priredbi. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Na satovima hrvatskog jezika primijetila sam da pojedini učenici pokazuju sklonost k interpretaciji i dramatizaciji kraćih igrokaza i recitacija te kako rezultate svog rada vole pokazati drugima. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * interpretirati razne uloge
* izražajno recitirati i dramatizirati kraći igrokaz
* izraziti vlastite misli, želje i osjećaje riječima, pokretom i glumom
* samostalno napisati pjesmu ili kraći igrokaz
* promijeniti ili nadopuniti postojeći igrokaz
* sudjelovati na razrednim i školskim priredbama
* međusobno komunicirati i surađivati
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, redovna nastava hrvatskog jezika |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Mirjana Majić |
| NAČINI UČENJA: | * izražajno čitanje i recitiranje
* uvježbavanje kraćih igrokaza
* sudjelovanje na generalnim i školskim probama te na razrednim priredbama
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija izražajnog čitanja, demonstracija govora i načina izvođenja uloga, usmjeravanje i nadgledanje te evaluacija pisanih radova učenika |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * tekstovi recitacija i igrokaza
* papir
* kostimi
* scenografija
* knjižničar
* učenici
* učiteljica
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika
* neredoviti dolasci
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija
* redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika
* pisano izvješće o radu skupine
* recitiranje recitacija i prikazivanje igrokaza na nastupima u školi prigodom različitih svečanosti
* fotografije
* videozapisi
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica RN Mirjana Majić |

### 4. RAZRED

#### FOLKLORNA SKUPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED)  |
| CILJ: usvojiti neke običaje, plesove, igre i pjesme hrvatske narodne baštine  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetila sam da učenici slabo poznaju folklor i običaje regije u kojoj žive  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:* prepoznati i pjevati neke tradicionalne dječje pjesme
* samostalno izvoditi pokrete (dječje igre) te koristiti rekvizite iz pojedinih narodnih običaja
* prepoznati i imenovati dječju narodnu nošnju

  |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost - folklor  |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Mira Andrašek  |
| NAČINI UČENJA: | * promatranje izvedbe plesova iz hrvatske narodne baštine
* opisivanje narodnih nošnji i običaja različitih hrvatskih krajeva
* slušanje uputa voditeljice folklora
* slušanje tradicionalnih folklornih pjesama i glazbe
* pjevanje tradicionalnih folklornih pjesama –
* ples
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija plesova iz hrvatske narodne baštine
* razgovor o koracima u različitim tradicionalnim plesovima
* izvođenje plesova
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | - tijekom školske godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | - učiteljica – voditeljica folklorne skupine, učenici, narodne nošnje, tradicijska glazba  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - neredovito pohađanje aktivnosti folklora, gubitak interesa učenika, nedoraslost zadatku  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * stalni nadzor
* nastupi za Božić i Dan škole
* fotografije
* video zapis
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica – voditeljica folklorne skupine Mira Andrašek  |

#### LIKOVNA SKUPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: umjetničko  |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED)  |
| CILJ: Uvođenje učenika u sveukupan svijet likovne kulture i umjetnosti kao i njegovo osposobljavanje vizualne komunikacije. Razvijanje učeničkih sposobnosti i njihovih stvaralačkih mišljenja poticanje mašte i izražavanje kreativnosti. Oplenjivanje životnog |
| i radnog prostora te osobnih dostignuća.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Formiranje pravilnog pristupa likovnoj umjetnosti kao i poznavanje elementa likovnog jezika. Poticanje učenika na razvijanje i stjecanje osobnih  |
| sposobnosti, znanja i stavova kroz rješavanje različitih likovnih problema. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Učenici će moći prepoznati slikarsku tehniku
* Učenici će moći raditi svim predviđenim likovno – tehničkim sredstvima
* Učenici će moći prepoznati i komentirati likovnim jezikom svoj i tuđi rad
* Učenici će moći izraziti svoju vizualnu komunikaciju likovnim jezikom
 |
| NAČIN REALIZACIJE: Realiziranje likovnih zadataka različitim oblicima crtačkih, grafičkih, tipično slikarskih tehnika te trodimenzionalnim tehnikama modeliranja i oblikovanja teme. |
| OBLIK: | Redovna nastava tijekom školske godine |
| SUDIONICI: | Učenici i učiteljica  |
| NAČINI UČENJA: | Vizualno i usmeno prepoznati likovni problem, istražiti mogućnosti smještaja rada na papir ili u prostor, koristiti replike slika, fotografija ili umjetničkih djela putem računala  |
| METODE POUČAVANJA: | Usmeno izlaganje, čitanje, crtačke i slikarske tehnike, pisanja, likovnog izričaja, diskusija, razgovor |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Jedan školski sat tjedno |
| POTREBNI RESURSI: | Blok br. 5, suglasnost roditelja, mogući troškovi za materijal oko 50,00 kn  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nemogućnost izrade planirane nastavne jedinice, nemogućnost pronalaska potrebnog materijala |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Izlaganje učeničkih radova na panoima škole, web stranici škole, izrada prigodnih radovaza božićni sajam. |
| ODGOVORNE OSOBE: Učiteljica: Vesna Plivelić |

#### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKONASLOV: Posjet kinu |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Upoznati kulturne ustanove i različite medije-film; razvijati pozitivan odnos prema medijskoj umjetnosti |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Usvajanje vrednota medijske kulture, razvijanje kulture ponašanja u kulturnim ustanovama |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * pažljivo pratiti kino-predstavu
* usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje predstave
* prepoznati vrstu filma (igrani, animirani, dokumentarni)
* pratiti filmsku priču
* usmeno ili crtežom izraziti dojmove o kino-predstavi
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvanškolska aktivnost - posjet kinu  |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica |
| NAČINI UČENJA: | * slušaju upute prije početka kino- predstave
* aktivno prate kino-predstavu pazeći na tijek događaja, izgled i osobine likova te na poruku filma
* promatraju unutarnji izgled kulturne ustanove (gledalište, kino-dvorana, filmsko platno...)
* izražavaju svoje dojmove, stavove i mišljenja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * ponavljanje znanja o kulturnim ustanovama i medijskoj kulturi
* upućivanje učenika na pristojno ponašanje tijekom kino-predstave
* upozoravanje na pažljivost i usmjerenost na predstavu
* poticanje na izražavanje mišljenja i stavova o odgledanoj kino-predstavi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Travanj 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * troškovi prijevoza i ulaznice za predstavu (cca. 50,00 kn)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljan broj zainteresiranih učenika, tj. materijalne mogućnosti roditelja
* kino-program koji nije u skladu s interesima ili dobi učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * ilustracija kino-predstave
* usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljice Miroslava Andrašek, Vesna Plivelić, Anita Kalogjera |

