**Osnovna škola Sesvetska Sopnica**

**Školski kurikulum za 2022./2023.**

**Sesvete, Sopnička 69**

**www.os-sesvetska-sopnica.skole.hr**

Osnovna škola Sesvetska Sopnica

Sesvete, Sopnička 69

Klasa: 602-10/22-01/02

Urbroj:251-458-22-01

Na temelju članka 28. stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ br. 87/08, 86/09, 92/10, ispr. 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i članka 29. stavka 2. točke 3. Statuta Osnovne škole Sesvetska Sopnica, Školski odbor na sjednici održanoj 5. listopada 2022. donio je

**KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.**

Ovim planom i programom utvrđuje se mjesto, vrijeme, način i nositelji ostvarivanja planiranih programskih sadržaja, pedagoških ciljeva i različitih zadaća u izbornim programima, dopunskoj nastavi, dodatnome radu, izvannastavnim aktivnostima i izvanučioničkoj nastavi.

Ravnateljica Predsjednik Školskog odbora

Ljiljana Benčec Miklečić, prof. Krešimir Petrak, prof.

# SADRŽAJ

[SADRŽAJ 2](#_Toc116564253)

[1. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA 6](#_Toc116564254)

[2. VIZIJA I MISIJA ŠKOLE 7](#_Toc116564255)

[2.1. VIZIJA ŠKOLE 7](#_Toc116564256)

[2.2. MISIJA ŠKOLE 7](#_Toc116564257)

[3. VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA 8](#_Toc116564258)

[4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI 9](#_Toc116564259)

[1.B PLESNA RADIONICA 9](#_Toc116564260)

[1. RAZRED - SPRETNE RUKE 12](#_Toc116564261)

[3.A - MALI KLOKANI 14](#_Toc116564262)

[2.A - EKO GRUPA 16](#_Toc116564263)

[2.B - FOLKLOR 18](#_Toc116564264)

[2. RAZRED - PB-Dramska skupina 20](#_Toc116564265)

[3.C - LIKOVNA SKUPINA 22](#_Toc116564266)

[4. RAZRED - LOGOPEDAGOŠKE RADIONICE 23](#_Toc116564267)

[4.A – SPORTSKA GRUPA 24](#_Toc116564268)

[4.B - LIKOVNA SKUPINA 26](#_Toc116564269)

[ZBOR (4. - 8. razred) 27](#_Toc116564270)

[ZADRUGA IZVOR (1. - 8. razred) 28](#_Toc116564271)

[KREATIVCI (6. razred) **Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**](#_Toc116564272)

[DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA (6. razred) **Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**](#_Toc116564273)

[LIKOVNA GRUPA (5. - 8. razred) 30](#_Toc116564274)

[LITERARNO-SCENSKA SKUPINA (6. i 8. razred) **Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.**](#_Toc116564275)

[KARITATIVNA GRUPA (1.-8. razred) 32](#_Toc116564276)

[RUKOMET 33](#_Toc116564277)

[NOGOMET 34](#_Toc116564278)

[ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO 35](#_Toc116564279)

[BISTRIĆI 36](#_Toc116564280)

[BIBLIOTERAPIJA 38](#_Toc116564281)

[MLADI TEHNIČARI/FOTO GRUPA 2022./2023. 39](#_Toc116564282)

[PRVA POMOĆ (7. razredi) 40](#_Toc116564283)

[DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE (7. i 8. razred) 41](#_Toc116564284)

[BIO GRUPA (5. - 8. razred) 43](#_Toc116564285)

[MALI KNJIŽNIČARI 45](#_Toc116564286)

[5. TERENSKA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA 47](#_Toc116564287)

[1. RAZRED 47](#_Toc116564288)

[PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA 47](#_Toc116564289)

[GRAD MLADIH 49](#_Toc116564290)

[POSJET KAZALIŠTU 51](#_Toc116564291)

[POSJET KINU 53](#_Toc116564292)

[2. RAZRED 55](#_Toc116564293)

[SEOSKO GOSPODARSTVO KLJUČIĆ BRDO 55](#_Toc116564294)

[POSJET KAZALIŠTU 57](#_Toc116564295)

[GRAD MLADIH 58](#_Toc116564296)

[POSJET KINU 60](#_Toc116564297)

[MINIPOLIS-dječji grad s tematskim kućicama 62](#_Toc116564298)

[3. RAZRED 64](#_Toc116564299)

[POSJET KINU 64](#_Toc116564300)

[POSJET MUZEJU 66](#_Toc116564301)

[POSJET KAZALIŠTU 68](#_Toc116564302)

[DVORAC VELIKI TABOR 70](#_Toc116564303)

[4. RAZRED 72](#_Toc116564304)

[FUŽINE, ŠPILJA VRELO 72](#_Toc116564305)

[POSJET KINU 74](#_Toc116564306)

[TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA 76](#_Toc116564307)

[5. RAZRED 78](#_Toc116564308)

[KARLOVAC 78](#_Toc116564309)

[KRAPINA 80](#_Toc116564310)

[POSJET KAZALIŠTU 82](#_Toc116564311)

[POSJET MUZEJU 83](#_Toc116564312)

[6. RAZRED 85](#_Toc116564313)

[PLITVIČKA JEZERA 85](#_Toc116564314)

[KRAŠIĆ-OZALJ-KARLOVAC 87](#_Toc116564315)

[POSJET KAZALIŠTU 89](#_Toc116564316)

[7. RAZRED 91](#_Toc116564317)

[PARK PRIRODE PAPUK U SLAVONIJI 91](#_Toc116564318)

[DALMACIJA: ZADAR, ŠIBENIK, KP KRKA 92](#_Toc116564319)

[POSJET KAZALIŠTU 94](#_Toc116564320)

[POSJET KINU 95](#_Toc116564321)

[8. RAZRED 96](#_Toc116564322)

[PARK ZNANOSTI – ZAJEDNICA CENACOLO 96](#_Toc116564323)

[ISTRA 98](#_Toc116564324)

[POSJET KAZALIŠTU 99](#_Toc116564325)

[PRO NEPARNI 100](#_Toc116564326)

[Znamenitosti Gornjeg grada (Time trevel) 100](#_Toc116564327)

[6. PROJEKTI 101](#_Toc116564328)

[BEĆARAC I JA 101](#_Toc116564329)

[BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA 102](#_Toc116564330)

[BOJA 104](#_Toc116564331)

[BOOKWORM - EKSTENZIVNO ČITANJE 106](#_Toc116564332)

[BOŽIĆNI KONCERT I SAJAM 108](#_Toc116564333)

[DAN KRAVATE 110](#_Toc116564334)

[DAN KRUHA 112](#_Toc116564335)

[DAN ŠKOLE – Moja domovina 113](#_Toc116564336)

[DEKICA ZA SNOVE (2. i 4. razred) 115](#_Toc116564337)

[DAN PALAČINKI 117](#_Toc116564338)

[KAJKAVSKO PJESNIŠTVO 118](#_Toc116564339)

[LIPA SI LIPA 119](#_Toc116564340)

[PRIPRAVNICI U PROGRAMU ERASMUS+ 121](#_Toc116564341)

[GRAĐANI SVIJETA (5. i 7. razred) 122](#_Toc116564342)

[HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN 124](#_Toc116564343)

[KROSKURIKULARNI PROJEKT „MOJA DOMOVINA“ 124](#_Toc116564344)

[NACIONALNI TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA 127](#_Toc116564345)

[OLIMPIJSKI SPORTOVI U NASTAVI LK I TZK 128](#_Toc116564346)

[POVEZANI POEZIJOM (25. Rešetarački susret pjesnika) 130](#_Toc116564347)

[PROMATRANJE PTICA 132](#_Toc116564348)

[PROMETNA UČILICA 133](#_Toc116564349)

[ŠKOLSKA VOLONTERSKA ZAJEDNICA 134](#_Toc116564350)

[SV. JOSIP – DAN OČEVA 136](#_Toc116564351)

[TJEDAN POEZIJE 138](#_Toc116564352)

[TRADICIJSKI NAKIT NAŠE DOMOVINE 139](#_Toc116564353)

[UČENIK PJESNIK 141](#_Toc116564354)

[RAZVOJ STRATEGIJA UČENJA - UČITI KAKO UČITI 143](#_Toc116564355)

[UPORABNI PREDMETI I IGRE IZ PROŠLOSTI ZAVIČAJA 145](#_Toc116564356)

[ŽIVJETI ZDRAVO 147](#_Toc116564357)

## skr

# PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Koraci u planiranju** | **Odgovorne osobe** | **Vremenik** |
| Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikuluma | Ravnateljica i školski tim za razvoj školskog kurikuluma. | Tijekom čitave izrade školskog kurikuluma. |
| Analiza stanja | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, učitelji, stručni suradnici i ravnateljica | prva dva tjedna u lipnju |
| Analiza jakih strana i slabosti, poticajnih i otegotnih okolnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici | lipanj, 2022. |
| Evaluacija realizacije prethodnog školskog kurikuluma i utvrđivanje potreba | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, stručni suradnici | srpanj, 2022. |
| Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, ravnateljica, stručni suradnici i učitelji | srpanj, 2022. |
| Razrada aktivnosti za realizaciju ciljeva | Radne skupine ustrojene prema područjima aktivnosti | do 31. 8. 2022. |
| Priprema integriranog teksta školskog kurikuluma | Školski tim za razvoj školskog kurikuluma, knjižničar Krešimir Petrak | 5. - 9. 9. 2022. |
| Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikuluma | Učitelji, stručni suradnici, ravnateljica, Školski odbor, Vijeće roditelja | do 5. 10. 2022. |

# VIZIJA I MISIJA ŠKOLE

## VIZIJA ŠKOLE

Naša škola je mjesto gdje se svatko osjeća dobro i prihvaćen je. U našoj školi učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika. Naša škola je mjesto gdje upoznajemo i prihvaćamo različite kulture i ta različitost nas obogaćuje. Radimo na očuvanju hrvatske kulture, jezika i hrvatske narodne baštine.

Vjerujemo da različiti učenici uče na različite načine i da svaki učitelj podučava na sebi svojstven način. Vjerujemo da znanje mijenja naše živote, otvara različita vrata, ruši prepreke, nudi nadu i neiscrpne mogućnosti, izgrađuje društvo u kojem djeca postaju ljudi.

##  MISIJA ŠKOLE

* učenik u središtu poučavanja
* razvoj kritičkog mišljenja
* razvoj kreativnog mišljenja
* veći stupanj odgovornosti učitelja
* učitelji kao refleksivni praktičari
* samorefleksija
* ambijent škole i školskog okoliša - mjesto gdje se svatko osjeća dobro
* suživot različitih kultura
* čuvanje i promocija hrvatske kulture, jezika i narodne baštine

## skr

# VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1. JASAN I KONKRETAN – svi znaju što je čiji zadatak, kako, zašto i kada ga treba izvršiti

2. PROVEDIV – postavljamo si realne ciljeve koje možemo ostvariti u zadanom vremenskom roku uz postojeće ljudske i materijalne resurse

3. URAVNOTEŽEN – zastupljena su sva područja odgojno-obrazovnog rada kroz međupredmetne teme

4. MJERLJIV – postoje jasni načini praćenja i evaluacija ishoda učenja

5. KONSTRUKTIVISTIČKI – svi učenici mogu razumjeti svrhu vlastitog učenja

6. SOCIJALNO ODGOVORAN – kod svih učenika razvija osjećaj za socijalno odgovorno ponašanje; učenici postaju svjesni svojih prava i obveza kao građana

7. MULTIKULTURALAN – odražava i odgovara na kulturne različitosti naše zajednice; učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika

8. REFLEKSIVAN – kod učenika potiče razvoj vještina i stavova potrebnih za refleksiju, odnosno razvija kritičko i kreativno mišljenje

9. HOLISTIČKI – naglašava sve značajne aspekte ljudskog razvoja i sve tipove inteligencije te pomaže učenicima uvidjeti veze između različitih predmeta i sadržaja učenja (međupredmetan)

10. GLOBALAN – kod učenika razvija svijest o globalnoj međuovisnosti u svim aspektima života

11. CILJNO ORIJENTIRAN – kod učenika razvija vještine i potiče usvajanje znanja potrebnog za cjeloživotno učenje i za funkcioniranje u društvu koje se mijenja

12. OTVOREN/FLEKSIBILAN – otvoren je za stalnu reviziju i poboljšanja

### skr

# IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

## 1.B PLESNA RADIONICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED) |
| CILJ: Osigurati okruženje u kojem iskustvo umjetnosti oplemenjuje učenike stimuliranjem svih osjetila u cilju vizualne, auditivne, kinestetičke i taktilne percepcije, formiranjem koncepata, sjećanja, značenja i vrijednosti proizašlih iz tog iskustva te stvaranjem cjelovitog iskustva koje obogaćuje život i potiče osobni, moralni, etički, društveni i kulturni razvoj učenika te nove odnose između učenika i društva. Osposobiti učenike za komunikaciju i interakciju u kontekstu usvajanjem vizualne, auditivne, performativne i taktilne razine prenošenja informacija; uspostavljanjem i stvaranjem novih odnosa s drugima i okolinom, interakcijom i prenošenjem značenja, pri čemu su umjetnosti medijator; uspostavljanjem poveznica s prethodnim i sadašnjim znanjima, iskustvima i emocijama; aktivnim sudjelovanjem u zajednici. Razvijati kreativnost kao metakompetenciju koja podrazumijeva inovativnost, kritičko mišljenje, istraživanje, rješavanje problema, donošenje odluka, preuzimanje inicijativa te upravljanje vlastitim procesima učenja; poznavanje metoda i vladanje alatima i tehnikama za produkciju i razvoj ideja; sintetsko, analitičko i lateralno mišljenje te primjenu informacija na nove načine. Omogućiti izražavanje misli, osjećaja, iskustava, stavova i vrijednosti sukladno vlastitim interesima i sklonostima, pomoću ideja, asocijacija, metafora, simbola, kodova, pojmova i drugih sastavnica te koncepata, jezika, tehnika, vještina i alata kojima se definira odnos ideje, forme i sadržaja te medija, materijala i izvedbe. Prepoznat će se i podržati izražavanje darovitosti. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kreativnim plesom stimulirati osjetila te doživljeno iskustvo koristiti kao polaznu točku za novi, performativni oblik komunikacije. Razvijanjem improvizacijskih vještina te samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem razvijati kreativnost, koja podrazumijeva i kritičko mišljenje, inovativnost, istraživanje (istraživanjem različitih kvaliteta pokreta te različitih načina izražavanja stečenih iskustava pokretom), donošenje odluka i preuzimanje inicijativa te upravljanje vlastitim procesima učenja (sudjelovanjem u stvaranju različitih kombinacija pokreta). Radionicama kreativnog plesa samim time razvija se i produkcija i razvoj ideja te različiti oblici mišljenja.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.osr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr C.1.3. Pridonosi skupini.uku A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.uku B.1.2. Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.uku B.1.4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.uku C.1.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.ISHODI AKTIVNOSTI:✓ razvijaju osjetila✓ prepoznaju različite emocije✓ osjetilno iskustvo i emocije izražavaju plesnim pokretom✓ slušaju glazbu✓ razlikuju glazbeno-izražajne sastavnice✓ glazbeno-izražajne sastavnice povezuju s kvalitetom pokreta✓ rade i surađuju unutar skupine✓ vrednuju svoj uspjeh i uspjeh drugih učenika unutar skupine |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost: PLESNA RADIONICA |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Sara Pasarić |
| NAČINI UČENJA: | ✓ slušanje glazbe i razlikovanje glazbeno-izražajnih sastavnica✓ izražavaju se plesnim pokretom povezujući kvalitetu pokreta s glazbeno-izražajnim sastavnicama, osjetilnim iskustvom i emocijama |
| METODE POUČAVANJA: | ✓ izbor i ponuda različitih aktivnosti✓ upute učenicima kako pristupiti postavljenom zadatku✓ demonstriranje postupaka i načina rada |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | ✓ LJUDSKI: učenici, učiteljica✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: oprema za vježbanje, prostor za tjelovježbu |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | ✓ nedostupnost prostora za tjelovježbu |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:Vrednuje se i prati svaka aktivnost kroz različite aspekte. Posebno se pohvaljuje samostalna inicijativa od strane učenika kao i motivacija i interes za rad. Učenici također imaju priliku samovrednovanja, a rad, zalaganje i motiviranost učenika ocjenjuje se bilješkom u pregledu rada. Učenici će imati priliku izložiti svoje radove na Danu škole. |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica Sara Pasarić |