#### SPORTSKA ŠKOLA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| NASLOV: SPORTSKA ŠKOLA – izvannastavna aktivnost |
| CIKLUS: 1. (4. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Okupiti učenike četvrtih razreda zainteresirane za sportske aktivnosti |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Primjećen je pad interesa učrenika predmetne nastave za izvanškolske i izvannastavne sportske aktivnosti. Na ovaj način bi pokupšali povećati interes ranijim uključivanjem učenika u sportske aktivnosti. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * + pravilno izvođenje osnovnih elemenata atletike, gimnastike i momčadskih sportova
	+ poznavanje osnovnih pravila navedenih sportova
	+ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
	+ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo
	+ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu
* usvajanje pravila igre kroz praktične primjere
* primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: |  1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neredoviti dolasci aktivnost
* obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica Ines Patafta |

#### DODATNI SADRŽAJI ZA DAROVITE UČENIKE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (4. RAZREDI) |
| CILJ: Ponuditi obogaćena sredina u kojoj se planira okruženje za poticajne aktivnosti i stjecanje raznovrsnih iskustava učenja. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Potencijalno darovitoj djeci potrebno je ponuditi dodatan sadržaj koji će razvijati njihovu znatiželju i interese i razvijati njihove sposobnosti.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:* Prepoznavanje različitih interesa učenika
* Poticanje potencijalno darovitih učenika da razviju svoje sposobnosti
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Radionice i predavanja |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja, predmetni profesori |
| NAČINI UČENJA: | * suradničko učenje
* rješavanje problema
* razgovor i diskusija
* predavanja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor, demonstracija, izlaganje, pokusi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * bojice, olovke, flomasteri
* računalo
* projektor
* fotokopirni stroj
* učionica
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti
* Organizacija termina koji odgovara svim učenicima različitih odjela
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Evaluacija na kraju radionica
* Opažanja
* Razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Školska psihologinja Marija Mikulić, razrednice četvrtih razreda, predmetni nastavnici |

## 2. CIKLUS

### 5. RAZRED

#### TERENSKA NASTAVA - KRAPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO  |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Upoznati najpoznatije hrvatsko nalazište iz kamenog doba te povezati sadržaje nastave povijesti i likovne umjetnosti sa zornom stvarnošću. Posjetiti izvrsno sačuvani primjer srednjovjekovne gradnje dvoraca s obrambenom svrhom. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Tijekom obrade nastavnih sadržaja povijesti i likovne kulture uočili smo da učenike jako zanima kultura kamenog doba, a osobito životne navike neandertalaca budući da su u Hrvatskoj pronađeni ostaci iz toga vremena. Također smo primjetili interes za srednjovjekovnim sadržajima i kulturom života u to vrijeme. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * pjevati tradicionalne pjesme kajkavskog govornog područja
* proširiti znanje o prapovijesnoj kulturi i srednjovjekovlju
* upoznati jednu od najočuvanijih srednjovjekovnih utvrda u Hrvatskoj
* surađivati i pokazati međusobno poštovanje
* slijediti pravila tijekom TN i pristojno se ponašati u muzeju
* aktivno koristiti specifični vokabular na hrvatskom i engleskom jeziku (dvorac, utvrda, vitez, kralj, kraljica, plemstvo, mač, koplje, top, oklop, kaciga)
* slikati dijelove muzeja ili izloške po sjećanju
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | Terenska nastava  |
| SUDIONICI:  | Učenici i razrednici 5. razreda te pratnja 1 predmetnog učitelja |
| NAČINI UČENJA:  | * razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda)
* fotografiranje dozvoljenih izložaka
* pjevanje tradicionalnih pjesama kajkavskog govornog područja
* surađivanje u skupini
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor o izlošcima i dojmovima demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | Ožujak 2021..  |
| POTREBNI RESURSI:  | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* zainteresirani učenici
* popis učenika
* materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * novčana sredstva (roditelji)
* vremenske prilike
* nedovoljan interes učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o doživljajima s terenske nastave
* izložba likovnih radova
* fotografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Marija Mikulić, Gabrijela Vojvodić, Melinda Tupek |

#### TERENSKA NASTAVA - VINKOVCI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO  |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Upoznati povijest grada Vinkovaca koji se smatra jednim od najdulje neprekinuto naseljenih gradova na području Europe te povezati arheološke nalaze iz vremena prapovijesti i antike sa sadržajem nastave povijesti i likovne umjetnosti. Posjetiti nizinski dio Hrvatske i močvarno područje parka prirode Kopački rit i povezati viđeno sa sadržajem prirode i geografije. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * pjevati tradicionalne pjesme slavonskog govornog područja
* proširiti znanje o prapovijesnoj kulturi i srednjovjekovlju
* upoznati najstariji grad u Europi
* surađivati i pokazati međusobno poštovanje
* slijediti pravila tijekom TN i pristojno se ponašati u muzeju
* slikati elemente flore i faune po sjećanju
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | Terenska nastava  |
| SUDIONICI:  | Učenici i razrednici 5. razreda te pratnja 1 predmetnog učitelja |
| NAČINI UČENJA:  | * razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda)
* fotografiranje dozvoljenih izložaka
* pjevanje
* surađivanje u skupini
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor o izlošcima i dojmovima demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | Lipanj 2021..  |
| POTREBNI RESURSI:  | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* zainteresirani učenici
* popis učenika
* materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * novčana sredstva (roditelji)
* vremenske prilike
* nedovoljan interes učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o doživljajima s terenske nastave
* izložba likovnih radova
* fotografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Marija Mikulić, Gabrijela Vojvodić, Melinda Tupek |

#### RADIONICA - TREMA

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, UČITI KAKO UČITI |  |
| CIKLUS: 2. (5. RAZRED)  |
| CILJ : Usvajanje pojma treme. Osvještavanje osjećaja, misli, ponašanja i tjelesnih promjena uslijed treme. Normaliziranje vlastitog doživljaja u ispitnim situacijama. Usvajanje nekih strategija za smanjenje treme u ispitnoj situaciji. Poticaj i za individualno savjetovanje kod školske psihologinje ukoliko učenik ima ozbiljnijih teškoće sa ispitnom anksioznošću. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Prelazak u 5. razred za učenike predstavlja veliku promjenu u zahtjevima koji se pred njih stavljaju. Mnogo učenika na tu promjenu između ostalog reagira i povišenom anksioznošću u ispitnim situacijama. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * Znati što je trema, zašto dolazi do treme
* Znati kako si u situacijama kada imaju tremu mogu sami pomoći
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Sat razrednog odjela |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja |
| NAČINIUČENJA: | * Razgovor
* Demonstracija i izlaganje
* vježbanje pravilnog disanja
 |
| METODEPOUČAVANJA: | Razgovor, izlaganje, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Jedan sat u svakom razrednom odjelu tijekom prvog polugodišta nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * obris čovječuljka
* bojice, olovke
* podsjetnik
* računalo
* projektor
* fotokopirni stroj
* učionica
 |
| MOGUĆETEŠKOĆE: | * Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * Evaluacija na kraju radionice
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
|  Školska psihologinja Marija Mikulić |

### 5. I 6. RAZRED

#### HALLOWEEN

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO HUMANISTIČKO /HALLOWEEN |
| CIKLUS: 2. (5. i 6. RAZRED)  |
| CILJ: upoznati kulture i običaje zemalja engleskog govornog područja |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: zbog sve veće komercijalizacije, Halloween i njegova ikonografija su već godinama prisutni u trgovačkim centrima, a učenici nisu dovoljno upoznati s kulturnom pozadinom ovog blagdana te se pojavila potreba za boljim poznavanjem običaja vezanih uz Halloween |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - navesti značajke Halloweena u njegovom kulturno-povijesnom kontekstu - usvojiti neke od običaja vezanih uz Halloween (npr. trick-or-treating, Jack-O'-Lantern) - usvojiti pravila i sudjelovanje u igrama tipičnim za Halloween Party (npr. bobbing for apples) - napisati akrostih, činkvinu ili pjesmu u boji na temu Halloween |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | redovna nastava engleskog jezika |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji engleskog jezika Marijan Fitz i Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: |  - rješavanje kviza/upitnika o Halloweenu - aktivno sudjelovanje u radionicama - ponavljanje kviza/upitnika (učenici) - razgovor i diskusija - projekti (prezentacija, plakat, poezija, kratki film)  |
| METODE POUČAVANJA: |  - sastavljanje kviza/upitnika za aktiviranje predznanja i motivacije  - organiziranje i koordinacija susreta - usmjeravanje i nadgledanje ponovne provedbe kviza/upitnika (izrade zadataka) - vođenje i moderiranje razgovora/diskusije izložba i evaluacija projekata |
| TRAJANJE IZVEDBE: | kraj listopada 2016. |
| POTREBNI RESURSI: |  - učenici, učitelji engleskog jezika  - oprema (računalo, projektor, platno, pano, fotokopirni stroj) - potrošni materijal (papir, olovke, markeri)  - bundeve, jabuke, svijeće, slatkiši  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
|  - 1. rješavanje i 2. izrada kviza/upitnika - kategorizacija pojmova - praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji - rad na projektu (izrada prezentacija, plakata, pisanje pjesama specifične strukture, snimanje kratkog filma)  |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| učitelji engleskog jezika Noemi Ajduković i Marijan Fitz |

## 3. CIKLUS

### 7. RAZRED

#### DOPUNSKA NASTAVA IZ KEMIJE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO, UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 3. (7.-8. RAZRED)  |
| * CILJ: Upoznati građu atoma na primjeru, izrađivati samostalno i u suradnji s ostalim učenicima pojedine modele te razlikovati molekule elementarnih tvari od molekula kemijskih spojeva. Uređenje učionice napravljemim modelima.
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Izrađujući modele atoma, molekula elementarnih tvari i kemijskih spojeva učenici će ponoviti građu atoma, građu i razliku između elementarnih tvari i kemijskih spojeva te steći jasniju predodžbu o odnosima veličina pojedinih subatomskih čestica i mase atom te izgledu i građi molekula. Izrađeni modeli izložit će se u učionici te služiti drugim učenicima za bolje učenje i poučavanje. |
|  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * opisati građu atoma
* navesti imena i naboje subatomskih čestica
* navesti i obrazložiti gdje je koncentrirana masa atoma
* objasniti značenje protonskog ili atomskog broja
* objasniti značenje masenog ili nukleonskog broja
* objasniti značenje pojma kemijski element
* razlikovati molekule elementarnih tvari i kemijskih spojeva
* napisati molekulsku formula zadane elementarne tvari ili kemijskog spoja
* navesti značenje koje doznajemo iz molekulske formule
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | dopunska nastava iz kemije |
| SUDIONICI: | Učenici polaznici dopunske nastave i svi zainteresirani učenici 7. i 8. razreda, učiteljica Jelena Samac |
| NAČINI UČENJA: | * praktični rad
* rad u paru
* rad u grupi
* demonstracija
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, diskusija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom drugog polugodišta (do izvršenja zadatka) |
| POTREBNI RESURSI: | * materijali za izradu modela (žica, boja, vata, kuglice od stiropora različitih veličina, drveni štapići, ljepilo za stiropor, konac, struna, špaga)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostaci materijala za rad
* nedovolja zainteresiranost i odaziv učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Vrednuje se i prati svaka aktivnost. Pohvaljuje se angažiranost učenika, spretnost, urednost i točnost izvedbe. Zalaganje, motiviranost i uspješnost izvedbe ocjenjuje se bilješkom u pregledu rada.
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica prirode, biologije i kemije Jelena Samac |

#### DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO/JEZIČNO-KOMUNI. |
| CIKLUS: 3. (7. RAZRED)  |
| CILJ: |
| upoznati i prihvatiti različite kulture, poticati međusobnu toleranciju i razumijevanje |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Poštivanje različitosti imperativ je u današnjem multikulturalnom društvu. Naše nas različitosti čine posebnima, a naše nas prihvaćanje i uvažavanje tih različitosti čini ljudima.U modernom svijetu prepunom različitosti poznavanje stranih jezika čini nas mobilnima i konkurentnima, a poznavanje stranih kultura i interkulturalno razumijevanje čini nas građanima svijeta.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * identificirati neke kulturne specifičnosti zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika
* opisati svakodnevni život i običaje stanovnika zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika
* usporediti hrvatski obrazovni sustav s obrazovnim sustavima nekih drugih zemalja
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost Građani svijeta, dodatna nastava engleskog jezika (7. razred), projektna nastava, radionice, izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * rješavanje kviza
* igranje edukativnih igara
* razgovor i diskusija
* kreativno predstavljanje naučenog izradom prezentacije, plakata ili kratkog filma po izboru
 |
| METODE POUČAVANJA: | vođenje razgovora/diskusije, prezentacija i (samo) evaluacija projekata, usmjereno i vođeno razgledavanje tijekom izvanučioničke nastave |
| TRAJANJE IZVEDBE: | nastavna godina 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici
* učiteljica engleskog jezika
* oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj)
* potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
* organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda)
* novčana sredstva (roditelji)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rješavanje kvizova i drugih edukativnih igara
* kategorizacija pojmova
* praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji
* rad na projektu (izrada i predstavljanje prezentacija ili plakata, snimanje kratkog filma)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