## 1. RAZRED - SPRETNE RUKE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ: Kroz stvaralaštvo poticati razvoj kreativnosti i mašte te usvajanje estetskih vrijednosti i uvježbavanje praktičnih sposobnosti. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Izražavanje učeničkih zamisli kroz aktivni stvaralački rad te vještine izražavanja vlastitih ideja. Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i metodama rada. Poticanje učenika na kreativno mišljenje, zajednički (timski) rad, strpljenje, preciznost te razvijanjevještina potrebnih za likovno oblikovanje i tehničko-likovno izražavanje.   |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta OŠ HJ B.1.1.Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice ✓OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja  MEĐUPREDMETNE TEME osr C.1.3. Pridonosi skupini goo C.1.4. Iskazuje privrženost razrednoj zajednici uku A.1.1. Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć uku A.1.3. Spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema odr C.1.2. Razlikuje dobar od lošeg odnosa među ljudima |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | organizirano vrijeme u produženom boravku  |
| SUDIONICI: | učenici i učiteljica produženog boravka 1.razreda |
| NAČINI UČENJA: | * rad s različitim materijalima ;
* izrada različitih uporabnih predmeta i ukrasa;
* istraživanje prirodnih i umjetnih materijala vizualno,

 opipom i mirisom; * oluja ideja (što raditi, kako oblikovati materijal);
* igra s različitim materijalima;
* usvajati razne likovne tehnike, sposobnosti

 promatranja i uočavanja, uočavanja oblika,  njihovih proporcija i karakteristika  |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, objašnjavanje  |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine  |
| POTREBNI RESURSI: | * različiti materijali (lišće, kolaž, papir, plastika, karton,…)
* škare, ljepilo, pištolj za vruće ljepilo s patronama
* laminator s folijama
* računalo
* i dr.
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika
* nemogućnost pronalaženja potrebnog materijala
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * vrednovanje za učenje
* vrednovanje kao učenje
* prezentacija učeničkih radova na školskim panoima
* izložbe školske zadruge Izvor
* fotografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica Jasminka Golubić |

## 3.A - MALI KLOKANI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: MATEMATIČKO |
| CIKLUS: 2. (3. RAZRED) |
| CILJ: Pripremiti učenike za sudjelovanje na Međunarodnom matematičkom natjecanju ˝Klokan bez granica˝, matematički razmišljati i komunicirati, brže uočavati matematičke činjenice, logičko zaključivati i kritički misliti putem različitih enigmatskih pitalica i zadataka, rješavati raznovrsne enigmatske zadatke, stjecati temelje za cjeloživotno učenje i nastavak matematičkog obrazovanja, primijeniti matematičko mišljenje u rješavanju problema u svakodnevnim situacijama |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kod učenika sam primijetila interes za bavljenje matematikom i izvan redovne nastave te proširivanje znanja sadržajima koji nisu obuhvaćeni redovnim programom |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.MATOŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000jednoznamenkastim brojem.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima uproblemskim situacijama.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovomkao oznakom za broj.MAT OŠ E. 3.1 Služi se različitim prikazima podataka. MEĐUPREDMETNE TEME:osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.ikt B.2.3.Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ISHODI AKTIVNOSTI:✓ opisati riječima matematičke objekte, ideje, postupke i rješenja te ih prikazati slikama, crtežima, didaktičkim materijalima i brojevima✓ samostalno interpretirati tekstualni matematički zadatak✓ izraziti ideje i rezultate govornim i matematičkim jezikom primjerenim dobi u usmenom, pisanom i vizualnom obliku✓ saslušati matematičke ideje i objašnjenja drugih učenika te raspravljati o njima✓ zajednički raditi na zadatcima uz razmjenu ideja i mišljenja✓ povezati matematiku s vlastitim iskustvom, svakodnevnim životom i drugim odgojno-obrazovnim područjima✓ postavljati matematici svojstvena pitanja (Koliko ima...? Što je poznato? Što trebamo odrediti? Kako ćemo odrediti? Zbog čega? Ima li rješenje smisla? Postoji li više rješenja? i dr.)✓ postaviti i analizirati jednostavniji problem, isplanirati njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, riješiti ga, te interpretirati i vrednovati rješenje i postupak |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Zvjezdana Matacun |
| NAČINI UČENJA: | ✓ rješavanje različitih tipova matematičkih zadataka✓ sudjelovanje na Međunarodnom matematičkom natjecanje ˝Klokan bez granica“ |
| METODE POUČAVANJA: | ✓ izbor i ponuda različitih tipova zadataka✓ upute učenicima kako rješavati zadatke tj. ponuditi više načina i postupaka rješavanja zadataka✓ demonstriranje postupaka i načina rješavanja zadataka |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine, intenzivniji rad pred natjecanje ˝Klokan bez granica“ (veljača, ožujak)  |
| POTREBNI RESURSI: | ✓ LJUDSKI: učenici, učiteljica, učitelji matematike✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: učionica, računalo, projektor,udžbenici, matematički zadatci, dr. literatura, fotokopirni uređaj, papir... |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | ✓ slabija zainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima tijekom rada
* digitalni alati-kvizovi
* redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika
* pisana izvješća o radu skupine
* rezultati na Međunarodnom matematičkom natjecanje ˝Klokan bez granica“
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Zvjezdana Matacun |

## 2.A - EKO GRUPA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) |
| CILJ: Stjecanje dodatnih znanja iz ekologije kroz različite aktivnosti estetskog, ekološkog i humanitarnog sadržaja. Osvještavanje potrebe i poticanje učenika na štednju električne energije i vode. Promoviranje zaštite prirode te osvještavanje utjecaja čovjeka na nju. Stvaranje kulturnih i radnih navika, suživot s prirodom, izrada uporabnih i ukrasnih predmeta, druženje i prenošenje radnih iskustava na druge učenike i članove obitelji. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Osvijestiti potrebu za očuvanjem prirode, uočiti njenu važnost u svakodnevnom životu i načine na koje ju možemo zaštititi. Uskladiti svoje ponašanje i djelovanje sa stečenim spoznajama. Razvijati kreativnost i motoričke sposobnosti. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: PID OŠ C.2.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.PID OŠ C.2.1. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika i blagdana.PID OŠ A.2.1. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.PID OŠ A.B.C.D.2.1. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate istraživanja.MEĐUPREDMETNE TEME:osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.1.3. Razvija svoje potencijale. uku B.1.1. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju. odr B.1.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. odr B.1.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire. odr C.1.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost: EKO GRUPA |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Anita Kalogjera |
| NAČINI UČENJA: | ✓ izrada uporabnih predmeta, plakata✓ učenici svakodnevno odvajaju otpad i ubacuju ga u za to pripremljene spremnike u učionici✓ sudjelovanje na prodajnim izložbama i humanitarnim akcijama✓ uređenje okoliša |
| METODE POUČAVANJA: | ✓ izbor i ponuda različitih aktivnosti✓ upute učenicima kako rješavati postavljene zadatke✓ demonstriranje postupaka i načina rada |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | ✓ LJUDSKI: učenici, učiteljica, članovi obitelji✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: školski alat, zaštitne rukavice, vreće za smeće, plodovi prirode, reciklažni materijali, računalo, hamer papiri, razne vrste ljepila, karton |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | ✓ nepovoljne vremenske prilike, nedostatak potrebnih materijala za rad |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Vrednuje se i prati svaka aktivnost kroz različite aspekte. Posebno se pohvaljuje samostalna inicijativa od strane učenika kao i motivacija i interes za rad. Učenici također imaju priliku samovrednovanja, a rad, zalaganje i motiviranost učenika ocjenjuje se bilješkom u pregledu rada. Učenici će imati priliku izložiti svoje radove na Danima zahvalnosti za plodove zemlje, priredbi za Božić i Danu škole. |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Anita Kalogjera |

## 2.B - FOLKLOR

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) |
| CILJ: Razvijanje svijesti o njegovanju hrvatskih plesova, običaja, tradicije i kulture i usvajanje plesnih koraka, narodnih pjesama i narodnih instrumenata. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: razvijati koordinaciju pokreta, osjećaj za ritam i estetiku pokreta - ovladati vještinom melodijskog i ritmičnog točnog pjevanja - potaknuti učenike na kreativnost, originalnost i stvaralaštvo kroz pjesmu i ples |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - učenik izvodi prirodne načine gibanja - učenik slijedi upute za rad i pravila za svrstavanje u prostoru - učenik provodi jednostavne plesne strukture  - učenik usvaja osnove estetske kulture pokreta u svim njenim dijelovima: lijepo držanje tijela, orijentacija u prostoru, izražajnost i emocionalnost u pokretu - učenik usvaja glazbenu izražajnost: takt, ritam, tempo, dinamika, melodija - učenik razvija osjećaj odnosa tona i pokreta - učenik povezuje slobodnu kreativnost pokreta i glazbe - učenik usvaja osnovu plesnih struktura koju čine prirodni oblici kretanja: hodanja, trčanja, poskoci i skokovi te jednostavna gibanja u svim dijelovima tijela - učenik izvodi pokrete u slobodnom imitiranju – improviziranju pojava i događaja iz dječje okoline |
| NAČIN REALIZACIJE: metodom istraživanja, kritičkog promatranja, demonstracijama, razgovorom i objašnjavanjima te individualnim radom, radom u parovima i skupinama upoznati različite elemente plesa- postupno ih usvajati i koristiti u samostalnim koreografijama te naučiti melodijski i ritmički točno pjevati - aktivno sudjelovati u realizaciji koreografija - uvježbati sceničnosti i izvođenje na pozornici |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost- folklor |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Miroslava Andrašek |
| NAČINI UČENJA: | - promatranje izvedbe plesova iz hrvatske narodne baštine - opisivanje narodnih nošnji i običaja različitih hrvatskih krajeva - slušanje uputa voditeljice folklora - slušanje tradicionalnih folklornih pjesama i glazbe - pjevanje tradicionalnih folklornih pjesama - ples |
| METODE POUČAVANJA: | - demonstracija plesova iz hrvatske narodne baštine - razgovor o koracima u različitim tradicionalnim plesovima - izvođenje plesova  |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1.sat tjedno tijekom školske godine 2022./2023.  |
| POTREBNI RESURSI: | učiteljica – voditeljica folklorne skupine, učenici, narodne nošnje, tradicijska glazba  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | neredovito pohađanje aktivnosti folklora, gubitak interesa učenika, nedoraslost zadatku |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - stalni nadzor - nastupi za Božić i Dan škole - fotografije - video zapis |
| ODGOVORNE OSOBE: - učiteljica – voditeljica folklorne skupine Miroslava Andrašek  |

## 2. RAZRED - PB-Dramska skupina

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko/umjetničko |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) |
| CILJ: Razvijati kulturu govora kao važan element procesa uspješne komunikacije Osposobiti učenike za samostalni prikaz igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta i glume kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji školskih i razrednih priredbi . |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati stvaralaštvo, individualne sklonosti, interes i znatiželju za novim spoznajama |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** OŠ HJ A.1.1.Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. OŠ HJ A.1.3.Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju. OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.1.2.Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. OŠ HJ B.1.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. **MEĐUPREDMETNE TEME:** UkuA.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. A.1.4.4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. B.1.2. 2. Praćenje Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje Osr A.1.4. Razvija radne navike. B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije A.1.3. Razvija svoje potencijale. Goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. ODR A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici Ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka**ISHODI AKTIVNOSTI:** * izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem
* izriče rečenicu poštujući redoslijed riječi u njoj
* intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična)
* čita rečenice sastavljene od naučenih slova
* čita kraće tekstove primjereno početnom opismenjavanju
* izražava svoja razmišljanjima i osjećaje nakon čitanja/ slušanja književnog teksta
* izražava riječima opisane situacije i doživljaj književnog teksta
* izražava crtežom opisane situacije i doživljaj književnog teksta
* izražava pokretom opisane situacije i doživljaj književnog teksta.
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Organizirano vrijeme PB-**Dramska skupina** |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Marijani Ištvanić |
| NAČINI UČENJA: | ✓ Izražajno čitanje i recitiranje ✓ Uvježbavanje igrokaza i glume Sudjelovanje na priredbama |
| METODE POUČAVANJA: | Izbor recitacija i igrokaza Usmjeravanje i nadgledanje pisanih radova učenika Demonstracija izražajnog čitanja Demonstracija govora i načina izvođenja uloga |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | ✓ Tekstovi recitacija i igrokaza, rekviziti, kostimi, scenografija Knjižničar |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | ✓ Pronalazak odgovarajućeg teksta i njegova prilagodba učenicimaMaterijalni troškovi za kostime, rekvizite, scenu |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija
* Redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika
* Pisana izvješća o radu skupine
* Recitiranje recitacija i dramatizacija igrokaza na razrednim i školskim priredbama
* Fotografije, snimke
 |
| ODGOVORNE OSOBE: : učiteljica produženog boravka Marijani Ištvanić |

## 3.C - LIKOVNA SKUPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 2. (3. RAZRED)  |
| CILJ: Osposobiti učenike za slobodno likovno izražavanje  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Omogućiti učenicima koji pokazuju posebne sklonosti za likovno područje dodatne sate za razvoj kreativnosti, motivacije te doživljajnih i stvaralačkih sposobnosti.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | Likovna skupina |
| SUDIONICI:  | učenici, učiteljica Vesna Plivelić |
| NAČINI UČENJA:  | * slušanje uputa
* zamišljanje zadanog motiva
* razgovor o motivu, idejama i načinu realizacije
* crtanje, slikanje, oblikovanje
* učenje kroz suradnju; međusobna pomoć u radu
* mogućnost uvida u originalno djelo pomoću IKT-a
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * usmeno izlaganje-objašnjavanje pravila rada s različitim likovnim tehnikama i raznim materijalima
* razgovor o zadatku
* usmjeravanje i nadgledanje izrade likovnih radova
* praktični radovi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | * likovna mapa, kolaž, pribor za likovnu kulturu
* reprodukcije
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * nedostatak motivacije za rad
* neredoviti dolasci na izvannastavnu aktivnost
* nedostatak likovnog pribora
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * redovito praćenje učenika tijekom samostalnog rada
* izložba učeničkih radova i uređenje interijera škole
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Vesna Plivelić |

## 4. RAZRED - LOGOPEDAGOŠKE RADIONICE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno humanističko |
| CIKLUS: 2. (4. RAZRED) |
| CILJ: * Njegovanje duhovne dimenzije čovjeka (tema slobode, odluke, odgovornosti, ljubavi i sl.);
* otkrivanje smisla u svome životu kroz otkrivanje vlastitih talenata, potencijala i mogućnosti;
* suočavanje sa svojim poteškoćama i neadekvatnim navikama kroz primjenu ustaljenih logoterapijskih tehnika;
* razvijanje kvalitetnih međusobnih i međuljudskih odnosa
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Primjereno svojoj dobi učenici razvijaju psihofizičke, duhovne i moralne sposobnosti |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: Osvještavanje svojih potencijala i njihova konkretna primjena u životu; pronalazak strategija suočavanja s možebitnim poteškoćama i lošim navikama; otkrivanje i njegovanje duhovne dimenzije čovjeka; otkrivanje vlastitog smisla života; temelj za stvaranje logopedagoških smjernica i budućih radionica |
| NAČIN REALIZACIJE: Različiti metodički oblici rada: frontalni rad, individualni rad, rad u paru i grupni rad. Različite metodički postupci: verbalne metode (usmeno izlaganje, opisivanje, pripovijedanje…), vizualne metode (crtanje itd.), stvaralačko izražavanje (likovno, scensko, pismeno…), audio-vizualne (kratki animirani filmovi, videozapisi na odabranu temu), igra i dr. Različita nastavna sredstva: vizualna (slike), auditivna (glazba), audio-vizualna (kratki filmovi, prezentacije), tekstualna (problemski zadaci) |
| OBLIK: | Redovna nastava |
| SUDIONICI: | Učenici, vjeroučiteljica Anamarija Strabić |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje s razumijevanjem,
* odgovaranje na pitanja
* pripovijedanje
* rad na tekstu/interpretacija teksta
* razumijevanje pročitanog
* pisanje kratkih rečenica i tekstova/sastavaka
* crtanje, izrada kolaža
* pjevanje
* gledanje audiovizualnih materijala
* scenske vježbe uživljavanja u biblijske i druge likove
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, interpretacija teksta i biblijskih likova, postavljanje problemskih situacija i pitanja |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom redovne nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | bojice, flomasteri, kolaž papir, digitalni materijali, dodatna literatura, računalo/Internet |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | poteškoće oko uspostavljanja internetske veze te tehničke poteškoće s računalom |

## 4.A – SPORTSKA GRUPA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO  |
| CIKLUS: 2. (4. razred) |
| CILJ: Pomagati optimalan rast i razvoj djece te razvijati zglobno-mišićnu osjetljivost. Utjecati na razvoj ravnoteže, pravilno držanje tijela te na razvoj koordinacije. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kretanjem učenika utjecati na razvoj mišićne mase i smanjenje potkožnog masnog tkiva. Jačanje mišića ruku i nogu. Razvijanje navike rada u skupini, poticati potrebu za kretanjem te razvoj upornosti i poštivanje pravila igre.Razvoj koordinacije pokreta, rotacije, dinamičke akomodacije oka, snalažljivosti i brzine u različitim poligonima s pomagalima te štafetnim igrama. (NTC program) |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA MEĐUPREDMETNIH TEMA:uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ. TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportovaOŠ. TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ. TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ. TZK D.4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ. TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ. TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ. TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | učenici 4.a razreda |
| NAČINI UČENJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije - primjena suradničkog učenja- ponavljanje motoričkih gibanja- samovrednovanje- poštivanje pravila igre |
| METODE POUČAVANJA: | usmenog izlaganja, demonstracije, kombinirana metoda vježbanja, sintetička metoda |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom školske godine 2022./2023. (35 sati) |
| POTREBNI RESURSI: | školska dvorana, školsko igralištesprave, sportski rekviziti, kreda, prirodne prepreke, simboli, ljepljive trake, crteži |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | vremenske prilike, epidemiološka situacijateže postizanje dogovora prilikom momčadskih igaraneprihvaćanje poraza |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)- rezultati štafetnih i momčadskih igara- natjecanja |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica Gordana Ivšinović |