#### TERENSKA NASTAVA - ISTRA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE:  |
| CIKLUS: 3. (7. RAZREDI)   |
| CILJ: Upoznati spomeničku baštinu istarskog poluotoka |
|  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:   |
| Učenici će upoznati kulturu i povijest Istre, te će razlikovati zavičajni govor od književnoga jezika, upoznati se s istarskim tradicionalnim pjesmama i imati izravan uvid u spomenike antičkoga doba. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   |
| * Razlikovati zavičajni govor i narječje od književnog jezika
* Razumjeti odnos i ulogu zavičajnog govora i narječja prema hrvatskome književnome jeziku
* Zamijenjivati riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obrnuto
* Razumjeti važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika
* Opisati važnost i ulogu istarskog poluotoka u povijesti Hrvatske
* Upoznati kulturno – povijesne znamenitosti istarskog poluotoka
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 7. razreda, razrednici Domagoj Brlečić, Gabrijela Dominović i Marina Renić |
| NAČINI UČENJA: | * Razgledavanje kulturno – povijesnih znamenitosti
* Fotografiranje znamenitosti
* Povezivanje nastavnih sadržaja hrvatskoga jezika i povijesti s viđenim tijekom putovanja
* pjevanje tradicionalnih pjesama čakavskog govornog
* područja
* poštivanje pravila pristojnoga ponašanja
* slikanje izložaka po sjećanju
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Razgovor o izlošcima i dojmovima
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: |  Lipanj 2021.  |
|  POTREBNI RESURSI: | * Organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* Popis učenika
* Materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * Novčana sredstva (roditelji)
* Vremenske prilike
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * Stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* Razgovor o doživljajima s terenske nastave
* Izložba likovnih radova
* fotografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Učitelj Glazbene kulture Domagoj Brlečić, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica Povijesti i Hrvatskoga jezika Marina Renić  |

### 8. RAZRED

#### PREVENCIJA SVIH OBLIKA OVISNOSTI KOD UČENIKA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  |
| CIKLUS: 3. (8. RAZRED)  |
| CILJ: Prevencija svih oblika ovisnosti kod učenika |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kako bi se učenici viših razreda osnovne škole uspješnije mogli oduprijeti različitim vrstama ovisnosti, potrebno je osnažiti njihove osobne i socijalne vještine. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * Povećati informiranost i razvijenost socijalne kompetencije djece i osvještavanje stavova učenika o ovisnosti i ovisničkim ponašanjima
* Prihvaćanje različitosti
* Jačanje osobnih snaga i sposobnosti
* Osvijestiti važnost emocija
* Osvijestiti važnost kvalitetnih međuljudskih odnosa
* Upoznati različite vrste komunikacije, te asertivan način zauzimanja za sebe.
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | radionice |
| SUDIONICI: | učenici, školska psihologinja, pedagoginja |
| NAČINI UČENJA: | * suradničko učenje
* rješavanje problema
* razgovor i diskusija
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor, demonstracija, predavanje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, olovke, bojice
* računalo
* fotokopirni stroj
* projektor
* učionica
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nedolazak učenika na dogovorene termine radionica
* Nemotiviranost učenika za sve planirane aktivnosti
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Razgovor s učenicima, učiteljima, roditeljima
* Opažanje
* Evaluacija projekta
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Školska psihologinja Marija Mikulić |

#### DAN RUŽIČASTIH MAJICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA |
| CIKLUS: 3. (8. RAZRED)  |
| CILJ:Osvijestiti učenike i senzibilizirati ih za problematiku vršnjačkog nasilja te potaknuti i poučiti nenasilnom rješavanju sukoba |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Nasilje, bilo kojeg oblika, prisutno je svakodnevno u svim okruženjima. U svakodnevnom radu pomažemo učenicima u razumijevanju i prihvaćanju različitosti koje nas okružuju. Cilj je dodatno podignuti svijest o problemu vršnjačkog nasilja, velikom problemu među djecom i mladima, s mogućim teškim posljedicama u kratkoročnoj i dugoročnoj perspektivi razvoja djece. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * Prepoznati i uočiti različitosti među ljudima
* Osvijestiti važnost uvažavanja i poštivanja različitosti
* Identificirati što je sve nasilno ponašanje
* Prihvatiti i čuti poziciju žrtve vršnjačkog nasilja
* Integrirati važnost medijacije i prekida nasilja
* Sukobe riješavati nenasilnim načinima
* Ponašati se u skladu s pravima, dužnostima i odgovornostima pojedinca, jednakopravnosti u društvu, poštovanju zakona, snošljivosti prema drugim narodima, kulturama i religijama te različitosti mišljenja
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Obilježavanje Dana ružičastih majica (veljača 2020.); satovi razrednika |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, stručna služba  |
| NAČINI UČENJA: | * razgovor, čitanje, audio i video materijal, pisanje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor o izlošcima i dojmovima
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * papiri, olovke
* računalo
* projektor
* audio/video oprema
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * uništavanje materijala
* nedolaženje učenika u ružičastim majicama
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima, učiteljima
* opažanje
* mjere stope vršnjačkog nasilja
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Školska psihologinja Marija Mikulić, pedagoginja Silva Gotovac, rehabilitatorica Roberta Bačani, razrednici |

#### UREĐUJEMO DVORIŠTE ŠKOLE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko, prirodoslovno |
| CIKLUS: 3. (7. i 8. razred) |
| CILJ: |
| Uređenje okoliša škole. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Uništenje biljnog pokrova u školskom dvorištu je problematika koju želimo rješavati postepeno, uključivanjem generacija učenika škole u održavanje i uređenje školskog dvorišta. Učenici će naučiti osnove o uzboju ukrasnog bilja, ali i korisnog bilja.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * Dati primjer održavanja sadnica i presadnica
* Sudjelovati u volonterskoj akciji udruge Zelene i plave Sesvete
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost za učenike 7. i 8. razreda |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji, ravnateljica, udruga Zelene i plave Sesvete |
| NAČINI UČENJA: | * Učenje sađenjem i održavanjem bilja
* Učenje iz primjera
* Proučavanje bilja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Razgovor, demonstracija, sađenje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 24. listopada 2020./7. studenog 2020. |
| POTREBNI RESURSI: | * Alat za okopavanje i kopanje
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nezainteresiranost učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Zadovoljstvo učenika
* Praćenje rasta posađenog drveća
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Ravnateljica, udruga Zelene i plave Sesvete, razrednici 7. i 8. razreda |

## 2. i 3. CIKLUS

### ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: tjelesno i zdravstveno/ ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO |
| CIKLUS: 2. i 3. (4. - 8. RAZRED)  |
| CILJ: Stvoriti kod učenika potrebu za svakodnevnim kretanjem i redovitim bavljenjem sportom kroz organizaciju natjecanja i vođenje učenika na međuškolska natjecanja. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Primjetili smo veliki interes učenika za sportskim natjecanjima, posebno onima na razini grada i više, stoga ćemo sudjelovati na što većem broju međuškolskih natjecanja (ovisno o preferencijama učenika). |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * + veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
	+ procjeniti razinu vlastitih znanja i sposobnosti u odnosu na druge natjecatelje
	+ njegovati zajedništvo i pripadnost grupi, ali i poštivati protivnike na terenu i izvan njega
	+ upotrijebiti naučeno pristojno ponašanje u sportskoj igri, ali i navijanju
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu
* usvajanje pravila igre kroz igru i natjecanje
* primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata u igri
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | rujan 2020. – lipanj 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri, troškovi putovanja na natjecanja van škole
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* odaziv učenika na natjecanja
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture Ines Patafta |