## 4.B - LIKOVNA SKUPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: umjetničko |
| CIKLUS: **2. (4. RAZRED)** |
| CILJ: Koristiti vizualni jezik i posebnosti umjetničkih vrsta te likovne tehnike |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Primijeniti vještine potrebne za likovno izražavanje, povezati vrijednost zavičajno-nacionalne kulturne baštine s njezinim očuvanjem, otkriti estetski senzibilitet za sklad i životni prostor |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * razlikovati slikarstvo, kiparstvo, arhitektuu, dizajn i nove medije koje će upotrebljavati za likovno izražavanje
* rješavati vizualne probleme
* vrjednovati rezultate rada
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK:  | Likovna radionica |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Magdalena Tomljenović |
| NAČINI UČENJA: | * slušanje uputa
* zamišljanje zadanog motiva
* razgovor o motivu, idejama i načinu realizacije
* crtanje, slikanje, oblikovanje
* učenje kroz suradnju
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje-objašnjavanje pravila rada s različitim likovnim tehnikama i raznim materijalima
* razgovor o zadatku
* usmjeravanje i nadgledanje izrade likovnih radova
* praktični radovi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | * likovna mapa, kolaž, pribor za likovnu kulturu
* reprodukcije
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostatak motivacije za rad
* neredoviti dolasci na izvannastavnu aktivnost
 |

## ZBOR (4. - 8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 2. i 3. (4. - 8. razreda) |
| CILJ: Poticanje kreativnosti, prvenstveno glazbene kroz pjevanje, skupno muziciranje i pokret/koreografiju te unaprjeđivanje intelektualnog i estetskog/kritičkog razvoja putem navedenih aktivnosti. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici su tijekom nastave glazbene kulture iskazali interes/želju za dodatni rad s područja pjevanja te nastupima u školskom okruženju i šire. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: \*Izgraditi sigurnost i samopouzdanje na javnom scenskom nastupu koje će biti prijeko potrebno u daljnjem školovanju/životu.\*Sudjelovati u kreativnom nastanku određenog glazbenog djela/pjesme te pripadajućoj koreografiji (prema potrebi određenog djela/nastupa)\*Sudjelovati u javnim nastupima, kako u školi (Dani kruha, Božićna priredba, Dan škole) tako i izvan škole (Dječji festivali/prema trenutnim mogućnostima i ograničenjima)\*Sudjelovati u projektu Zagreb, tak imam te rad |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Zbor |
| SUDIONICI: | Učenici, Učitelj GK Domagoj Brlečić |
| NAČINI UČENJA: | \*Aktivno sudjelovanje na nastavi/probama zbora uz aktivno praćenje/slušanje različitih glazbenih djela.\*Vrednovanje kako vlastitih tako i tuđih izvedbi na način aktivnog i koncentriranog opažanja/slušanja (brzina/tempo, dinamika, točnost visina tonova, kompletan/cjelovit scenski nastup, ukupan dojam) |
| METODE POUČAVANJA: | \*Demonstrativno prikazivanje određenih tehnika disanja, postavke glasa te pjevanja\*Razgovor s učenicima na temu određenih poteškoća tijekom izvedbe glazbenog djela (na što treba obratiti pažnju, što istaknuti i kako to postići) |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske/nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | Učenici, učitelj GK, Glasovir, Računalo, Audio oprema (cd, pojačalo, zvučnici) uz možebitan prijevoz za određeni nastup izvan škole |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Usklađivanje rasporeda s ponuđenim terminom održavanja proba Materijalni resursi |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:\*Sudjelovanje na javnim nastupima (škola i izvan škole)\*Video i audio snimke |
| ODGOVORNE OSOBE: Domagoj Brlečić, prof./učitelj glazbene kulture |

## ZADRUGA *IZVOR* (1. - 8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/ PODUZETNIŠTVO |
| CIKLUS: 1, 2, i 3 (1. - 8. RAZRED) |
| CILJ: Razvijati odgovoran odnos prema očuvanju kvalitete okoliša i njegovih izvora i zaliha, izrada uporabnih proizvoda od razna materijala s naglaskom na estetiku, prezentirati rad školske zadruge. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uočili smo zanimanje učenika za kreativni rad. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * izraditi ukrasne i uporabne predmete
* sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
* razviti ustrajnost u aktivnostima
* vrednovati vlastiti i tuđi rad
* prilagoditi se novim situacijama i idejama
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost, radionice |
| SUDIONICI: | učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u radionicama
* izrađivanje uporabnih predmeta
* Ukrašavanje predmeta
* sudjelovanje na izložbama
* natjecati se na smotrama
* samovrednovanje i vrednovanje radova
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija izrađenih predmeta
* razgovor o izrada predmeta
* praktični radovi: izrada ukrasnih i uporabnih predmeta, etikete, plakata te letke
* radionice
* organizacija rada u skupinama
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | tijekom nastavne godine 2021./2022. |
| POTREBNI RESURSI: | * potrošni materijal
* pribor i materijal za nakit, za rad na vijencima, svijeće, slama, komušina, češeri, drvo, ukrasi
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljni vremenski uvjeti
* nedostatak materijalnih sredstava
* neusklađenost rasporeda
* prijevoz
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * prepoznavanje potreba tržišta
* financijska isplativost (prihod)
* rezultati na smotrama
* fotografije
* izložba proizvode
* usmena prezentacija rada
* letke
* radionice
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Predsjednica zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupina |

## LIKOVNA GRUPA (5. - 8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus (5. - 8. razredi) |
| CILJ: Poticanje kreativnosti i unaprjeđivanja estetskog i intelektualnog razvoja kroz likovne aktivnosti |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici su kroz nastavu likovne kulture pokazali interes za rad s različitim likovnim tehnikama, sudjelovanju na različitim likovnim natječajima i želju za dodatnim radom na satima likovne grupe |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Stjecanje trajnih i uporabljivih znanja
* Razvijanje sposobnosti i vještina u plošnom i prostornom oblikovanju
* Upoznavanje s hrvatskom kulturnom baštinom, nakit i ukrasi
* Oplemenjivanje radnog i životnog okruženja
* Samostalno graditi, varirati i oblikovati u različitim likovnim tehnikama
* Sudjelovanje na različitim likovnim natječajima
* Sudjelovanje u školskoj zadruzi Izvor
* Sudjelovanje u školskim projektima Moja Domovina i Boja
* Izlagati radove u školi te osmisliti i složiti izložbe za različite manifestacije i projekte
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost Likovne grupe |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović |
| NAČINI UČENJA: | * Vrednuje svoj likovni rad i rad svojih vršnjaka po sljedećim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje, riješenost postavljenog likovnog problema produktivnost
* Aktivno sudjelovanje u likovnim radionicama
* Promatra umjetnička djela na internetu i u muzejima
* Izrađuje slikanjem, crtanjem, oblikovanjem različite likovne radove
* Sudjeluje na školskim, županijskim, državnim I međudržavnim likovnim natječajima
* Sudjeluje u školskim projektima
 |
| METODE POUČAVANJA: | - Usmjeravanje i poticanje učenika na rad- poticanje kreativnog i originalnog izražavanja u različitim likovnim tehnikama- osmišljavanje, priprema i vođenje radionica- razgovor s učenicima- prezentacija likovnih radova učenika - kratki video zapisi, izložbe, radionice,  |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 3 sata tjedno tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | Potrošni materijal - Papiri, škare, ljepilo, tempere, flomasteri, vodene boje, tuševi, kistovi, kutije, olovke, Oprema - projektor, reprodukcije, računaloUčenici, učiteljica |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda)Materijalni resursi |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Izložbe učeničkih likovnih radova
* Sudjelovanje na izložbama
* Sudjelovanje na natječajima koji se organiziraju tijekom školske godine ( LIK natječaj, Šibenski dječji festival, Balogijada, različiti međunarodni natječaji,…)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Gabrijela Dominović, prof. Likovne kulture |

## KARITATIVNA GRUPA (5.-8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO - HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 2. i 3. (od 5. do 8. razreda ) |
| CILJ: Potaknuti učenike na empatiju za osobe u potrebi |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici pokazuju interes za karitativno djelovanje te za sudjelovanje u dobrotvornim akcijama ( prikupljanje hrane za Pučku kuhinju, zatim možebitna izrada božićnih čestitki za sajam, a moguća zarada bi išla za misijsku djelatnost...) gdje do izražaja dolazi doprinos učenika, njihovih roditelja, učitelja...) |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - učenik će moći sudjelovati u mobilizaciji zajednice oko općeg dobra, snaženja zajedništva i vjere da zajedno možemo mijenjati stvari na bolje, napose za pripadnike najranjivijih društvenih skupina |
| NAČIN REALIZACIJE: - kroz izvannastavne aktivnosti kao i kroz redovnu nastavu u kojoj je predviđeno nastavnim planom i programom izrada božićnih ukrasa  |
| OBLIK: | INA |
| SUDIONICI: | Učenici, vjeroučitelji, učitelji, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | Učenici slušaju, razgovaraju, iznose svoje stavove, mišljenja, te donose odluke o aktivnom sudjelovanju i ideje prenose roditeljima, potom direktno sudjeluju u navedenim humanitarnim akcijama  |
| METODE POUČAVANJA: | Razgovor, korespondencija s roditeljima i praktičan rad |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom školske godine  |
| POTREBNI RESURSI: | Donirana hrana i kućne potrepštine, plišani samoljepljivi papir, spužvice, tvrđi kolaž papir, svileni konac za izradu čestitki |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nedostatak zanimanja i suradnje djece i roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: Moguća prikupljena sredstva u možebitnim akcijama za potrebite |
| ODGOVORNE OSOBE: vjeroučiteljica Ljuba Jurić |

## RUKOMET

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) |
| CILJ: Okupiti učenike zainteresirane za treniranje i natjecanje u rukometu |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U našoj školi postoji dosta učenika i učenica koji su trenirali rukomet, no više ne treniraju u klubu, a prošle su godine izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja e iskazali želju za rekreativno bavljenjem rukometom. Na ovaj način okupljamo sve zainteresirane kako bi unaprijedili svoja znanja iz rukometa, poboljšali svoje motoričke i funkcionalne sposobnosti te kako bi imali priliku natjecati se sa vršnjacima. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: ✓ prepoznati i poštivati pravila rukometne igre✓ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu ✓ pravilno izvoditi elemente tehnike i taktike nogometne igre ✓ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo ✓ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | ✓ suradnja u timu ✓ usvajanje pravila igre kroz praktične primjere ✓ primjena naučenih tehničko-taktičkih elemenata |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | neredoviti dolazak na aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Ines Patafta |

## NOGOMET

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) |
| CILJ: Okupiti učenike zainteresirane za treniranje i natjecanje u nogometu |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U našoj školi postoji veliki interes za nogomet, te smo na ovaj način odlučili okupiti sve zainteresirane i ponuditi im da kroz treninge nogometa nastave unapređivati svoja znanja i sposobnosti. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: ✓ prepoznati i poštivati pravila nogometne igre ✓ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu ✓ pravilno izvoditi elemente tehnike i taktike nogometne igre ✓ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo ✓ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | ✓ suradnja u timu ✓ usvajanje pravila igre kroz praktične primjere ✓ primjena naučenih tehničko-taktičkih elemenata |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | neredoviti dolazak na aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Ines Patafta |

## ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. – 8. RAZRED) |
| CILJ: Stvoriti kod učenika potrebu za svakodnevnim kretanjem i redovitim bavljenjem sportom kroz organizaciju natjecanja i vođenje učenika na međuškolska natjecanja. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Primijetili smo veliki interes učenika za sportskim natjecanjima, posebno onima na razini grada i više, stoga ćemo sudjelovati na što većem broju međuškolskih natjecanja (ovisno o preferencijama učenika). |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * + veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
	+ procijeniti razinu vlastitih znanja i sposobnosti u odnosu na druge natjecatelje
	+ njegovati zajedništvo i pripadnost grupi, ali i poštivati protivnike na terenu i izvan njega
	+ upotrijebiti naučeno pristojno ponašanje u sportskoj igri, ali i navijanju
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * suradnja u timu
* usvajanje pravila igre kroz igru i natjecanje
* primjena naučenih tehničko-taktičkih elemenata u igri
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | rujan, 2022.– lipanj, 2023. |
| POTREBNI RESURSI: | dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri, troškovi putovanja na natjecanja van škole |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Slaba podrška roditelja u smislu prijevoza učenika na natjecanja vikendom.  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Ines Patafta |

## BISTRIĆI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Tehničko i informatičko |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (2. – 8. RAZRED) |
| CILJ: Populariziranje informatike i računalnog razmišljanja među učenicima |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Provođenjem aktivnosti želimo učenicima pokazati da računalo nije samo igračka za društvene mreže ili gledanje filmova nego izvor zanimljivih logičkih zadataka koji učenje i razvoj računalnog razmišljanja čine zanimljivijim i dinamičnijim. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * razumjeti problemski zadatak
* samostalno riješiti zadatke;
* prepoznati od ponuđenih rješenja koje je točno (zadatci su raznovrsni i poredani od lakših prema težim)
* izabrati odgovarajuće naredbe za rješavanje zadatka
* samostalno snimiti program s računala na m-Bot-a/Micro:bit-a i micro:Maqueen Plus robota
* prilagoditi postojeći program da bude što učinkovitiji (ovisno o zadatku)
* razumjeti važnost pravilnog rukovanja robotima/mikroračunalom
 |
| NAČIN REALIZACIJE: Natjecanje CM-liga; međunarodno natjecanje „Dabar“; Europski tjedan programiranja; Sat kodiranja |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji |
| NAČINI UČENJA: | * rješavanje zadataka na računalu u sustavu LOOMEN, podijeljeni u kategorije prema uzrastu.
* prepoznavanje problema zadatka
* izabiranje naredbi za uspješno rješavanje zadatka
* vrednovanje napisanog programa
* prilagodba postojećeg programa
* spremanje programa na računalo, m-Bot/Micro:bit i micro:Maqueen Plus robot
* vraćanje m-Bot-a i micro:Maqueen Plus robota na tvorničke postavke
* upravljanje m-Bot-om i micro:Maqueen Plus robotom pomoću daljinskog upravljača
 |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Europski tjedan programiranja 8. – 23. 10. 2022. Tjedan Dabra, 7. – 11. 11. 2022. Sat kodiranja, listopad do prosinac 2022. Natjecanje CM lige, tijekom cijele nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | * računalo s pristupom internet
* m-bot, micro:bit, micro:Maqueen Plus robot
* AAI elektronički identitet
* papir, olovke, pisač u boji
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedovoljna zainteresiranost učenika za natjecanje
* slobodna učionica za provedbu natjecanja
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| rezultati na Međunarodnom natjecanju „Dabar“ objavljeni na internetskim stranicama *ucitelji.hr* i u CARNet-ovom sustavu *Loomen*, rezultati CM lige na stranicama *www.croatianmakers.hr* |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| Učiteljica Informatike Bojana Trivanović |

## BIBLIOTERAPIJA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko, umjetničko |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus (5. - 8. razred) |
| CILJ: Čitanje knjiga kao pomoć i savjet za djecu da se lakše nose s promjenama te mentalnim ili emocionalnim poteškoćama.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Biblioterapija kao pomoć učenicima u sporazumijevanju s drugima, razvijanju samopouzdanja i samopoštovanja te prilagodbi društvenim vrijednostima i normama.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * komunicira asertivno i izbjegava nasilnu komunikaciju
* aktivno sluša sugovornika parafraziranjem onoga što je čuo
* povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
* objašnjava svevremenske općeljudske poruke književnoga teksta
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | učenici 5. i 7. razreda, učiteljica hrvatskoga jezika Gabrijela Vojvodić |
| NAČINI UČENJA: | * čita odabrane književne tekstove
* aktivno sluša i sudjeluje u vođenom razgovoru o pročitanome
* asertivno komunicira
* zastupa vlastito mišljenje i povezuje ga s dokazima na kojima ga temelji
* vodi dnevnik napretka
 |
| METODE POUČAVANJA: | * vođeno čitanje
* diskusija
* rješavanje problema
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI: | Potrošni materijal - Papiri, škare, ljepilo, flomasteri, olovkeOprema - projektor, reprodukcije, računalo; književni tekstovi |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nezainteresiranost učenika, usklađivanje rasporeda |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima tijekom rada
* uočavanje i uvažavanje učeničkih reakcija
* vođenje bilježaka o radu i napretku učenika
* vođenje dnevnika
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskoga jezika Gabrijela Vojvodić |

## MLADI TEHNIČARI/FOTO GRUPA 2022./2023.

**Voditelj**: Tibor Bali

**Program rada fotografske skupine**
 **Ishodi programa** : razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za medijsku kulturu
 · razvijati vlastito kritičko mišljenje
 · poticanje motiviranosti učenika i razvijanje sposobnosti i interesa u području medijskoga stvaralaštva
· razvoj komunikacijskih vještina – interna i eksterna komunikacija, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama
· gledanje fotografija kojima se usvaja osnovno teorijsko znanje iz fotografije
· osposobljavanje za komunikaciju s medijem
 · osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja.

**Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program**
 **Učenici će**: · prepoznati izražajna sredstva fotografije; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja
· uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (prirodna/umjetna, jačinu, smjer i karakter svjetla)
· prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portretne, pejzažne, reklamne i modne fotografije
· analizirati fotografske slike na vizualnoj, značenjskoj, tehničkoj i estetskoj razini
· znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta
· samostalno služiti fotoaparatom
· snimati kadrove za opremanje novina i časopisa
· analizirati i kritički vrednovati svoj i tuđi rad u grupi
· sudjelovati u procesu obrade fotografija
· sudjelovati na fotografskim natječajima i natjecanjima
· organizirati izložbe fotografija

**Nositelji programa**
 **voditelj skupine Tibor Bali, učenici 5. - 8. r.**

**Način realizacije programa**
 **Na satovima fotografske skupine (izvannastavna aktivnost) te dodatnim satovima fotografiranja, u školi i na terenu (Grad Zagreb, Sesvete)**

**Broj sati godišnje:** 35

**Broj učenika u programu:** 15

**Materijalne potrebe** - učionica, stol za snimanje, bljeskava rasvjeta, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradbu fotografija

**NAPOMENA**: Fotografska skupina radi u sklopu izvannastavnih aktivnosti u zaduženju 35 sati godišnje. Za realizaciju, tj. za dvije izložbe godišnje potrebno je puno više sati fotografiranja i uklapanja. Foto grupa će izvršiti fotografiranje učenika po razredima u dogovoru s razrednicima.

## PRVA POMOĆ (7. razredi)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Tjelesno i zdravstveno područje |
| CIKLUS: 3. (7. razred) |
| CILJ: * osposobiti što veći broj učenika u pružanju prve pomoći prema programu Hrvatskog Crvenog križa
* poticati učenike da se uključe u zdravstveno-humanitarne programe i volonterski rad čime se značajno doprinosi izgradnji humanijeg društva
* podizanje svjesnosti o važnosti znanja pružanja prve pomoći unesrećenima u raznim hitnim situacijama
* razvijanje svijesti o opasnim situacijama koje mogu dovesti do ozljeđivanja te usvajanje znanja o mjerama prevenciji
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  • proširiti i obogatiti znanje i vještine pružanja prve pomoći kroz pripremu i sudjelovanje na natjecanjima• koristiti usvojena znanja i vještine pružanja prve pomoći u svakodnevnom životu |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: • pripremiti učenike za uspješno sudjelovanje na natjecanju prve pomoći |
| NAČIN REALIZACIJE: 1. stupanj priprema: predavanja, demonstracija i uvježbavanje u školi, priprema za natjecanje2. stupanj priprema: u Domu Crvenog križa u Novom Vinodolskom u organizaciji Gradskog društva CK Zagreb (listopad ili studeni 2020.), ovisno o epidemiološkoj situaciji |
| OBLIK: | • sudjelovanje na natjecanju i prezentacija postupaka prve pomoći u školi |
| SUDIONICI: | Učenici 7. razreda ( 12 učenika) |
| NAČINI UČENJA: | • motivacija i pohvale za pokazani interes i napredovanje • uključivanje na natjecanje učenika s najboljim postignućima (6 učenika) |
| METODE POUČAVANJA: | teorija i praktična nastava |
| TRAJANJE IZVEDBE: | • tijekom školske godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | • prijevoz, smještaj i obuku (20 nastavnih sati) u Domu Crvenog križa u Novom Vinodolskom osigurava Gradsko društvo CK Zagreb • sanitetski materijal osigurava škola |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | epidemiološka situacija |

 |

## DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE (7. i 8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: održivi razvoj, prirodoznanstveno |
| CIKLUS: 3. (7. i 8. r) |
| CILJ: Kroz projektno učenje povećati razinu usvojenosti bioloških sadržaja i poboljšati vještine prirodoslovnih istraživanja na situacijama iz svakodnevnog i školskog života Sudjelovanje u projektima: Nacionalni tjedan zdravog doručka - Svjetski dan hrane; Biosigurnost I biozaštita; Djevojčice u STEM-u; Školsko natjecanje u znanju (MZO, AZOO, HBD); Dan i noć PMF-a - Noć biologije |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uočila sam da su učenice zainteresirane za suradnju i upoznavanje metodologije znanstvenoga rada, za razvoj digitalnih kompetencija i javno objavljivanje uradaka, za sudjelovanje u online natjecanjima i susretima, za produbljivanje interesa prema prirodnim znanostima i informatici te za razvoj logičkog i kritičkog mišljenja, kreativnost, komunikaciju i timski rad. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Učenica/k razvija kreativne sposobnosti, ekološku svijest i odgovornost prema sebi, drugima, okolišu i zaštiti prirode.
* razvija interes za istraživački rad i STEM područje
* razvija digitalne kompetencije vezane uz unos, obradu, analizu i prezentaciju podataka
* razvija suradnički odnos s ostalim učenicima i mentorom
* razvija komunikacijske I prezentacijske vještine
* sudjeluje u organizaciji Nacionalnog tjedna zdravog doručka: pripremanju, provođenju, vrednovanju I promociji projekta;
* sudjeluje u školskom natjecanju u znanju iz biologije – rješava testove
* sudjeluje u online ekipnom natjecanju u znanju iz kemije, biologije, fizike, matematike u ožujku 2023.
* sudjeluje u eTwinning projektu
* Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate.
* Sudjeluje u smotri istraživačkih radova iz projekta Biosigurnost i biozaštita
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: |  Dodatna nastava iz biologije 7. i 8.r |
| SUDIONICI: |  Učenici, profesorica biologije, vanjska suradnica – studentica biologije Božica Horvatić, Udruga BIUS |
| NAČINI UČENJA: | istraživački rad, okrugli stol, anketa i intervju, izrada plakata i prezentacija, pisanje testova znanja, javno predstavljanje uradaka, izrada izvješća za mrežnu stranicu škole, sudjelovanje na smotrama, izrada i rješavanje kviza, online učenje, izrada osobne mape razvoja |
| METODE POUČAVANJA: | Demonstracija, razgovor, rasprava, poticanje i usmjeravanje, timski rad, online |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | potrebni pribor i materijali (plakati, pribor za crtanje, računalo, mikroskop, pribor i materijali za izvođenje pokusa) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * neusklađenost rasporeda i dnevnog opterećenja učenika
* nezainteresiranost učenika
* nedostatak vremena zbog promjene oblika rada uslijed nepovoljne epidemiološke situacije u državi
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Provjera urađenog – prezentacija i plakati, analiza uspješnosti (povratna informacija na redovnoj i dodatnoj nastavi, poboljšanje obrazovnih postignuća razina znanja i uspjeha učenja, zadovoljstvo učenika) |
| ODGOVORNE OSOBE: Marina Petrin Horvatić i vanjska suradnica Božica Horvatić |

## BIO GRUPA (5. - 8. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. - 8. RAZRED)  |
| CILJ: Razvijati pozitivan odnos prema prirodi i zaštiti biljnog i životinjskog svijeta te interes prema istraživačkom radu. Stjecati i proširivati znanja o sprječavanju zaraznih bolesti te razvijati odgovorno ponašanje prema svome i tuđem zdravlju. Razvijati pozitivan odnos između učenika unutar grupe te poticati suradnju. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici će na temelju vlastitih iskustava te kroz brojne aktivnosti proširiti znanje o uzročnicima koji ugrožavaju zdravlje te metodama zaštite od istih. Brigom o školskom okolišu razvija se svijest o potrebi očuvanja prostora koji je dio lokalne zajednice. Stečena znanja i iskustva učenicima će koristiti u svakidašnjem životu. |
| OČEKIVANI ISHODI:  |
| * Učenik razvija kreativne sposobnosti, ekološku svijest i odgovornost prema okolišu i zaštiti prirode.
* Priprema mikroskopski preparat, mikroskopira i izvodi pokuse.
* Rezultate pokusa prikazuje na plakatu te pisanjem izvješća.
* Prepoznaje svoje osjećaje za lijepo i uočava važnost osobnog razvoja kulture življenja.
* Razvija odgovornost o očuvanju prostora koji je dio lokalne zajednice.
* Razvija kulturne i radne navike.
* Prenosi radna iskustava na druge učenike i članove obitelji.
* Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate.
* Sudjelovanje u organizaciji Dana palačinki u veljači 2023.
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost (BIO GRUPA) |
| SUDIONICI: | Učenici članovi grupe ( 6. razred) i svi zainteresirani učenici. Po potrebi se uključuju i drugi djelatnici škole, domari i spremačice te članovi stručne službe. |
| NAČINI UČENJA: | * praktični rad
* rad u paru
* rad u grupi
* istraživački rad
* praćenje
* prikupljanje podataka
* izrada plakata i prezentacija
* demonstriranje
* prezentiranje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Demonstriranje, razgovor, usmeno izlaganje, praktični rad.
 |
|  | 1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine |
| POTREBNI RESURSI: | * potrebni pribor i materijali (plakati, pribor za crtanje, računalo, mikroskop, pribor i materijali za izvođenje pokusa)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nepovoljne vremenske prilike
* nedostatak sredstava
* nezainteresiranost učenika
* nedostatak vremena zbog promjene oblika rada uslijed nepovoljne epidemiološke situacije u državi
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA: |
| * individualno praćenje učeničkih ostvarenja
* vrednovanje putem izrade plakata i prezentacija, razgovor
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Prirode, Biologije i Kemije Jelena Samac |

## MALI KNJIŽNIČARI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1.,2. i 3. |
| CILJ: |
| * razvijanje interesa za knjigu i poticanje čitanja
* stjecanje osnovnih znanja o poslovanju šk. knjižnice
* usvajanje osnovnih informacijskih kompetencija
* razvijanje svijesti o važnosti čitanja i druženja s knjigom (bogaćenje rječnika, lakše komuniciranje, bolje razumijevanje sugovornika... )
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Cilj je da učenici steknu samostalnost u uporabi različitih izvora informacija i znanja te da primjenjuju stečena znanja i vještine. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * učenici će posuđivati knjige i voditi statistike o posudbi
* učenici će sudjelovati u aktivnostima vezanim uz INTERLIBER
* učenici će sudjelovati u pripremama za književne susrete, u projektima knjižnice
* učenici će obilježavati važne datuma prigodnim plakatima ili preentacijama, Mjesec hrvatske knjige, Međunarodni dana školskih knjižnica
* učenici će uz pomoć knjižničara sudjelovati pri obradi novih naslova
* učenici će uz pomoć knjižničara sređivati stanja na policama i raditi na zaštiti knjiga
* učenici će izrađivati ankete o čitateljskim navikama
 |
| NAČIN REALIZACIJE:   |
| OBLIK: | izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | **Knjižničar** Krešimir Petrak i zainteresirani učenici od 1. do 8. razreda |
| NAČINI UČENJA: | * rad na posudbi knjiga, vođenje statistike o posudbi
* sudjelovanje u aktivnostima vezanim uz INTERLIBER, književne susrete, pomoć u pripremi i sudjelovanje u projektima knjižnice, obilježavanje važnih datuma prigodnim plakatima ili prezentacijama, Mjeseca hrvatske knjige, Međunarodnog dana školskih knjižnica
* sudjelovanje u realizaciji suradnje s mjesnom knjižnicom
* pomoć pri obradi novih naslova
* sređivanje stanja na policama
* proučavanje poslovanja i fonda šk. knjižnice
* rad na zaštiti knjiga
 |
| METODE POUČAVANJA: | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom godine |
| POTREBNI RESURSI: | Prostor |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Usklađivanje termina za sastajanje. |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| redovitost i zalaganje učenika  |
| ODGOVORNE OSOBE:   | Krešimir Petrak |

###

# 5. TERENSKA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

## 1. RAZRED

### PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ: Posjetiti Park Maksimir i Zoološki vrt grada Zagreba. Sudjelovati u radionici *Dnevne navike životinja* te se međusobno družiti uz igru. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na uočavanje, istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: PID OŠ B.1.1. Učenik promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.PID OŠ B.1.1. Učenik povezuje godišnje doba jesen s promjenama u životu biljaka i životinja.PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B.1.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.MEĐUPREDMETNE TEME:uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila. uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. osr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja. odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljudeISHODI AKTIVNOSTI:✓ Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. ✓ Razvrstava biljke prema zajedničkim svojstvima.✓ Osjetilima ispituje svojstva tvari. ✓ Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. ✓ Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu u proljeće. ✓ Izdvaja bitna obilježja vremena, promjena u biljnom i životinjskom svijetu u jesen ✓ Izvještava o rezultatima promatranja i praćenja vremena, životinja i biljaka i pomoću tablica i piktograma. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | IZVANUČIONIČKA NASTAVA: PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA |
| NAČINI UČENJA:  | * aktivno sudjelovanje u obilasku Zoo-a i parka
* sudjelovanje u razgovoru i igri
* istraživanje u prirodi
* diskusija
* usvajanje novih znanja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* demonstracija
* diskusija
* razgovor
* igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | -4 školska sata, školska godina 2022. /2023. (listopad) |
| POTREBNI RESURSI: | Putnička agencija, suglasnost roditelja, troškovi za prijevoz |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima - roditeljima
* zadovoljstvo učenika, upitnik procjene
* fotografije
* crteži
* primjena naučenoga u nastavi i svakodnevnom životu
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Mirjana Majić, Sara Pasarić i Jasminka Golubić |

### GRAD MLADIH

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ: Posjetiti Grad mladih i sudjelovati u radionici Promjene u prirodi u proljeće. Proučavanje i istraživanje prirode u proljeće kroz zajedničko druženje i igru. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na uočavanje istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B.1.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. PID OŠ B.2.4. Učenik PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. MEĐUPREDMETNE TEME:uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila. uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. osr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja. odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude. goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu. ISHODI AKTIVNOSTI:✓ Razvrstavaju biljke prema zajedničkim svojstvima. ✓ Povezuju vremenske pojave s godišnjim dobima. ✓ Promatraju i predviđaju promjene u prirodi u neposrednome okolišu u proljeće. ✓ Izdvajaju bitna obilježja vremena, promjena u biljnom i životinjskom svijetu u proljeće. ✓ Prepoznaju i imenuju proljetnice u neposrednom okolišu. ✓ Brinu se za očuvanje okružja u kojemu borave. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | IZVANUČIONIČKA NASTAVA GRAD MLADIH  |
| SUDIONICI:  | Učenici 1.a i 1.b razreda, učiteljice; Organizirani prijevoz i stručno vodstvo |
| NAČINI UČENJA:  | * Integrirani dan
* aktivno sudjelovanje u razgledavanju prirode
* sudjelovanje u razgovoru i igri
* istraživanje u prirodi
* diskusija
* usvajanje novih znanja
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * usmeno izlaganje
* demonstracija
* diskusija
* razgovor
* igra
* upućivanje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | 5 školskih sati, školska godina 2022. /2023, (svibanj); Grad mladih  |
| POTREBNI RESURSI:  | Putnička agencija, suglasnost roditelja, troškovi za prijevoz i ručak  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima
* zadovoljstvo učenika
* fotografije
* primjena znanja i vještina u svakodnevnim situacijama
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Mirjana Majić, Sara Pasarić i Jasminka Golubić |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO, KOMUNIKACIJSKO , DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO  |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ: Usvajanje vrednota dramske umjetnosti i razvijanje kulture ponašanja u kazalištu. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijanje navike posjeta kazalištu i usvajanje pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.MEĐUPREDMETNE TEME: uku – A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. uku – A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. osr - A.1.1. Razvija sliku o sebi osr –A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem osr –B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije osr –C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupine.ISHODI AKTIVNOSTI:✓ Učenik gleda predstavu za djecu u kazalištu. ✓ Učenik uočava pozornicu i gledalište. ✓ Učenik iskazuje doživljaj kazališne predstave. ✓ Učenik svojim riječima opisuje likove i događaje u predstavi. ✓ Učenik uočava poruku kazališnog djela. ✓ Učenik uspoređuje kazališnu predstavu s književnim djelom uz pomoć učiteljice. ✓ Crta likove i najzanimljiviji događaj u predstavi. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  POSJET KAZALIŠTU |
| SUDIONICI:  | Učenici 1.a i 1.b razreda |
| NAČINI UČENJA:  | * učenici se upoznaju s kulturnom ustanovom
* prate i promatraju kazališnu predstavu

  |
| METODE POUČAVANJA:  | * gledanja
* slušanja
* uočavanja
* recepcije
* promatranja
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  veljača 2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | - troškovi prijevoza i ulaznice za kazalište  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima - roditeljima
* zadovoljstvo učenika, upitnik procjene
* crteži
* primjena naučenoga u nastavi i svakodnevnom životu
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice M. Majić, S. Pasarić i J. Golubić |

### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. RAZRED)  |
| CILJ: Spoznati kino kao kulturnu ustanovu u kojoj se gledaju filmske projekcije. Razvijati naviku gledanja kino-projekcija. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijati kod učenika želju za odlaskom u kulturne javne ustanove i osposobiti ih za kulturno ponašanje u kinu. Iskoristiti ovaj medij za jezičnu komunikaciju koja će im omogućiti da lakše ovladaju sadržajima određenih nastavnih predmeta. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.MEĐUPREDMETNE TEME:osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. osr C2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ISHODI AKTIVNOSTI:✓ Učenik gleda film za djecu u kinu.✓ Učenik uočava filmsko platno i gledalište. ✓ Učenik iskazuje doživljaj filma. ✓ Učenik svojim riječima opisuje likove i događaje u filmu. ✓ Učenik uočava poruku filma.✓ Crta likove i najzanimljiviji događaj u filmu.  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | POSJET KINU |
| SUDIONICI:  | Učenici 1.a i 1.b razreda |
| NAČINI UČENJA:  | * učenici se upoznaju s kulturnom ustanovom
* gledaju dječji animirani film
* prezentiranje
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * gledanja
* slušanja
* uočavanja
* recepcije
* promatranja
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  prosinac 2022. i lipanj 2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | - troškovi prijevoza i ulaznice za kino  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | nepovoljna epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima
* zadovoljstvo učenika
* fotografije
* crteži
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Mirjana Majić, Sara Pasarić i Jasminka Golubić |

## 2. RAZRED

### SEOSKO GOSPODARSTVO KLJUČIĆ BRDO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (2. razred) |
| CILJ: Razvijati kod učenika interes za kulturnu baštinu te njegovati zajedništvo i druženje. Poticati učenike na uočavanje promjena u prirodi, boravak i provedbu raznih aktivnosti na svježem zraku. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Usmjeriti učenike na procese zornog učenja koji dovode do zainteresiranosti za usvajanje sveobuhvatnog znanja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti. PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre. OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. ODGOJNO – OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima. odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života. odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi odr C.1.1. Identificira primjere dobroga odnosa prema prirodi. pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima. osr A.1.1. Razvija sliku o sebi. osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.1.3. Razvija svoje potencijale. osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr C.1.3. Pridonosi skupini. goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 2.a i 2.razreda, učiteljice, turistička agencija |
| NAČINI UČENJA: | edukativna radionica i igra |
| METODE POUČAVANJA: | -istraživanje-učenje putem rješavanja problema,-simuliranje,-igra. |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 6 sati |
| POTREBNI RESURSI: | - novac za prijevoz, radionicu i ručak |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | -epidemiološka situacija-nepovoljni vremenski uvjeti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * samovrednovanje učenika
* ilustracija
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice A. Kalogjera, M. Andrašek i M. Ištvanić |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO.KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1. (2.razred) |
| CILJ: Usvajanje vrednota dramske umjetnosti i razvijanje kulture ponašanja u kazalištu. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: : Razvijanje navike posjeta kazalištu i usvajanje pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećajeODGOJNO – OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA uku – A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. uku – A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. osr - A.1.1.Razvija sliku o sebi osr –A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem osr –B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije osr –C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupine. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Posjet kazalištu |
| SUDIONICI: | učenici 2.a i 2.b razreda |
| NAČINI UČENJA: |  -praćenje i promatranje kazališne predstave- predodžba i imaginacija |
| METODE POUČAVANJA: | -gledanja-slušanja -uočavanja -recepcije I promatranja |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 45 minuta |
| POTREBNI RESURSI: | - novac za ulaznicu i prijevoz |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | -premalo zainteresiranih učenika-nepovoljna epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:-razgovor s učenicima -zadovoljstvo učenika, upitnik procjene -ilustracija-primjena naučenoga u nastavi i svakodnevnom životu  |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice A. Kalogjera, M. Andrašek, M. Ištvanić i knjižničar K. Petrak |

### GRAD MLADIH

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) |
| CILJ: Upoznati sadržaje koje nudi Grad mladih, zajedničko druženje i upoznavanje izvan učionice, proučavanje i istraživanje prirode u jesen uz stručno vodstvo. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na uočavanje istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva. |
| OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.*uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila.**uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.**osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.**zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.**odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.**goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*zdr B.1.3.A , PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1. – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c ) |
| NAČINI UČENJA: | * aktivno sudjelovanje u razgledavanju prirode
* sudjelovanje u razgovoru i igri
* istraživanje u prirodi
* diskusija
* usvajanje novih znanja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* demonstracija
* diskusija
* razgovor
* igra
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 4 školska sata, školska godina 2021./2022. (listopad); Grad mladih |
| POTREBNI RESURSI: | Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena 50.00 kn |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost i materijalna mogućnost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima
* zadovoljstvo učenika
* fotografije
* crteži
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V.Plivelić, J.Golubić |

### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (2. RAZRED) |
| CILJ: Spoznati kino kao kulturnu ustanovu u kojoj se gledaju filmske projekcije. Razvijati naviku gledanja kino-projekcija. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijati kod učenika želju za odlaskom u kulturne javne ustanove i osposobiti ih za kulturno ponašanje u kinu. Iskoristiti ovaj medij za jezičnu komunikaciju koja će im omogućiti da lakše ovladaju sadržajima određenih nastavnih predmeta. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.ODGOJNO – OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. osr C2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | POSJET KINU |
| SUDIONICI: | Učenici 2.a i 2.b razreda |
| NAČINI UČENJA: | * učenici se upoznaju s kulturnom ustanovom
* gledaju dječji animirani film
* prezentiranje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * gledanja
* slušanja
* uočavanja
* recepcije
* promatranja
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Prosinac 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | Organizirani prijevoz, suglasnost roditelja, cijena 50 kn  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: |

|  |
| --- |
| nepovoljna epidemiološka situacija |

 |
|  NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: * razgovor s učenicima
* zadovoljstvo učenika
* fotografije
* crteži
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Anita Kalogjera, Miroslava Andrašek i Marijani Ištvanić |

### MINIPOLIS-dječji grad s tematskim kućicama

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO, PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (2. razred)  |
| CILJ: upoznati različita zanimanja ljudi u našem mjestu  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: prepoznati važnost svakog zanimanja i djelatnosti u neposrednoj okolini i uočiti vrijednost rada  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:PID OŠ A.2.3 opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živiPID OŠ C.2.3. prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestuPID OŠ C.2.3. povezuje djelatnosti ljudi s okolišemPID OŠ C.2.3. opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okoliniPID OŠ C.2.3. prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i radaPID OŠ A.B.C.D.2.1. prepoznaje uzročno-posljedične veze u svom okružjuPID OŠ A.B.C.D.2.1. donosi jednostavne zaključkePID OŠ A.B.C.D.2.1. raspravlja, uspoređuje, prikazuje na različite načine rezultate istraživanja (crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.)ODGOJNO – OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA pod – A.1.3. Upoznaje mogućnosti osobnog razvoja (razvoj karijere, profesionalno usmjeravanje).odr-B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljudepod-C .1.3. Upoznaje funkciju novca.osr - A 1.4. Razvija radne navike. pod-C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranje dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 2. a i 2. b razreda, učiteljice, turistička agencija |
| NAČINI UČENJA: | Edukativna radionica, igra |
| METODE POUČAVANJA: | - usmeno izlaganje- promatranje- demonstracija- praktični rad.- igra u tematskim kućicama zanimanja |
| TRAJANJE IZVEDBE: |  4 sata |
| POTREBNI RESURSI: | - novac za ulaznicu i prijevoz |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - epidemiološka situacija- materijalna mogućnost roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: - razgovor s učenicima - usporedba sličnosti i razlika pojedinih zanimanja - izrada osobne iskaznice zadanih zanimanja  |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice A. Kalogjera, M. Andrašek i M. Ištvanić |

###

## 3. RAZRED

### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 2. (3.RAZRED)  |
| CILJ: Upoznati kino te pojmove kino-dvorana, gledatelji, film (igrani/animirani) i glumci/likovi. Pratiti i razumjeti filmsku priču.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu.  |
|

|  |
| --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI OSHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:  |
| goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  |
| osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  |
| osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  |
| uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  |
| uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  |
| uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  |

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.  | OŠ HJ A.3.1.  |
| Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  | OŠ HJ C.3.1.  |
| Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.  | OŠ HJ C.3.3.  |
| Učenik samostalno odabire i posjećuje kulturne i umjetničke događaje prema vlastitom interesu.  | OŠ HJ C.3.4.  |
| Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | OŠ GK C.3.1.  |

  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | izvanučionička nastava  |
| SUDIONICI:  | učenici trećih razreda (3.a, 3.b, 3.c)  |
|  NAČINI UČENJA:  | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije - izvorna stvarnost (kino dvorana) - primjena IKT-a - promatranje - čitanje i povezivanje stečenih znanja iz hrvatskog jezika na konkretnim primjerima |
| METODE POUČAVANJA:  | - demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | 4 školska sata, školska godina 2022./2023. (ožujak)  |
| POTREBNI RESURSI:  | - troškovi prijevoza i ulaznice za kino  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | -epidemiološka situacija -sadržaj filmova koji nije u skladu s interesima učenika -nemogućnost dobivanja željenog termina -većina učenika nije zainteresirana za odlazak u kino |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - ilustracija - izrada plakata - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) - vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku - digitalni alati-kvizovi  |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljice: Zvjezdana Matacun, Ksenija Šćuric, Vesna Plivelić |

### POSJET MUZEJU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 2. (3. RAZRED)  |
| CILJ: Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova koja čuva prošlost određenog kraja/grada. Upoznati usko središte grada Zagreba koje ima očuvanu povijesno kulturnu baštinu, |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na upoznavanje, posjećivanje i čuvanje kulturno-povijesnih spomenika, osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav prema svome zavičaju.  |
|

|  |
| --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI OSHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:  |
| osr A 2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  | uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  |
| osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  | uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  |
| osr C 2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  | uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  |
| osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  | uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  |
| pod C. 2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnom i obiteljskom životu.  | uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  |
| goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.  | uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  |
| uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  | uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  |
|   | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.   |

 OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

|  |  |
| --- | --- |
| Učenici prikazuju vremenski slijed događaja i procjenjuju njihovu važnost.  | PID OŠ A.3.2.  |
| Učenici zaključuju o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuju prikaze različitih prostora.  | PID OŠ A.3.3  |
| Učenici raspravljaju o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  | PID OŠ B.3.1.  |
| Učenici se snalaze u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analiziraju povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.  | PID OŠ B.3.3.  |
| Učenici se snalaze u prostoru, tumače plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuju plan neposrednoga okružja i zaključuju o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  | PID OŠ B.3.4.  |
| Učenici raspravljaju o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  | PID OŠ C.3.1.  |
| Učenici raspravljaju o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  | PID OŠ C.3.2.  |
| Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  | PID OŠ A.B.C.D.3.1.  |

 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | izvanučionička nastava  |
| SUDIONICI:  | učenici trećih razreda (3.a , 3.b, 3.c)  |
|  NAČINI UČENJA:  | - izvorna stvarnost (posjet muzeju) - slušanje uputa - promatranje, uočavanje i povezivanje stečenih znanja iz predmeta Priroda i društvo na konkretnim primjerima (muzejski izlošci iz prošlosti, makete, planovi)  |
| METODE POUČAVANJA:  | - demonstracija, razgovor, promatranje  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | 4 školska sata, školska godina 2022./2023. (prosinac/siječanj)  |
| POTREBNI RESURSI:  | - troškovi prijevoza i ulaznice Muzej grada Zagreba  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | - epidemiološka situacija - nemogućnost dobivanja željenog termina - materijalna mogućnost roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - križaljke - izrada plakata - fotografije - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) - vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku, sumativno vrednovanje - digitalni alati-kvizovi  |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljice: Zvjezdana Matacun, Ksenija Šćuric, Vesna Plivelić |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 2. (3.RAZRED)  |
| Upoznati kazalište te pojmove kazališna dvorana, pozornica, gledatelji, predstava i glumci. Pratiti i razumjeti kazališnu priču. Usporediti kazališnu predstavu sa pročitanim lektirnim djelomStvoriti pozitivan odnos prema književnoj i medijskoj umjetnosti, razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost za dramsku umjetnost i izražavanje. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu. Usvajanje vrednota dramske umjetnosti i opće kulture. |
|

|  |
| --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI OSHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:  |
| goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  |
| osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. zd B 1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja |
| osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  |
| OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. |
| uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  |
| OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. |

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.  | OŠ HJ A.3.1.  |
| Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  | OŠ HJ C.3.1.  |
| Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.  | OŠ HJ C.3.3.  |
| Učenik samostalno odabire i posjećuje kulturne i umjetničke događaje prema vlastitom interesu.  | OŠ HJ C.3.4.  |
| Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | OŠ GK C.3.1.  |

  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | izvanučionička nastava  |
| SUDIONICI:  | učenici trećih razreda (3.a, 3.b, 3.c)  |
|  NAČINI UČENJA:  | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije - izvorna stvarnost (kazališna dvorana) - primjena IKT-a - promatranje - čitanje i povezivanje stečenih znanja iz hrvatskog jezika na konkretnim primjerima |
| METODE POUČAVANJA:  | - demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | 4 školska sata, školska godina 2022./23. (studeni, ožujak) |
| POTREBNI RESURSI:  | - troškovi prijevoza i ulaznice za kazalište  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | -epidemiološka situacija -sadržaj filmova koji nije u skladu s interesima učenika -nemogućnost dobivanja željenog termina -materijalne mogućnosti roditelja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - ilustracija kazališne predstave- izrada plakata - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) - vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku - digitalni alati-kvizovi  |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljice: Zvjezdana Matacun, Ksenija Šćuric, Vesna Plivelić |

### DVORAC VELIKI TABOR

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 2. (3. RAZRED) |
| CILJ: Upoznati kulturno- povijesni spomenik kulture našeg zavičaja, dvorac Veliki Tabor. Proširiti znanje o nekadašnjem načinu i životu ljudi u prošlosti. Razvijati kulturno – nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na očuvanje kulturne baštine našeg zavičaja, na uočavanje važnosti pripadanja određenoj skupini, određenom društvenom i kulturnom identitetu. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: - PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.- PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.- PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.- PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.- osr C.2.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini*.*- PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  izvanučionička nastava  |
| SUDIONICI:  | učenici trećih razreda (3. a,b,c) |
| NAČINI UČENJA:  | * promatranje
* primjena IKT – a
* izvorna stvarnost
* slušanje uputa
* čitanje i povezivanje sadržaja na satu PID - a
* sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije
* snalaženje u prostoru
 |
| METODE POUČAVANJA:  | usmeno izlaganje, demonstracija, promatranje, opisivanje, razgovor,  jednostavno istraživanje, prikupljanje podataka  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  8 školskih sati, šk.god. 2022./23. (svibanj/lipanj) |
| POTREBNI RESURSI:  | * troškovi prijevoza, cijena ulaznice, cijena ručka
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * visoka cijena prijevoza, vremenske neprilike, epidemiološka situacija
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| - razgovor s učenicima - izrada plakata - fotografije - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) - vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku - digitalni alati-kvizovi - crteži  |
| ODGOVORNE OSOBE: Učiteljice: Zvjezdana Matacun, Ksenija Šćuric, Vesna Plivelić |

## 4. RAZRED

### FUŽINE, ŠPILJA VRELO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 2. (4. razred) |
| CILJ: Koristiti učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnom i kulturnom okolinom. Upoznati prirodna obilježja Gorske Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja. Upoznati reljefne oblike, vode i kulturno-povijesne spomenike gorskog zavičaja. Povezati znanja o zavičajima u Republici Hrvatskoj. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Kod učenika razvijati spoznavanje putem istraživanja i izvorne stvarnosti. Osvješćivati odgovorno ponašanje prema prirodi. Upoznati izgled i posebnosti gorskog zavičaja. Spoznati važnost očuvanja prirodne baštine domovine i važnost odgovornog odnosa prema prirodi.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA MEĐUPREDMETNIH TEMA:goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problemauku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:PID OŠ B.4.1. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti biljaka i životinja na primjeru životnih zajednica. (šuma)PID OŠ A.4.3. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.PID OŠ C.4.1. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija, zaključuje.OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b) |
| NAČINI UČENJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije- primjena suradničkog učenja- istraživanje promjena u prirodi- snalaženje u prostoru- izvorna stvarnost - igre u prirodi |
| METODE POUČAVANJA: | - usmeno izlaganje, demonstracija, promatranje, opisivanje, razgovor, jednostavno istraživanje, prikupljanje podataka |
| TRAJANJE IZVEDBE: | - 8 školskih sati, školska godina 2022./2023. (svibanj/lipanj) |
| POTREBNI RESURSI: | - troškovi prijevoza, ulaznice u špilju Vrelo te cijena ručka |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - visoka cijena prijevoza, vremenske neprilike, epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - izrada plakata- fotografije- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku- digitalni alati-kvizovi- crteži |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Magdalena Tomljenović i Gordana Ivšinović |

### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. (4. razred) |
| CILJ: Razlikovati različite vrste animiranih filmova primjerene dobi i interesima, izabrati medijske sadržaje te obrazložiti mišljenje o njima. Pratiti i razumjeti filmsku priču dugometražnog animiranog filma. Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na upoznavanje i posjećivanje kulturnih ustanova. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA MEĐUPREDMETNIH TEMA: goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:OŠ HJ A. 4.1 Učenik razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodno odabranom temom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.OŠ HJ A. 4.7 Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.OŠ HJ C. 4.1 Učenik izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika.OŠ HJ C.4.2 Učenik razlikuje različite vrste medija primjerene dobi i interesima, izabire medijske sadržaje te obrazlaže mišljenje o njima. OŠ HJ C.4.3 Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b) |
| NAČINI UČENJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije- izvorna stvarnost (kino dvorana)- primjena IKT-a- promatranje- čitanje i povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik na konkretnim primjerima |
| METODE POUČAVANJA: | - demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje |
| TRAJANJE IZVEDBE: | - 4 školska sata, školska godina 2022./2023. (prosinac) |
| POTREBNI RESURSI: | - troškovi prijevoza i ulaznice za kino  |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - ilustracija- izrada plakata- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)- digitalni alati-kvizovi |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Magdalena Tomljenović i Gordana Ivšinović |

### TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 1. (4. razred) |
| CILJ: Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova te poticati učenje putem različitih izvora znanja i medija. Spoznavanje svijeta oko sebe povezivanjem važnih otkrića iz prošlosti s današnjim životom.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na posjećivanje kulturnih ustanova i razvijati interes za velika povijesna otkrića. Poticati spoznavanje izvođenjem jednostavnih istraživanja, postavljanjem pitanja i zaključivanjem. Upoznati važnost hrvatskih znanstvenika za domovinu i čovječanstvo. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA MEĐUPREDMETNIH TEMA: osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnom i obiteljskom životu.uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.2.Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.PID OŠ D.4.1 Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.PID OŠ D.4.1 Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b) |
| NAČINI UČENJA: | - izvorna stvarnost (posjet muzeju)- slušanje uputa- promatranje, uočavanje i povezivanje stečenih znanja iz predmeta Priroda i društvo na konkretnim primjerima (muzejski izlošci, makete, planovi, planetarij, prijevozna sredstva) |
| METODE POUČAVANJA: | - demonstracija, promatranje, razgovor |
| TRAJANJE IZVEDBE: | - 4 školska sata, školska godina 2022./2023. (ožujak/travanj) |
| POTREBNI RESURSI: | - troškovi prijevoza i ulaznice za Tehnički muzej Nikola Tesla |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - epidemiološka situacija |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - razgovor s učenicima - križaljke- izrada plakata- fotografije- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice Magdalena Tomljenović i Gordana Ivšinović |

## 5. RAZRED

### KARLOVAC

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko/umjetničko |
| CIKLUS: 2. (5. razred)  |
| CILJ: upoznati jedan od najljepših i najbolje sačuvanih spomenika feudalnog graditeljstva u Hrvatskoj te jedini potpuno slatkovodni akvarij u Hrvatskoj te povezati sadržaje povijesti i umjetnosti te prirode sa zornom stvarnošću |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: tijekom obrade nastavnih sadržaja uočili smo potrebu za razvijanjem svijesti o iznimnoj biološkoj raznolikosti te izvanrednim prirodnim i kulturnim bogatstvima Hrvatske  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik)* širi znanje o feudalizmu u Hrvatskoj
* razgleda Stari grad Dubovac, jedan od najljepših i najuščuvanijih spomenika feudalnog graditeljstva u Hrvatskoj
* surađuje i pokazuje međusobno poštovanje
* slijedi pravila pristojnog ponašanja u muzeju
* aktivno koristi specifični vokabular na hrvatskom i engleskom jeziku (dvorac, utvrda, vitez, kralj, kraljica, plemstvo, mač, štit, koplje, top, oklop, kaciga)
* prepoznaje, imenuje i opisuje neke vrste riba i njihova staništa u slatkovodnom akvariju Aquatika u Karlovcu
* crta/slika dijelove muzeja ili izloške po sjećanju

  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici 5. razreda, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | - razgledavanje muzejskih izložaka (renesansni kaštel)- fotografiranje dozvoljenih izložaka- surađivanje u skupini- poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju- usustavljivanje podataka- zaključivanje na temelju viđenog- slikanje dijelova muzeja ili izložaka po sjećanju- obilazak i promatranje akvarija- bilježenje |
| METODE POUČAVANJA: | - razgovor o izlošcima i dojmovima- demonstracija života u renesansnom kaštelu |
| TRAJANJE IZVEDBE: | travanj/svibanj 2023. |
| POTREBNI RESURSI: | - organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo, ulaznice- popis učenika- pedagoška pratnja- materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - nedostatak novčanih sredstava (roditelji)- nepovoljne vremenske prilike- nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje- razgovor o doživljajima s terenske nastave- izložba likovnih radova- primjena usvojenih sadržaja u nastavi prirode i povijesti- fotografije |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

### KRAPINA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko/umjetničko |
| CIKLUS: 2. (5. razred)  |
| CILJ: upoznati najpoznatije hrvatsko nalazište artefakta iz kamenog doba te povezati sadržaje povijesti i umjetnosti sa zornom stvarnošću |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: tijekom obrade nastavnih sadržaja povijesti i likovne kulture uočili smo da učenike jako zanima kultura kamenog doba, a osobito životne navike neandertalaca budući da su u Hrvatskoj pronađeni ostaci krapinskih neandertalaca  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik)* pjeva tradicionalne pjesme kajkavskog govornog područja
* širi znanje o kamenodobnoj kulturi
* razgleda jednu od najuščuvanijih srednjovjekovnih utvrda u Hrvatskoj
* surađuje i pokazuje međusobno poštovanje
* slijedi pravila pristojnog ponašanja u muzeju
* aktivno koristi specifični vokabular na hrvatskom i engleskom jeziku (dvorac, utvrda, vitez, kralj, kraljica, plemstvo, mač, štit, koplje, top, oklop, kaciga)
* piše razglednicu iz kamenog doba na engleskom jeziku uz korištenje sadašnjeg vremena
* crta/slika dijelove muzeja ili izloške po sjećanju

  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici 5. razreda, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | - razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda)- fotografiranje dozvoljenih izložaka- pjevanje tradicionalnih pjesama kajkavskog govornog područja- surađivanje u skupini- poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju- usustavljivanje podataka- zaključivanje na temelju viđenog- pisanje razglednice na engleskom jeziku uz korištenje sadašnjeg vremena- slikanje dijelova muzeja ili izložaka po sjećanju |
| METODE POUČAVANJA: | - razgovor o izlošcima i dojmovima- demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi |
| TRAJANJE IZVEDBE: | listopad 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | - organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo, ulaznice- popis učenika- pedagoška pratnja- materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - nedostatak novčanih sredstava (roditelji)- nepovoljne vremenske prilike- nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje- razgovor o doživljajima s terenske nastave- pisanje razglednice- izložba likovnih radova- fotografije |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko; umjetničko |
| CIKLUS: 2. (6. razred) |
| CILJ: upoznati kazalište te pojmove kazališna dvorana, pozornica, gledatelji, predstava i glumci ili lutke, pratiti i razumjeti kazališnu priču, usporediti kazališnu predstavu sa pročitanimlektirnim djelom |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetili smo da postoji potreba za upoznavanjem specifičnosti dramske umjetnosti i medijske kulture te interes učenika za kulturu i medije |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik će moći)* koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanjuproblema
* razlikovati činjenice od mišljenja i usporediti različite ideje
* upravljati emocijama i ponašanjem
* razvijati osobne potencijale
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici i učiteljica hrvatskog jezika, knjižničar, stručni pratitelji, turistička agencija, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije- izvorna stvarnost (kazališna dvorana)- primjena IKT-a- promatranje- čitanje, povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik nakonkretnim primjerima |
| METODE POUČAVANJA: | - organizacija izvanučioničke nastave, pedagoška pratnja- razgovor- organizacija skupnog rada, moderiranje prezentacija po povratku |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 4 školska sata u 1. polugodištu i 4 školska sata u 2. polugodištu |
| POTREBNI RESURSI: | - ponuda turističke agencije 8cijena kazališne ulaznice i prijevoza)- popis učenika- didaktički materijali za provedbu nastave i radni materijali za učenike (sažeci, radni listići...) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - nemogućnost pronalaženja adekvatne kazališne predstave- nemogućnost dobivanja željenog termina |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| -razgovor s učenicima- izrada plakata , bilješke u lektiru |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, knjižničar Krešimir Petrak, učiteljica hrvatskog jezika Margita Bašić Kale, razrednici šestih razreda: Jelena Samac i Marijan Fitz |

### POSJET MUZEJU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: osobni razvoj, prirodoslovno, tehničko-informatičko |
| CIKLUS: 2. (5. razred)  |
| CILJ: podizanje kulturne i znanstvene svijesti učenika |
| Primijetili smo da većina učenika nema prilike u slobodno vrijeme posjetiti muzeje, a smatramo da je vrlo važno raditi na podizanju kulturne i znanstvene svijesti učenika te iskoristiti mogućnosti koje pruža Zagreb kao metropola s brojnim muzejima. U Tehničkom muzeju Nikola Tesla s učenicima ćemo posjetiti rudnik, planetarij te demonstracijski kabinet Nikole Tesle u kojem će se upoznati s najvećim dostignućima ovog genijalnog znanstvenika. U Hrvatskom Prirodoslovnom muzeju razgledat ćemo botaničku, zoološku, geološko-paleontološku i mineraloško-petrografsku zbirku s ciljem prezentacije i očuvanja hrvatske prirodne i kulturne baštine. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik)* povezuje sadržaje nastave sa stvarnim životom
* usmeno izvještava o viđenim izlošcima
* prolazi modelom rudnika ugljena i boksita uz stručno vodstvo
* promatra noćno nebo iznad Zagreba, kretanje Sunca i Mjeseca, najpoznatije zvijezde i zviježđa našeg sazviježđa
* sudjeluje u pokusima u demonstracijskom kabinetu Nikole Tesle
* surađuje i pokazuje međusobno poštovanje
* slijedi pravila pristojnog ponašanja u muzeju
* prepoznaje, imenuje i opisuje neke izloške iz botaničke, zoološke, geološko-paleontološke i mineraloško-petrografske zbirke
* crta/slika dijelove muzeja ili izloške po sjećanju

  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici 5. razreda, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | - razgledavanje muzejskih izložaka- fotografiranje dozvoljenih izložaka- opisivanje viđenog- surađivanje u skupini- poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju- usustavljivanje podataka- zaključivanje na temelju viđenog- bilježenje |
| METODE POUČAVANJA: | - usmjereno i vođeno razgledavanje- razgovor o izlošcima i dojmovima |
| TRAJANJE IZVEDBE: | jedan dan u prvom polugodištu; listopad/studeni/prosinac 2022.jedan dan u drugom polugodištu; ožujak/travanj/svibanj 2023. |
| POTREBNI RESURSI: | - organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo, ulaznice- popis učenika- pedagoška pratnja- materijalni troškovi (pokrivaju roditelji) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - nedostatak novčanih sredstava (roditelji)- nepovoljne vremenske prilike- nezainteresiranost učenika- neusklađenost termina |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje- razgovor o dojmovima i doživljajima s terenske nastave- primjena usvojenih sadržaja u nastavi prirode, tehničke kulture i geografije- fotografije |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

## 6. RAZRED

### PLITVIČKA JEZERA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 2. (6. razred) |
| CILJ: upoznati, opisati i razlikovati prirodne znamenitosti te biljne i životinjske vrste koje žive na području Plitvičkih jezera |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetili smo da postoji potreba za učenjem i uvježbavanjem ovih nastavnih sadržaja u izvornoj stvarnosti kako bi ih učenici locirali i vidjeli u prirodnoj veličini; želimo učenike potaknuti na istraživanje i povezivanje temeljem dostupnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...) |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik će moći)* imenovati, opisati i razlikovati prirodne znamenitosti Plitvičkih Jezera
* objasniti značenje Nacionalnog parka plitvička Jezera za očuvanje biljnih i životinjskih vrsta te prirodnih ljepota u Republici Hrvatskoj
* prepoznati neke biljne i životinjske vrste koje žive na području Nacionalnog parka Plitvička jezera
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici i učitelji prirode, geografije, stručni pratitelji, turistička agencija, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | - obilazak i promatranje (Nacionalni park Plitvička jezera: razgled Donjih i Gornjih jezera u pratnji pratitelja putovanja, vožnja elektrobrodom po jezeru Kozjak, te vožnja vlakićem.)- bilježenje, - crtanje i/ili fotografiranje prirodnih znamenitosti- igra - usustavljivanje podataka- zaključivanje- izrada i prezentacija plakata |
| METODE POUČAVANJA: | - organizacija terenske nastave- pedagoška pratnja- razgovor- organizacija skupnog rada- moderiranje prezentacija po povratku |
| TRAJANJE IZVEDBE: | jedan dan u listopadu |
| POTREBNI RESURSI: | - ponuda turističke agencije- popis učenika- foto aparat- didaktički materijali za provedbu nastave i radni materijali za učenike (sažeci, radni listići...) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - usklađenost termina održavanja TN s povoljnim vremenskim uvjetima |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * evaluacijski listić
* prezentacija viđenog
* primjena sadržaja u usmenim i pisanim provjerama
* povezivanje sadržaja terenske nastave s nastavnim sadržajima prirode i geografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, razrednici šestih razreda: Jelena Samac i Marijan Fitz |

### KRAŠIĆ-OZALJ-KARLOVAC

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko |
| CIKLUS: 2. (6. razred) |
| CILJ: upoznati znamenitosti središnje Hrvatske te usvojiti osnovno znanje o prirodnim, povijesnim i društvenim obilježjima Krašića, Ozlja i Karlovca |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetili smo da postoji potreba za učenjem i uvježbavanjem ovih nastavnih sadržaja u izvornoj stvarnosti kako bi ih učenici locirali i vidjeli u prirodnoj veličini; želimo učenike potaknuti na istraživanje i povezivanje temeljem dostupnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...) |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik će moći)* imenovati, opisati i razlikovati kulturno – povijesne znamenitosti grada Ozlja i grada Karlovca
* objasniti značenje i ulogu Bl kardinala Alojzija Stepinca za očuvanje vjere u Hrvatskoj te njegovu zaslugu u spašavanju i zbrinjavanju progonjenih ljudi tijekom 2. svjetskog rata

prepoznati i imenovati neke vrste riba u slatkovodnom akvariju Aquatica u Karlovcu |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici i učitelji prirode, geografije, vjeronauka, stručni pratitelji, turistička agencija, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | - obilazak i promatranje (Župni dvor u Krašiću - spomen sobe kardinala Stepinca, Ozlj: posjet starom gradu i hidrocentrali, razgledavanje Karlovca, posjet Aquatici – slatkovodnom akvariju)- bilježenje, - crtanje i/ili fotografiranje prirodnih znamenitosti- igra - usustavljivanje podataka- zaključivanje- izrada i prezentacija plakata |
| METODE POUČAVANJA: | - organizacija terenske nastave- pedagoška pratnja- razgovor- organizacija skupnog rada- moderiranje prezentacija po povratku |
| TRAJANJE IZVEDBE: | jedan dan u lipnju |
| POTREBNI RESURSI: | - ponuda turističke agencije- popis učenika- foto aparat- didaktički materijali za provedbu nastave i radni materijali za učenike (sažeci, radni listići...) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - usklađenost termina održavanja TN s povoljnim vremenskim uvjetima |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * evaluacijski listić
* prezentacija viđenog
* primjena sadržaja u usmenim i pisanim provjerama
* povezivanje sadržaja terenske nastave s nastavnim sadržajima prirode i geografije
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, razrednici šestih razreda: Jelena Samac i Marijan Fitz |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko; umjetničko |
| CIKLUS: 2. (6. razred) |
| CILJ: upoznati kazalište te pojmove kazališna dvorana, pozornica, gledatelji, predstava i glumci ili lutke, pratiti i razumjeti kazališnu priču, usporediti kazališnu predstavu sa pročitanimlektirnim djelom |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: primijetili smo da postoji potreba za upoznavanjem specifičnosti dramske umjetnosti i medijske kulture te interes učenika za kulturu i medije |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik će moći)* koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanjuproblema
* razlikovati činjenice od mišljenja i usporediti različite ideje
* upravljati emocijama i ponašanjem
* razvijati osobne potencijale
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | izvanučionička nastava |
| SUDIONICI: | učenici i učiteljica hrvatskog jezika, knjižničar, stručni pratitelji, turistička agencija, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije- izvorna stvarnost (kazališna dvorana)- primjena IKT-a- promatranje- čitanje, povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik nakonkretnim primjerima |
| METODE POUČAVANJA: | - organizacija izvanučioničke nastave- pedagoška pratnja- razgovor- organizacija skupnog rada- moderiranje prezentacija po povratku |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 4 školska sata u 1. polugodištu i 4 školska sata u 2. polugodištu |
| POTREBNI RESURSI: | - ponuda turističke agencije 8cijena kazališne ulaznice i prijevoza)- popis učenika- didaktički materijali za provedbu nastave i radni materijali za učenike (sažeci, radni listići...) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | - nemogućnost pronalaženja adekvatne kazališne predstave- nemogućnost dobivanja željenog termina |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| -razgovor s učenicima- izrada plakata , bilješke u lektiru |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, knjižničar Krešimir Petrak, učiteljica hrvatskog jezika Margita Bašić Kale, razrednici šestih razreda: Jelena Samac i Marijan Fitz |