### NOGOMET – izvannastavna aktivnost

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| NASLOV**: NOGOMET – izvannastavna aktivnost** |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED)  |
| CILJ:Okupiti učenike zainteresirane za treniranje i natjecanje u nogometu |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U našoj školi postoji veliki interes za nogomet, te smo na ovaj način odlučili okupiti sve zainteresirane i ponuditi im da kroz treninge nogometa nastave unapređivati svoja znanja i sposobnosti. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * + prepoznati i poštivati pravila nogometne igre
	+ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
	+ pravilno izvoditi elemente tehnike i taktike nogometne igre
	+ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo
	+ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu
* usvajanje pravila igre kroz praktične primjere
* primjena naučenih tehnkičko-taktičkih elemenata
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neredoviti dolasci aktivnost
* obnova velike dvorane (nemogućnost održavanja aktivnosti u njoj)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica Ines Patafta |

### LIKOVNA GRUPA PREDMETNE NASTAVE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| NASLOV: Izvannastavna aktivnost – likovna grupa predmetne nastave |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) |
| CILJ:  |
| Poticanje kreativnosti i unaprjeđivanje estetskog I intelektualnog razvoja kroz likovne aktivnosti. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Učenici su kroz nastavu likovne kulture pokazali interes za rad s različitim likovnim tehnikama I želju za dodatnim radom na satima likovne grupe. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * Samostalno graditi u različitim tehnikama plastičkog oblikovanja
* Izraditi slike I predmete za Dan kruha
* Izraditi čestitke za prodajnu izložbu
* Izraditi adventske vjenčiće
* Izraditi likovne radove za likovne natječaje – LIK, Tradicija I suvremenost I druge
* Izradti radova za školsku zadrugu
* Izlagati likovne radove u školi I osmisliti izložbu likovnih radova
* Oslikavati školske zidove
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Likovne grupe |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović |
| NAČINI UČENJA: | * Praćenje prezentacija oblikovanja u papir plastici I drugim likovnim tehnikama
* Aktivno sudjelovanje u radionicama
* Samovrednovanje po sljedećim kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, tehnička izvedba, rješenost postavljenog likovnog problema
* Vrednovanje tuđih I vlastitih radova po sljedećim kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, tehnička izvedba, rješenost postavljenog likovnog problema
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Osmišljavanje I priprema te vođenje radionica, usmjeravanje I nadgledanje izrade likovnih radova, razgovor s učenicima, vođenje I moderiranje vrednovanja I samovrednovanja likovnih radova, organiziranje I koordinacija izložbe likovnih radova
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 3 sata tjedno tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | * Učenici
* Učiteljica Gabrijela Dominović
* Oprema (računalo, projektor, platno, pano, fotokopirni stroj
* Potrošni material (papiri, škare, ljepila, boje, olovke, kistovi, različite kutije)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda)
* Materijalni resursi
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Izložba učeničkih likovnih radova
* Fotografije
* Sudjelovanje na Smotri zadruga
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Učiteljica Likovne kulture, Gabrijela Dominović |

## 1., 2. I 3. CIKLUS

### ERASMUS PLUS

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) |
| CILJ: upoznati učenike s državom i njenom kulturom iz koje asistent dolazi promicati upoznavanje drugih država i njihovih kultura |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Općepoznato je da je upoznavanje drugih država i njihovih kultura korisno, a to se pokazalo i tijekom rada dvoje Comeniusovih asistenata u Školi. U navedeni cilj spada i promicanje učenja stranih jezika. Tijekom rada asistenata u programu Comenius uočeni su interesi učenika za tim oblikom rada, on se svakako uklapa u vrijedonsti škole, a potrebe za upoznavanjem drugih kultura svakako postoje – kod učenika, roditelja i školskoga osoblja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| Učenik će moći: * usporediti svoju državu s onom iz koje pripravnik(ica) dolazi
* procijeniti bar mali dio društvenoga razvoja svoje države
* procijeniti bar mali dio gospodarskoga razvoja svoje države
* opravdati svoj dodatni neobavezni boravak u školi
* objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u Hrvatskoj
* objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u domovini pripravnika
* dovesti u vezu društveni i gospodarski razvoj svih država Europe
* procijeniti dio posljedica članstva Hrvatske u Europskoj uniji
* pretpostaviti društveni i gospodarski razvoj države u političkim okolnostima različitima od onih koje su se dogodile
* komentirati barem dio prošlosti ili sadašnjosti svoje i pripravnikove domovine
* razlikovati pojedine dijelove Europe
* zastupati određeno mišljenje o politici ili povijesti
* uvidjeti potrebu učenja engleskoga, ali i drugih stranih jezika
* obogatiti rječnik engleskoga jezika
* povećati razumijevanje engleskoga jezika
* aktivno sudjelovati u eventualnom razgovoru o pripravnikovoj domovini
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | pripravnici, koordinator (mentor), učenici, djelatnici, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | učenje uvidom |
| METODE POUČAVANJA: | razgovor, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | od rujna do lipnja |
| POTREBNI RESURSI: | ------- |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nedovoljno ozbiljan pristup pripravnika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Razgovor sa sudionicima: učenicima, djelatnicima škole, pripravnicima |
| ODGOVORNE OSOBE: Marijan Biruš |

### DAN KRUHA i ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE / TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) |
| CILJ: |
| * omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje, poticati ih na aktivnu uključenost, razvijanje timskog rada i pozitivnom odnosa prema zajedničkom radu i uspjehu.
* upoznati učenike s nastajanjem kruha (od zrna do kruha)
* približiti im blagovanje kruha i narodne običaje
* poučiti mlade o kruhu kao izrazu životne i duhovne snage
* upoznati učenike sa žetvenim i ostalim običajima
* upoznati učenike s autohtonim i/ili starim vrstama voća i drugim plodovima zemlje
* upoznati učenike sa zastupljenošću i načinima očuvanja pojedinih vrsta (izgled sjemena, način i vrijeme sadnje, vegetacijski ciklus)
* ukazati na važnost zdrave prehrane i prednosti ekološke poljoprivrede
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Obilježavanje Dana kruha pridonosi potpunijem odgoju i obrazovanju za zaštitu okoliša, upoznavanju i očuvanju biološke raznolikosti Hrvatske, podizanju svijesti o ekološkoj poljoprivredi i zdravoj prehrani, a temelji se na izgrađivanju pozitivnih stavova i stvaranju pravilnog emocionalnog odnosa djeteta–učenika i prirode. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * samostalno ili u skupini izražajno čitati
* sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama
* izraditi kazališne rekvizite
* dramatizirati, glumiti i plesati
* interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove
* sudjelovati na priredbi u školi povodom Dana kruha
* izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika
* sudjelovati u dramskim improvizacijama
* snalaziti se u dramskom tekstu
* izražajno se izražavati na sceni
* odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom)
* sudjelovati u istraživanju i samostalno prezentirati rezultate
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Tijekom redovne nastave |
| SUDIONICI: | Učitelji i učenici |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje s razumijevanjem,
* čitanje i rad na tekstu
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, igra |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom listopada |
| POTREBNI RESURSI: |  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Fotografije, video zapisi  |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Učitelji  |