## 7. RAZRED

### PARK PRIRODE PAPUK U SLAVONIJI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 3. (7. razred)  |
| CILJ: Podizanje svijesti učenika i upoznavanje s kulturnim, povijesnim i geološkim razvojem Parka prirode Papuk u Slavoniji. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poboljšati učenicima percepciju uvježbavanja novih nastavnih sadržaja u stvarnosti i proširiti potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne baštine i izgradnje nacionalnog identiteta. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * + povezati stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
	+ unaprijediti oblike pristojnog ponašanja na javnim mjestima
	+ imenovati, opisati i razlikovati povijesno-geološke činjenice
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  TERENSKA NASTAVA – Park prirode Papuk, Park šumu Jankovac i Geo info centar u Voćinu |
| SUDIONICI:  | učenici 7. razreda, učiteljica hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA:  | * sudjelovanje u razgovoru
* posjet i razgledavanje Parka prirode Papuk, Slavonija
* poštivanje pravila pristojnog i sigurnog ponašanja
* slušanje s razumijevanjem
* pisanje kratkog izvješća
* igra u prirodi
 |
| METODE POUČAVANJA:  | organiziranje i koordinacija terenske nastave |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  listopad 2022. (6.10.2022.) |
| POTREBNI RESURSI:  | * troškovi prijevoza /ulaznica/ručka/aktivnosti
* suglasnost i materijalni trošak roditelja/skrbnika
* učenici. učitelji, vodič
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * nepovoljni vremenski uvjeti
* usklađivanje rasporeda
* novčana sredstva
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * razgovor s učenicima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek |

### DALMACIJA: ZADAR, ŠIBENIK, KP KRKA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 3. (7. razred)  |
| CILJ: Podizanje kulturne svijesti učenika i upoznavanje s prirodnim i kulturno-povijesnim znamenitostima središnje Dalmacije. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poboljšati učenicima percepciju uvježbavanja novih nastavnih sadržaja u stvarnosti i proširiti potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne baštine i izgradnje nacionalnog identiteta. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * + povezati stečena znanja u nastavi sa stvarnim životom
	+ unaprijediti oblike pristojnog ponašanja na javnim mjestima
	+ imenovati, opisati i razlikovati neke poznate kulturno-povijesne građevine Zadra i Šibenika
	+ učiti interdisciplinarno povezivati građu iz različitih predmeta
	+ razvijati ekološku svijest i spoznaje o vrijednostima kulturne i prirodne baštine Hrvatske
	+ objasniti značenje Nacionalnog parka Krka za očuvanje biljnih i životinjskih vrsta te prirodnih ljepota u Republici Hrvatskoj
	+ primjereno se ponašati u kulturnim ustanovama
	+ pisano izvijestiti o terenskoj nastavi
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  TERENSKA NASTAVA ZADAR – ŠIBENIK - NP KRKA |
| SUDIONICI:  | učenici 7. razredi, učiteljice hrvatskog jezika i povijest Marina Renić, učiteljice hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić, učiteljice engleskog jezika Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA:  | * sudjelovanje u razgovoru
* fotografiranje znamenitosti
* opisivanje viđenih znamenitosti
* poštivanje pravila pristojnog i sigurnog ponašanja
* igra na otvorenom
 |
| METODE POUČAVANJA:  | organiziranje i koordinacija terenske nastave; pedagoška pratnja usmjereno i vođeno razgledavanje |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  dva dana, svibanj 2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | * ponuda turističke agencije
* popis učenika
* organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
* učenici
* učitelji
* stručni vodič
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * usklađenost termina održavanja TN s povoljnim vremenskim uvjetima
* novčana sredstva (roditelji)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * fotografije
* izvješće voditelja
* izvješće na školskoj mrežnoj stranici
* stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o dojmovima i doživljajima s terenske nastave
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljice hrvatskog jezika i povijest Marina Renić, učiteljice hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić, učiteljice engleskog jezika Melinda Tupek |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 3. (7. razred)  |
| CILJ: Podizanje kulturne svijesti učenika. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Primijetili smo da većina učenika nema prilike u slobodno vrijeme posjetiti kazalište, a smatramo da je vrlo važno raditi na podizanju kulturne svijesti učenika te iskoristiti mogućnosti koje pruža Zagreb s brojnim kazalištima. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * povezati sadržaje nastave sa stvarnim životom
* usmeno izvijestiti o odgledanoj predstavi
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  izvanučionička nastava |
| SUDIONICI:  | učenici i razrednici 7. razreda, učiteljica hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek, knjižničar |
| NAČINI UČENJA:  | * gledanje kazališne predstave
* razgovor o dojmovima
* opisivanje sastavnica kazališne predstave
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja u kulturnoj ustanovi
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor o dojmovima  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  po jedan dan u prvom i drugom polugodištu nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | * organizator puta, prijevoz
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * novčana sredstva (roditelji)
* usklađivanje rasporeda
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * fotografije
* nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o dojmovima nakon odgledane kazališne predstave
* povezivanje sadržaja izvanučioničke nastave s nastavnim sadržajima hrvatskog jezika, povijesti i projekta “Moja domovina”
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek, knjižničar |

### POSJET KINU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 3. (7. razred)  |
| CILJ: Podizanje kulturne svijesti učenika. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na usvajanje vrednota filmske umjetnosti i medijske kulture, razvijanje kulture ponašanja u kulturnim ustanovama i obogaćivanje opće kulture. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * usmeno izvijestiti o odgledanoj filmskoj projekciji
* usvojiti osnovna pravila ponašanja
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  izvanučionička nastava, posjet kinu |
| SUDIONICI:  | učenici i razrednici 7. razreda, učiteljice hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek, knjižničar |
| NAČINI UČENJA:  | * gledanje filmske projekcije obraćajući pažnju na tijek događanja, izgled i osobine likova, ulogu glazbe i scenografije te na estetsku i etičku poruku
* razgovor o dojmovima
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor o dojmovima  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  jedan nastavni dan drugoga polgodišta (lipanj 2023.) |
| POTREBNI RESURSI:  | * prijevoz
* učitelji, knjižničar
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * novčana sredstva, financiranje prijevoza i ulaznice
* usklađivanje rasporeda
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * nadzor radi sigurnosti učenika
* razgovor o dojmovima nakon odgledane filma
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskog jezika i povijesti Marina Renić, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić i učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek, knjižničar |

## 8. RAZRED

### PARK ZNANOSTI – ZAJEDNICA CENACOLO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko/umjetničko, prirodoslovno-znanstveno |
| CIKLUS: 3.  |
| CILJ: upoznati umjetničku i spomeničku baštinu sjeverozapadne Hrvatske |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: učenici će na licu mjesta, na eksponatima uvećanima za interaktivno korištenje, uočavati i imenovati razne fizičke i matematičke zakonitosti, upoznati različite dijelove svoje domovine te u razgovoru s korisnicima zajednice spoznati posljedice štetnog ponašanja na njih i njihove obitelji |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * pjevati tradicionalne pjesme kajkavskog govornog područja
* proširiti znanje o kulturnoj baštini Republike Hrvatske
* uočavati fizičke zakonitosti na eksponatima u Parku znanosti
* surađivati i pokazati međusobno poštovanje
* povezati samopoštovanje s rizičnim ponašanjima
* opisati opasnosti uporabe sredstava ovisnosti te opasnosti drugih rizičnih ponašanja
* slijediti pravila pristojnog ponašanja
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici 8. razreda, razrednice Ljuba Jurić, Ines Patafta i Bojana Trivanović, učiteljica Fizike Terezija Baltić ili matematike Ivana Hlišć |
| NAČINI UČENJA: | * razgledavanje izložaka u Parku znanosti
* povezivanje nastavnih sadržaja fizike i/ili matematike s eksponatima
* fotografiranje dozvoljenih izložaka
* pjevanje tradicionalnih pjesama kajkavskog govornog područja
* surađivanje u skupini
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor o izlošcima i dojmovima
* razgovor s korisnicima centra, postavljanje pitanja, refleksija na kraju posjeta
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | listopad 2022.  |
| POTREBNI RESURSI: | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* popis učenika
* materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * novčana sredstva (roditelji)
* vremenske prilike
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o doživljajima s terenske nastave
* izložba fotografija, izrada tematskog panoa u sklopu projekta *Moja domovina*
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljica Vjeronauka Ljuba Jurić, učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture Ines Patafta, učiteljica Informatike Bojana Trivanović |

### ISTRA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko/umjetničko, prirodoslovno-znanstveno |
| CIKLUS: 3.  |
| CILJ: upoznati spomeničku baštinu istarskog poluotoka |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: učenici su tijekom dosadašnjeg osnovnoškolskog obrazovanja upoznali predjele središnje Hrvatske, Slavonije i Like. Za kraj će upoznati kulturu i povijest Istre kako bi zaokružili sliku o ljepotama Republike Hrvatske. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * razlikovati zavičajni govor i narječje od književnoga jezika
* razumjeti odnos i ulogu zavičjnoga govora i narječja prema hrvatskome književnome jeziku
* zamjenjivati riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno
* razumjeti važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika
* opisati važnost i ulogu istarskog poluotoka u povijesti Hrvatske
* upoznati kulturno-povijesne znamenitosti istarskog poluotoka
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Terenska nastava |
| SUDIONICI: | učenici 8. razreda, razrednice Ljuba Jurić, Ines Patafta i Bojana Trivanović, učitelj pratitelj |
| NAČINI UČENJA: | * razgledavanje kulturno-povijesnih znamenitosti
* povezivanje nastavnih sadržaja hrvatskog jezika i povijesti s viđenim tijekom putovanja
* fotografiranje zanimljivosti
* pjevanje tradicionalnih pjesama čakavskog govornog područja
* surađivanje u skupini
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor o dojmovima
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | travanj/svibanj/lipanj 2022.  |
| POTREBNI RESURSI: | * organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* popis učenika
* materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * novčana sredstva (roditelji)
* vremenske prilike
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o doživljajima s terenske nastave
* izložba fotografija, izrada tematskog panoa u sklopu projekta *Moja domovina*
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljica Vjeronauka Ljuba Jurić, učiteljica Tjelesne i zdravstvene kulture Ines Patafta, učiteljica Informatike Bojana Trivanović |

### POSJET KAZALIŠTU

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 3. (8. razred)  |
| CILJ: Podizanje kulturne svijesti učenika. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Primijetili smo da većina učenika nema prilike u slobodno vrijeme posjetiti kazalište, a smatramo da je vrlo važno raditi na podizanju kulturne svijesti učenika te iskoristiti mogućnosti koje pruža Zagreb s brojnim kazalištima. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * povezati sadržaje nastave sa stvarnim životom
* usmeno izvijestiti o odgledanoj predstavi
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  |  izvanučionička nastava |
| SUDIONICI:  | učenici i razrednici 8. razreda, Ljuba Jurić, Bojana Trivanović, Ines Patafta, knjižničar |
| NAČINI UČENJA:  | * gledanje kazališne predstave
* razgovor o dojmovima
* opisivanje sastavnica kazališne predstave
* poštivanje pravila pristojnog ponašanja u kulturnoj ustanovi
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor o dojmovima  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  po jedan dan u prvom i drugom polugodištu nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | * organizator puta, prijevoz
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * novčana sredstva (roditelji)
* usklađivanje rasporeda
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * fotografije
* nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje
* razgovor o dojmovima nakon odgledane kazališne predstave
* povezivanje sadržaja izvanučioničke nastave s nastavnim sadržajima hrvatskog jezika, povijesti i projekta “Moja domovina”
 |
| ODGOVORNE OSOBE: razrednici 8. razreda, Ljuba Jurić, Bojana Trivanović, Ines Patafta, knjižničar, |

### aaa

## PRO NEPARNI

### Znamenitosti Gornjeg grada (Time trevel)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: osobni razvoj, društveno -humanističko |
| CIKLUS: 1. -8. r. (posebni razredni odjel) |
| CILJ: podizanje kulturne svijesti učenika, upoznati učenike sa znamenitostima grada Zagreba (Gornji grad), prošlost grada   |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik će moći) * Imenovati, opisati i razlikovati viđene znamenitosti
* Objasniti značenje viđenih znamenitosti
* Upoznati svoj grad
* Usvojiti pojam prošlosti
* Slijediti pravila pristojnog ponašanja
* Slijediti danu uputu
* Aktivno koristi dani tablet
 |
| NAČIN REALIZACIJE:    |
| OBLIK:  | terenska nastava  |
| SUDIONICI:  | Učiteljice, učenici 1.- 8r., asistenti |
| NAČINI UČENJA:  | * Surađivanje u skupini
* Poštivanje pravila pristojnog ponašanja
* Opisivanje viđenog, zaključivanje na temelju viđenog
* Slušanje uputa
* fotografiranje
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * Razgovor i diskusija
* Usmeno vođenje i razgledavanje
* Demonstracija
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | Tijekom lipnja 2023. g. |
| POTREBNI RESURSI:  | * Tablet, Materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | - nedostatak novčanih sredstava (roditelji) - nepovoljne vremenske prilike - nezainteresiranost učenika - neusklađenost termina  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: * Povezivanje sadržaja terenske nastave s nastavnim sadržajima prirode i društva
* Primjena sadržaja u usmenim i pismenim provjerama
* Stalni nadzor učenika i zadržavanje pažnje učenika, fotografiranje
 |
| ODGOVORNE OSOBE:  | Učiteljice Mara Modrić i Ana Tatarović Habul |

###

# 6. PROJEKTI

## BEĆARAC I JA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Umjetničko |
| CIKLUS: 3. (7. i 8. razredi) |
| CILJ: * Uključiti sve učenike sedmih i osmih razreda na satu Glazbene kulture u provedbu specifičnog kreativnog zadatka.
* Poticati individualni rad, rad u paru ili skupini
* Stvarati vlastito glazbeno djelo u zadanim parametrima (stih deseterac)
* Prezentacija osmišljenog uratka čitanjem, a potom i pjevanjem uz glazbenu pratnju učitelja/učenika (samostalno i u skupini)
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Bećarac je dio hrvatske kulturne baštine i vrlo interesantan oblik tradicijske glazbe koji ostavlja velik prostor za iskazivanje jezične kreativnosti na razne teme iz svakodnevnog života. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:* Stvaranje vlastitog kreativnog uratka/teksta prema zadanim parametrima (stih deseterac) uz točno određenu glazbenu pratnju,
* Utjecati na razvoj samopouzdanja te poticanje na ustrajni individualni rad ili rad u timu,
* Usvajanje i razvoj kritičkog mišljenja,
* Utjecati na spoznaju o hrvatskoj kulturnoj baštini te stvaranje osjećaja pripadnosti,
* Stvaranje estetske komponente u glazbenom stvaralaštvu
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Projekt |
| SUDIONICI: | Učitelj glazbene kulture, učenici 7. i 8. razreda  |
| NAČINI UČENJA: | * Nakon nekoliko odslušanih primjera učenici samostalno ili u paru/grupama pokušavaju osmisliti vlastiti bećarac
* Aktivnim sudjelovanjem
 |
| METODE POUČAVANJA: | Demonstracija, opisivanje, razgovor, video isječci |
| TRAJANJE IZVEDBE: | listopad, studeni 2022.; svibanj, lipanj 2023. |
| POTREBNI RESURSI: | Glazbala (klavir, tambure), računalo, projektor, papir i olovka |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nedovoljno samopouzdanje i sramežljivost |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * učenički radovi
* fotografiranje aktivnosti
* objava najuspješnijih radova (prema izboru učenika i učitelja) na mrežnim stranicama škole
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učitelj glazbene kulture Domagoj Brlečić |

## BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: prirodoslovno |
| CIKLUS: 2. i 3. ( 6. razredi, 7. i 8. razred) |
| CILJ: Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti te razvijati odgovorno ponašanje prema svome i tuđem zdravlju. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici će se kroz brojne aktivnosti upoznati s uzročnicima koji ugrožavaju zdravlje te metodama zaštite od istih.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: -objašnjava pojmove biosigurnost i biozaštita i njihovu važnost u svakodnevnom životu-opisuje patogene mikroorganizme kao uzročnike zaraznih bolesti i objašnjava njihov način djelovanja na zdravlje-objašnjava sastavnice i povezanost u epidemiološkom lancu-uspoređuje korona viruse na primjeru SARS-a, MERS-a, SARS-CoV-2 i njihove posljedice na zdravlje čovjeka-opisuje i uspoređuje velike svjetske pandemije i njihov utjecaj na čovječanstvo-objašnjava hrvatski doprinos razvoju medicine u svijetu (doprinos Andrije Štampara)-odabire, prikuplja i obrađuje podatke koristeći se Internetom-popularizacija znanosti i istraživanja u STEM području kroz učenički istraživački rad;-razvijanje interesa za znanost i istraživanje |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Projekt |
| SUDIONICI: | Učenici 6., 7. i 8. razreda |
| * NAČINI UČENJA:
 | * Praktični rad
* Rad u paru
* Rad u grupi
* Istraživački rad
* Mikroskopiranje
* Praćenje
* Prikupljanje podataka
* Izrada plakata i uređenje školskog panoa
* Prezentiranje
* Objavljivanje uradaka na mrežnoj stranici škole
* Sudjelovanje u smotri učeničkih radova
 |
| METODE POUČAVANJA: | Demonstriranje, razgovor, usmeno izlaganje. |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine. |
| POTREBNI RESURSI: | Potrebni pribor i materijali (plakati, pribor za crtanje, mikroskopski preparati, mikroskop, pribor i kemikalije, računalo) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nedostatak vremena zbog mogućeg promjene oblika izvođenja nastave uslijed pogoršanja epidemiološke situacije u državi. |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Individualno praćenje učeničkih ostvarenja davanjem osobnog osvrta na rad i napredak u radu.
* Sudjelovanje na smotrama učeničkih radova
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica prirode, biologije i kemije Jelena Samac i učiteljica prirode i biologije Marina Petrin Horvatić |