### VOLONTERI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO/Volonteri |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) |
| CILJ: Potaknuti učenike na osjetljivost za potrebe drugih |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: učenici su pokazali interes za kreativno djelovanje te za sudjelovanje u dobrotvornim akcijama (1. Prikupljanje hrane za pučku kuhinju; suradnja sa župnom zajednicom, Mala frama u kojoj sudjeluje oko 35 učenika, svake subote 2. Školska sata tijekom cijele školske godine), gdje do izražaja dolazi doprinos samih učenika i njihovih roditelja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  - sudjelovanje u mobilizaciji zajednice oko općeg dobra - ukazati na zajedništvo I vjeru da zajedno možemo mijenjati stvari na bolje, pogotovo  za pripadnike najranjivijih društvenih skupina |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: |  izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: |  učenici, vjeroučitelji, učitelji, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje, razgovor, iznošenje stavova, mišljenja i želja
* donošenje odluke o aktivnom sudjelovanju
* prenošenje ideje roditeljima
* sudjelovanje u humanitarnim akcijama tj. karitativnom radu
* (prikupljanje hrane za pučku kuhinju, rad u radionicama I molitva za potrebe zajednice…)
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor
* demonstracija kroz poticajne placate i sl.
* radionice
* korespodencija s roditeljima
* praktičan rad
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine 2020. / 2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * donirana hrana i kućne potrebštine
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostatak zanimanja i suradnje djece i roditelja
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * zainteresiranost učenika i roditelja (količina prikupljenih sredstava)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: vjeroučiteljica Ljuba Jurić |

### DAN PLANETA ZEMLJE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ODRŽIVI RAZVOJ – Dan planeta Zemlje |
| CIKLUS: 2. i 3. (5.- 8. Razreda)  |
| CILJ: Javno prikazivanje rezultata dosadašnjih istraživanja na temu prirodne, tradicijske, znanstvene i kulturne baštine Republike Hrvatske iz projekta Dan planeta Zemlje – natječaj Želim stablo – primjeri integracije microbiota u nastavu s različitim međupredmetnim sadržajima te novih projekata *Fosili iz školske geološke zbirke* i Projekta skupljanja starog papira i *Ptice Hrvatske i Europe.* |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici pokazuju povećan interes za javnim nastupom na školskim priredbama i prikazivanjem rezultata istraživanja vezanih uz školske, lokalne I nacionalne sadržaje kako bi ukazali na važnost promjene odnosa prema bioraznolikosti, okolišu I održivom razvoju te razvijali digitalne kompetencije. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - istražiti dodatnu literature, internet i mrežnu stranicu škole pod Projekti/Nastava; bazu podataka dodatne nastave iz biologije;istražiti školsku geološku zbirku; animirati druge učenike i sudjelovati u akciji skupljanja starog papira; oblikovati izvješće; izraditi prezentaciju; sudjelovati u školskoj priredbi; sigurno i argumentirano iznositi zaključke na temelju dostupnih prirodoznanstvenih činjenica i znanja. |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Redovna nastava Prirode i dodatna nastava iz Biologije |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji/ce Marina Petrin Horvatić  |
| NAČINI UČENJA: | - Istraživanje objavljenih i prikupljenih materijala na mrežnoj stranici škole, na stranici natječaja Želim stablo- Istraživanje školske geološke zbirke- sakupljanje starog papira, vaganje, bilježenje i uspoređivanje podataka- Analiziranje podataka i sažimanje- diskusija- izrada plakata i prezentacije- javno predstavljanje uradaka- izrada izvješća za web stranicu škole- izrada osobne mape razvoja |
| METODE POUČAVANJA: | * Demonstracija, rad na tekstu, usmeno izlaganje, razgovor, poticanje i usmjeravanje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | * tijekom godine – projektno – tijekom obilježavanja značajnih datuma Europski dan promatranja ptica, Dan kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje, Svjetski dan hrane, Svjetski dan borbe protiv siromaštva, Dan učitelja, Dan neovisnosti, Dan šume, Dan vode, Dan planeta Zemlje, Dan biološke raznolikosti, Dan zaštite prirode u Republici Hrvatskoj, Dan zaštite okoliša
 |
| POTREBNI RESURSI: | Udžbenik, flomasteri, nastavni listići, školska geološka zbirka, dodatna literatura, mobitel/fotoaparat, računalo, papir za plakat, priručnik *Ptice Hrvatske i Europe,* troškovi izlaska na teren, učenici, učiteljice |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neusklađenost rasporeda
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * provjera urađenog – prezentacija i plakati, analiza uspješnosti (povratna informacija na redovnoj I dodatnoj nastavi, poboljšanje obrazovnih postignuća razina znaja i uspjeha učenja, zadovoljstvo učenika i šire zajednice
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Marina Petrin Horvatić |

### ZADRUGA *IZVOR* – 1.-8.

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/ PODUZETNIŠTVO |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1. - 8. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Razvijati odgovoran odnos prema očuvanju kvalitete okoliša i njegovih izvora i zaliha, izrada uporabnih proizvoda od eko-materijala s naglaskom na estetiku, prezentirati rad školske zadruge. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Uočili smo zanimanje učenika za kreativni rad i rad s prirodnim materijalima.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * izraditi ukrasne i uporabne predmete od prirodnih materijala
* sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
* razviti ustrajnost u aktivnostima
* vrednovati vlastiti i tuđi rad
* prilagoditi se novim situacijama i idejama
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, radionice  |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u radionicama
* izrađivanje uporabnih predmeta od prirodnih materijala
* sudjelovanje na izložbama
* natjecati se na smotrama
* samovrednovanje i vrednovanje radova
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija izrađenih predmeta
* razgovor o izradi predmeta
* praktični radovi: izrada uporabnih predmeta, plakata te letaka
* radionice
* organizacija rada u skupinama
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * potrošni materijal
* pribor i materijal za kutije za nakit, za rad na vijencima, slama i komušina
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljni vremenski uvjeti
* nedostatak materijalnih sredstava
* neusklađenost rasporeda
* prijevoz
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * prepoznavanje potreba tržišta
* financijska isplativost (prihod)
* rezultati na smotrama
* fotografije
* izložba proizvoda
* usmena prezentacija rada
* plakati
* letci
* radionice
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Predsjednica zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupina |

### ZADRUGA IZVOR – 5.

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/ PODUZETNIŠTVO |
| CIKLUS: 3. (5. RAZREDI)  |
| CILJ: |
| Izrađivati adventski vijenci, izrađivati anđele od komušine, izraditi kutije za nakit, izraditi nakit, prezentirati rad školske zadruge. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Uočili smo zanimanje učenika za likovno izražavanje.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * izraditi adventske vijence od češera, prirodnih i recikliranih materijala
* izraditi anđele od komušine i održati radionicu za mlađe učenike
* izraditi kutije za nakit od drva, salveta, ljepila, boja i ukrasa
* izraditi nakit od perlica, kopče i gume
* sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
* razviti ustrajnost u aktivnostima
* vrednovati vlastiti i tuđi rad
* prilagoditi se novim situacijama i idejama
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, radionice |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * planiranje vlastitog rada
* priprema materijala
* izrada adventskih vijenaca
* izrada anđela od komušine
* izrada kutije za nakit
* izrada nakita
* priprema i sudjelovanje na izložbama
* priprema potrebne dokumentacije (etikete, cijena proizvoda, katelog proizvoda)
* izrada plakata i letaka o postupcima njihove izrade
* prodaja proizvoda
* prezentiranje rada
* sudjelovanje u natjecanjima na smotrama učeničkih zadruga
* aktivno sudjelovanje u radionicama
* samovrednovanje i vrednovanje radova
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija izrađenih predmeta
* razgovor o izradi predmeta
* praktični radovi: izrada ukrasnih i uporabnih predmeta, eteketa, kataloga, plakata te letaka
* radionice
* organizacija rada u skupinama
* održavanje informacija za roditelje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * potrošni materijal
* pribor i materijal za kutije za nakit, za nakit, za rad na vijencima, slama i komušina
* slama, drvo, perlice, komušina, svijeće, razni ukrasi
* pištolj za ljepilo, ljepilo, hammer za plakate, papir, markeri, boje, kistovi
* računalo, tinta i najlepnice za etikete
* laptop za izradu letaka
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljni vremenski uvjeti
* nedostatak materijalnih sredstava
* neusklađenost rasporeda
* prijevoz
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * prepoznavanje potreba tržišta
* financijska isplativost (prihod)
* rezultati na smotrama
* fotografije
* izložba proizvoda
* usmena prezentacija rada
* plakati
* letci
* radionica izrade anđela od komušine
* radionica izrade adventskih vijenaca
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Predsjednica učeničke zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupine Kreativci |

### POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Društveno-kumanističko, osobni razvoj/POSTUPANJE U SLUČAJU OPASNOSTI |
| CIKLUS: 1.,2.,3. (1.-8. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| Osvjestiti potrebu za mirnim i ispravnim postupcima u slučaju opasnosti |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Učenici se trebaju upoznati sa sigurnosnim izlazima u škola i postupcima u slučaju elementarnih nepogoda ili nepogoda izazvanih ljudskim djelovanjem |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * prepoznati zvučnu signalizaciju u slučaju opasnosti
* znati zauzeti poziciju koju trebaju zauzeti u slučaju opasnosti
* demontrirati izlazak na sigurnu udaljenost od objekta
 |
| NAČIN REALIZACIJE: aktivnost za vrijeme nastave-sigurnosna vježba |
| OBLIK: | nenajavljena vježba za vrijeme održavanja nastave |
| SUDIONICI: | učitelji, administrativno-tehničko osoblje škole, učenici od 1.-8. razreda |
| NAČINI UČENJA: | * praćenje uputa učitelja
* sudjelovanje u aktivnosti
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno ozlaganje
* davanje uputa
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici, zvono za početak uzbune
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nezainteresiranost za aktivnost
* neozbiljnost učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Promatranje učenika
* razgovor s učenicima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| ravnateljica, učitelji, administrativno-tehničko osoblje, stručna služba škole |

### POPULARIZIRANJE INFORMATIKE I RAČUNALNOG RAZMIŠLJANJA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Tehničko i informatičko |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (2. – 8. RAZRED)  |
| CILJ: |
| Populariziranje informatike i računalnog razmišljanja među učenicima |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Provođenjem aktivnosti želimo učenicima pokazati da računalo nije samo igračka zadruštvene mreže ili gledanje filmova nego izvor zanimljivih logičkih zadataka kojiučenje i razvoj računalnog razmišljanja čine zanimljivijim i dinamičnijim. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * razumjeti problemski zadatak
* samostalno riješiti zadatke
* prepoznati od ponuđenih rješenja koje je točno (zadatci su raznovrsni i

poredani od lakših prema težim)* izabrati odgovarajuće naredbe za rješavanje zadatka
* samostalno snimiti program s računala na m-Bot-a/Micro:bit-a
* prilagoditi postojeći program da bude što učinkovitiji (ovisno o zadatku)
* razumjeti važnost pravilnog rukovanja robotima/mikroračunalom
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Natjecanje CM-liga; međunarodno natjecanje *Dabar*; Europski tjedan programiranja; Sat kodiranja; izborna i obvezna nastava Informatike |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Bojana Trivanović |
| NAČINI UČENJA: | * Učenici će rješavati zadatke na računalu u sustavu

LOOMEN, podijeljeni u kategorije prema uzrastu.* prepoznavanje problema zadatka
* izabiranje naredbi za uspješno rješavanje zadatka
* vrednovanje napisanog programa
* prilagodba postojećeg programa
* spremanje programa na računalo i m-Bot/Micro:bit
* vraćanje m-Bot-a na tvorničke postavke
* upravljanje m-Bot-om pomoću daljinskog upravljača
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Europski tjedan programiranja Tjedan Dabra, Sat kodiranja |
| POTREBNI RESURSI: | * Računalo s pristupom internet
* AAI elektronički identitet
* Papir, olovke
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika za natjecanje
* slobodna učionica za provedbu natjecanja
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati na Međunarodnom natjecanju *Dabar* objavljeni na internetskim

stranicama ucitelji.hr i u CARNet-ovom sustavu *Loomen* |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Učiteljica Informatike Bojana Trivanović, ravnateljica |

### DAN ŠKOLE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO; DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 1., 2. i 3.   |
| CILJ:  |
| Priredbom na temu „Zagreb, kak imam te rad“ obilježiti Dan škole i skrenuti pozornost na stradavanje Zagreba u potresu te pritom senzibilizirati učenike za očuvanje prigorskih i zagrebačkih običaja.Omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje, poticati ih na aktivnu uključenost, razvijanje timskog rada i pozitivnom odnosa prema zajedničkom radu i uspjehu.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:   |
| Učenici putem umjetnosti, glazbe, plesa, te dramskog i scenskog izraza razvijaju svoje jezično-komunikacijske vještine, podučava ih se o važnosti timskoga rada i suradnje; potiče ih se na odgovornost prema izvršavanju zadanih ciljeva; javnim nastupima jačaju samopouzdanje.   |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   |
| * sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama
* izraditi kazališne rekvizite
* dramatizirati, glumiti, plesati, pjevati
* interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove
* izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika;
* sudjelovati u dramskim improvizacijama.
* snalaziti se u dramskom tekstu
* izražajno se izražavati na sceni
* odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom)
* pjevati zborski i samostalno
* plesati
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | izvannastavna aktivnost  |
| SUDIONICI:  | Učenici - članovi pojedinih izvannastavnih aktivnosti i njihovi učitelji-voditelji skupina; Gabrijela Vojvodić, Ljuba Jurić, Marijani Ištvanić, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić, Krešimir Petrak, Ksenija Šćuric, Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA:  | * slušanje s razumijevanjem,
* čitanje i rad na tekstu
* uvježbavanje uloga
* usvajanje govornih vještina,  mimike, gesta i pokreta
* pjevanje
 |
| METODE POUČAVANJA:  | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, slušanje sa zadatkom, gluma, ples, igra, pjevanje, sviranje  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | priredba – u ponedjeljak, 17. 5. 2021. (45 minuta)  |
| POTREBNI RESURSI:  | Prostor za vježbanje, scenski rekviziti i odjeća, računalo, papiri, tkanine, razglas, mikrofoni, baterije  |
|   MOGUĆE TEŠKOĆE:  | Usklađivanje termina za probe  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  | Javni nastupi na priredbi i pokazivanje naučenog pred publikom. Zadovoljstvo učenika, roditelja i ostalih sudionika.   |
| ODGOVORNE OSOBE:   |  Ljuba Jurić, Krešimir Petrak, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić,  Melinda Tupek, Marijani Ištvanić, Mira Andrašek, Gabrijela Vojvodić, ravnateljica   |

## POSEBNI RAZREDNI ODJEL

### POSEBNI RAZREDNI ODJEL – RN

#### Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Izvanučionička nastava Maksimirski istraživači-Godišnja doba |
| CIKLUS: 1. (2., 3., 4. RAZRED)   |
| CILJ:  interaktivno učenje o promjenama u prirodi |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U sklopu ovogog edukativnog programa učenike će se poticati na samostalno I interaktivno istraživanje okoline te promjena u prirodi. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  * Nabrojati mjesece u godini
* Prepoznati promjene u prirodi vezane uz godišnje doba proljeće
* Imenovati proljetnice
* Opisati izgled biljaka u proljeće
* Zaključivati o promjenama u prirodi
 |
| NAČIN REALIZACIJE: izvanučionička nastava; edukativni program |
| OBLIK: | Redovnanastava, radionica, terenska nastava, izvanučionička |
| SUDIONICI: | Učiteljica, učenici, voditelji aktivnosti navedenog edukativnog programa |
| NAČINI UČENJA: | Promatranje, slušanje sa zadatkom, radni listići, likovno izražavanje |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* demostracija
* razgovor
* igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 3 sata |
| POTREBNI RESURSI: | Suglasnost roditelja, prijevoz I ulaznice; okvirno 50 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vremenske prilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| Razgovor s učenicima, upitnik procjene, foto i video zapisi |
| Učiteljice: Mara Modrić, učitelj edukacijski rehabilitator |

#### ETWINNING PROJEKT ˝GLAZBENI VLAK˝

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko  |
| CIKLUS: 1. (2., 3., 4. RAZRED)  Etwinning projekt ˝Glazbeni vlak˝ |
| CILJ:   |
| osvještavanje važnosti tradicije u spoju sa suvremenim načinima izražavanja; poboljšanje digitalnih kompetencija; poticanje kreativnog izražavanja kroz pjevanje, memoriranje brojalica; uočavanje sličnosti I razlika hrvatskog tradicijskog stvaralaštva |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| 'Glazbeni vlak'' naziv je međunarodnog etwinning projekta koji će se realizirati tijekom nastavne 2020./2021. godine. Projekt je usmjeren na podizanje svijesti i važnosti tradicije u spoju sa suvremenim načinima glazbenog izražavanja. Na ovaj način se potiče i umrežavanje i suradnja učitelja te poboljšanje digitalnih kompetencija učitelja i učenika.Krenimo zajedno na glazbeno putovanje kroz Lijepu Našu, ali i van njezinih granica, jer glazba ne poznaje granice. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  * memorirati brojalice
* recitirati I pjevati u ritmu
* diskutirati o tradicijskoj I suvremenoj glazbi
* slušati skladbe uz zadatak
* izraditi vlak I vagone u likovnim tehnikama prikladnim dobi
* prezentirati napredak u razrednim novinama
 |
| NAČIN REALIZACIJE:   |
| OBLIK:  | sat razrednika, redovna nastava, izvannastavna aktivnosti |
| SUDIONICI:  | Učenici, učitelji te ostali sudionici međunarodnog etwinning projekta |
| NAČINI UČENJA:  | Memoriranje, slušnje, pjevanje, likovno izražavanje |
| METODE POUČAVANJA:  | * Demonstracija
* Razgovor
* Pjevanje
* Likovno stvaralaštvo
* Igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | Tijekom nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI:  |  Internetska veza, materijal za likovno izražavanje (kolaž papir, škare, ljepilo, flomasteri, drvene bojice, tempere, pastelne boje) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | Složenost materijala zadanog na razini međunarodnog projekta |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| Razgovor s učenicima, praćenje postignuća, izvedba zadanih djela, izrada audio I video zapisa |
| ODGOVORNE OSOBE:  |
| Učiteljica: Mara Modrić, učitelj edukacijski rehabilitator |

### POSEBNI RAZREDNI ODJEL – PN

|  |  |
| --- | --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE | Umjetničko i terapijsko |
| CIKLUS | 5.-8. r. (posebni razredni odijel) |
| CILJ | Razvijati kreativnost i maštu, usvajati estetske vrijednosti, povećati pažnju i koncentraciju, poboljšati finu motoriku, razvijati preciznost i strpljenje, poticati veću neuroplastičnost mozga |
| OBRAZLOŽENJE CILJA | Izražavanje učeničkih zamisli kroz stvaralački rad  |
| OČEKIVANI ISHOD/POSTIGNUĆA | Samostalno razlikovati boje i nijanse, upornost u radu, bolja grafomotorika, brži protok i obrada informacija |
| NAČIN REALIZACIJE | Putem crtanja |
| OBLIK | Izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI | Učenici posebnog razrednog odijela (5.-8.r), učiteljica |
| NAČIN UČENJA | Putem crtanja i boja |
| METODE POUČAVANJA | Demonstracijom, vježbom, razgovorom, objašnjavanjem |
| TRAJANJE IZVEDBE | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2020./2021. |
| POTREBNI RESURSI | Papir, bojice, crna kemijska olovka |
| MOGUĆE TEŠKOĆE | Nedovoljna motiviranost učenika, brzo odustajanje u radu |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE | Praćenje rada učenika, razgovor sa učenikom, uočavanje napretka, bilješke o radu |
| ODGOVORNE OSOBE | Profesor rehabilitator Ana Tatarović Habul |