## BOJA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO I JEZIČNO- KOMUNIKACIJSKO |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus (5.- 8. razred) |
| CILJ: Upoznati učenike s važnošću utjecaja boja na nas i okolinu (fizički, emocionalni, mentalni, duhovni, estetski način). |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razumijevanje važnosti utjecaja boje u svijetu koji nas okružuje te senzibiliziranje učenika za bolje razumijevanje ljudi koji ne mogu razlikovati sve boje (daltonizam). Učenici su na satima Likovne kulture izrazili želju za produbljivanjem znanja i vještina o boji i njenom značenju. Učenici su na satima Hrvatskoga jezika izrazili želju za prepoznavanjem značenja boja u pjesmama hrvatskih pjesnika.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Razlikovati značenje različitih boja
* Opisati razlaganje Sunčeve svjetlosti na boje spektra
* Prepoznati, imenovati i razlikovati kromatske i akromatske boje
* Objasniti simboličko značenje boja
* Objasniti pojam daltonizam
* Prepoznati značenje boja u pjesmama A. B. Šimića
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Tijekom redovne nastave Likovne kulture i Hrvatskog jezika |
| SUDIONICI: | Učenici, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica Hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić |
| NAČINI UČENJA: | * Aktivno rješavanje postavljenih likovnih problema
* Izrada likovnih radova u različitim likovnim tehnikama
* Promatranje različitih umjetničkih reprodukcija te analiza boje na njima
* Čitanje i interpretacija lirskih pjesama s motivima boja
* Pisanje pjesama s motivom boja
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Razgovor s učenicima
* Demonstracija različitih likovnih tehnika
* Analiza završenih likovnih radova po zadanim kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, kritičko mišljenje
* Organiziranje i postavljanje likovnih izložbi učenika popraćenih stihovima iz napisanih pjesama
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Nastavna godina 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | Materijalni resursi – tempere, kolaž papiri, ljepilo, škare, kistovi, uljne pastele, vodene boje, flomasteriOprema . Računalo, projektor, umjetničke reprodukcije |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika, nedostatak materijalnih sredstava |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Izložbe učeničkih likovnih i književnih radova
* fotografije učeničkih radova
* vrednovanje učeničkih radova po zadanim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje i kontekst
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica Hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić |

## BOOKWORM - EKSTENZIVNO ČITANJE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO |
| CIKLUS: 2. (5. razred) i 3. (7. razred)  |
| CILJ: |
| automatiziranje jezika kroz ekstenzivno čitanje na engleskom jeziku |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Primijetila sam da učenici koji izvan nastave čitaju knjige na engleskom jeziku automatiziraju jezik i izražavaju se bez zadrške, točno i tečno, koristeći širok raspon riječi i poštujući jezične zakonitosti. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * pročitati knjigu na engleskom jeziku primjerenu dobi i jezičnoj kompetenciji
* usredotočiti se na značenje, a ne na jezik
* analizirati pročitano i argumentirati svoje stavove
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | dodatna nastava engleskog jezika (5. i 7. razred) |
| SUDIONICI: | učenici i učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * rješavanje upitnika o čitanju
* provjera razumijevanja pročitanog teksta
* razgovor i diskusija
* projekti (književna kritika kao izlaganje, prezentacija, plakat, poezija, esej, kratki film)
 |
| METODE POUČAVANJA: | sastavljanje i analiza upitnika o čitanju, vođenje razgovora/diskusije, prezentacija, vršnjačka evaluacija i (samo)evaluacija projekata |
| TRAJANJE IZVEDBE: | nekoliko puta tijekom nastavne godine 2022./2023.  |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici
* učiteljica engleskog jezika
* oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj)
* potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
* knjige na engleskom jeziku prilagođene dobi i jezičnoj kompetenciji čitača
* godišnji pristup virtualnoj knjižnici Oxford Reading Club (260 kn)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostatak vremena za ekstenzivno čitanje
* manji izbor zanimljivih naslova u školskoj knjižnici (školska knjižnica raspolaže s tridesetak naslova različitog jezičnog nivoa, potrebno je obnoviti fond)
* tehničke poteškoće u pristupanju virtualnoj knjižnici
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rješavanje upitnika o čitanju
* provjera razumijevanja pročitanog teksta
* praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji
* rad na projektu kreativne književne kritike (izlaganje, izrada i predstavljanje prezentacija ili plakata, pisanje eseja ili pjesama specifične strukture, snimanje kratkog filma)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

## BOŽIĆNI KONCERT I SAJAM

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO, JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO |
| CIKLUS: 1, 2, 3 (1. - 8. RAZRED) Božićni koncert i sajam |
| CILJ: * sudjelovanje učenika na božićnom koncertu i sajam učeničkih radova
* usvojiti određene pjesme, običaje i tradiciju
* sudjelovati u školskom projektu „Moja domovina“
* organizirati i sudjelovati u božićnom koncertu tradicionalne pjesme i sajmu učeničkih radova
* sudjelovati u humanitarnu akciju
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uočili smo zanimanje učenika za pjevanje i likovno izražavanje. Učenici su pokazali interes za sudjelovanje u dobrotvornim akcijama. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * razvijati svijest o našoj hrvatskoj narodnoj baštini i očuvati ju
* prepoznati i pjevati tradicionalne božićne pjesme
* izraditi tradicionalni nakit
* sudjelovati u božićnom koncertu i sajmu učeničkih radova
* sudjelovati u školskom projektu „Moja domovina“
* sudjelovati u humanitarnoj akciji
* vrednovati vlastiti i tuđi rad
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | Izvannastavna aktivnost, radionice  |
| SUDIONICI:  | učenici, učitelji, voditeljice sekcije UZ, ravnateljica, tehničko osoblje škole, roditelji, voditelj radionice za izradu tradicionalnog nakita naše domovine Marija Obad, učitelj glazbene kulture Domagoj Brlečić, voditeljica školske zadruge Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA:  | * slušanje i izvedbe tradicionalnih božićnih pjesama
* izrada tradicionalnog nakita
* sudjelovanje u školskom projektu „Moja domovina“
* aktivno sudjelovanje u radionicama za izradu tradicionalnog nakita
* sudjelovanje u božićnom koncertu i sajmu učeničkih radova
* samovrednovanje i vrednovanje radova
* prikupljanje novčane pomoći vezane uz humanitarnu akciju
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * demonstracija izrada predmeta
* demonstracija izvedbe tradicionalne pjesme
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  prosinac 2022. |
| POTREBNI RESURSI:  | * učitelj glazbene kulture Domagoj Brlečić
* Knjižničar Krešimir Petrak
* pribor i materijal za tradicionalni nakit
* učiteljice i voditeljice sekcije UZ
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * neusklađenost rasporeda
* nezainteresiranost učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * nastup na božićnom koncertu i sajam učeničkih radova
* prikupljanje novčane pomoći
* fotografije
* izložba proizvoda
 |
| ODGOVORNE OSOBE: ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, učitelj glazbene kulture Domagoj Brlečić, voditeljica školske zadruge Melinda Tupek, knjižničar Krešimir Petrak |

## DAN KRAVATE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 1.,2. i 3. (1.-8. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| * Osvijestiti učenike o povijesnim činjenicama o podrijetlu kravate te kako se koristi u suvremenom svijetu
* Naučiti učenike 8. razreda te ostale zainteresirane učenike kako se veže kravata
* Poticati očuvanje hrvatske kulturne baštine.
* Razvijati svijet o nacionalnom simbolu.
* Poticati zajedništvo i dobar odnos učenika i nastavnika.
* Poticati domoljublje.
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:   |
| Kravata je dio naše kulturne i povijesne baštine. Hrvatski sabor 17. listopada 2008. godine, iskazao je kravati posebnu počast proglasivši Dan kravate koji se obilježava 18. listopada. Od tada se Dan kravate i službeno slavi u Hrvatskoj.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   |
| * učenici će ukratko opisati povijest kravate
* opisati građu i oblik vezanja kravate
* demonstrirati barem jedan način vezanja kravate
* video kojim se demonstrira vezanje kravate bit će objavljen na mrežnim stranicama Škole.
 |
| NAČIN REALIZACIJE:   | Na satovima razrednika učenici 8. razreda će uz pomoć razrednika i knjižničara učiti vezati kravatu.Nakon velikog odmora u utorak, 18.10.2022., u svoj smjeni, knjižničar će snimiti učenike u holu kako demonstriraju umijeće vezanja kravate.Plakatom i prezentacijom će svi učenici biti obaviješteni o povijesti kravate i nošenju kravate u moderno doba. |
| OBLIK:  | izvannastavna aktivnost  |
| SUDIONICI:  | knjižničar, razrednici, dežurni učitelji, učenici od 1.do 8. razreda |
| NAČINI UČENJA:  | * nakon pokazanog primjera učenici samostalnu vežu kravate
* aktivno sudjelovanje
* promatranje
* proučavanjem plakata i prezentacije
 |
| METODE POUČAVANJA:  | demonstracija, razgovor, pripovijedanje, izlaganje, prezentacija  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | Dan kravate - utorak, 18. 10. 2022.; Priprema - listopad pod satovima razrednika |
| POTREBNI RESURSI:  | računalo, papiri, kravate, projektor  |
|   MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * Nenošenje kravate za obilježavanje dana kravate
* Nezainteresiranost za aktivnost

Manjak kravata  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| promatranje učenika,  fotografiranje aktivnosti, objava na mrežnim stranicama Škole |
| ODGOVORNE OSOBE:    | Krešimir Petrak, razrednici 7. i 8. razreda |

## DAN KRUHA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. I 2. RAZRED) |
| CILJ: Obilježiti Dane zahvalnosti za plodove zemlje |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uvidjeti važnost plodova zemlje te kruha i hrane koju dobijemo od plodova zemlje kao glavne sastavnice života. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ LK A.1.1. učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.zdravlje A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | • projekt |
| SUDIONICI: | ● učenici 1. i 2. razreda, učiteljice |
| NAČINI UČENJA: | * rad na tekstu
* praktični rad
* usmeno/pisano izražavanje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* razgovor
* praktični radovi
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Listopad 2022. |
| POTREBNI RESURSI: |  • sastojci za kruh/pecivo • NL* projektor, računalo
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | • nezainteresiranost učenika |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice produženog boravka: Marijani Ištvanić i Jasminka Golubić, knjižničar Krešimir Petrak, učiteljice Prirode i Biologije |

## DAN ŠKOLE – Moja domovina

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO; DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 1., 2. i 3.   |
| CILJ:  |
| * Priredbom na temu „Moja domovina“ obilježiti Dan škole
* Poticati očuvanje hrvatske kulturne baštine.
* Razvijati svijet o nacionalnom simbolu.
* Poticati zajedništvo i dobar odnos učenika i nastavnika.
* Poticati domoljublje.
* Omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje,
* poticati učenike na aktivnu uključenost
* razvijanje kod učenika pozitivnog odnosa prema zajedničkom radu i ostavrenju ciljeva.
* podizanje svijesti o zajedništvu i pripadnosti školi
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:   |
| Učenici putem umjetnosti, glazbe, plesa, te dramskog i scenskog izraza razvijaju svoje jezično-komunikacijske vještine, podučava ih se o važnosti timskoga rada i suradnje; potiče ih se na odgovornost prema izvršavanju zadanih ciljeva; javnim nastupima jačaju samopouzdanje.   |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:   |
| Učenici će:* sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama
* izraditi kazališne rekvizite
* dramatizirati, glumiti, plesati, pjevati
* interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove
* izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika;
* sudjelovati u dramskim improvizacijama.
* snalaziti se u dramskom tekstu
* izražajno se izražavati na sceni
* odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom)
* pjevati zborski i samostalno
* plesati
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK:  | izvannastavna aktivnost  |
| SUDIONICI:  | Učenici - članovi pojedinih izvannastavnih aktivnosti i njihovi učitelji-voditelji skupina; Gabrijela Vojvodić, Ljuba Jurić, Marijani Ištvanić, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić, Krešimir Petrak, Ksenija Šćuric, Melinda Tupek |
| NAČINI UČENJA:  | * slušanje s razumijevanjem,
* čitanje i rad na tekstu
* uvježbavanje uloga
* usvajanje govornih vještina,  mimike, gesta i pokreta
* pjevanje
 |
| METODE POUČAVANJA:  | demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, slušanje sa zadatkom, gluma, ples, igra, pjevanje, sviranje  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | **priprema** – 2. polugodište**priredba** – u srijedu, 31. 5. 2023. (45 minuta)  |
| POTREBNI RESURSI:  | Prostor za vježbanje, scenski rekviziti i odjeća, računalo, papiri, tkanine, razglas, mikrofoni, baterije  |
|   MOGUĆE TEŠKOĆE:  | Usklađivanje termina za probe  |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| Javni nastupi na priredbi i pokazivanje naučenog pred publikom. Zadovoljstvo učenika, roditelja i ostalih sudionika.   |
| ODGOVORNE OSOBE:   |  Ljuba Jurić, Krešimir Petrak, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić,  Melinda Tupek, Marijani Ištvanić, Mira Andrašek, Gabrijela Vojvodić, ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić |

## DEKICA ZA SNOVE (2. i 4. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO, UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 1. i 2. (2. i 4. RAZRED) |
| CILJ: Sudjelovati u projektu HRVATSKA VOLONTIRA - *Dekica za snove.* Slušanje ičitanje priča te ulomaka iz popularnih knjiga i slikovnica. Krajnji cilj je vidni napredak djece u aktivnom slušanju, usvajanju dotad nepoznatih riječi i razvijanju čitalačkih sposobnosti. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvojem čitalačkih sposobnosti potiče se kognitivni i jezični razvoj djece. Sadržaji knjiga koje će se čitati, pozivaju na toleranciju i prenošenje demokratskih vrijednosti čime se potiče pravilan razvoj djece u multikulturalnom društvu. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ A.2.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.MEĐUPREDMETNE TEME:uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.osr A 1.3. Razvija svoje potencijale.osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. uku B.1.3. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju. uku C.1.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | PROJEKT: Dekica za snove (Hrvatska volontira) |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljice, volonteri udruge *Smiješak za sve* |
| NAČINI UČENJA: | ✓ čitanje književno-umjetničkih tekstova✓ diskusija nakon odslušanih tekstova✓ učenici međusobno komuniciraju pri čemu se međusobno poštuju i uvažavaju |
| METODE POUČAVANJA: | ✓ izbor i ponuda primjerenih književno-umjetničkih tekstova✓ upute učenicima kako čitati ponuđene tekstove✓ individualan pristup svakom učeniku uzimajući u obzir njegove sposobnosti ✓ provedba pedagoško – animacijskih djelatnosti za poticanje čitanja |
| TRAJANJE IZVEDBE: | rujan 2022. (3 školska sata) |
| POTREBNI RESURSI: | ✓ LJUDSKI: učenici, učiteljice, volonteri udruge Smiješak za sve✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: deke, knjige, slikovnice |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | ✓ slabija zainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima tijekom rada
* samovrednovanje i usmena evaluacija rada
* poticanje posuđivanja i čitanja knjiga i slikovnica
* fotografije događaja, dojmovi svih sudionika,
* objava na mrežnoj stranici škole
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljice Anita Kalogjera i Gordana Ivšinović, knjižničar Krešimir Petrak |

## DAN PALAČINKI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO. PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 2. i 3. (5. - 8. RAZRED)  |
| CILJ: Osvijestiti važnost ljubaznosti i suradnje u razvoju pozitivnih odnosa među ljudima obilježavanjem Dana palačinki.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici će sudjelovati u organizaciji događaja, pripremi palačinki s posebnim naglaskom na poštivanje pravila lijepog ponašanja, ljubaznosti i suradnje. Učenici će učiti o nutritivnim vrijednostima jaja kao jedne od potrebnih namirnica u pripremi palačinki te će na primjeru recepta za palačinke izračunavati maseni udio jaja u smjesi. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:Osobni i socijalni razvojUčiti kako učiti. |
| OČEKIVANI ISHODI:  |
| * Učenik razvija sliku o sebi.
* Upravlja emocijama i ponašanjem.
* Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih ljudi.
* Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.
* Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
* Objašnjava nutritivnu vrijednost jaja i važnost jaja u prehrani.
* Primjenjuje matematička znanja i vještine.
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | DAN PALAČINKI |
| SUDIONICI: | Učenici šestih i sedmih razreda ( Bio grupa, Dodatna nastava kemije) i svi ostali učenici, ravnateljica, članovi stručnog tima, razrednici, učitelji, kuharice i svi ostali zaposlenici škole.  |
| NAČINI UČENJA: | * praktični rad
* rad u grupi
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor, usmeno izlaganje, praktični rad
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Veljača 2023. (veliki odmor) |
| POTREBNI RESURSI: | * namirnice potrebne za izradu palačinki, električna kuhala, zvučnici i ostala tehnička pomagala
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nedostatak namirnica i potrebnog pribora, mogućnost uvođenja epidemioloških mjera uslijed pandemije Covid-19.
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * posebno se pohvaljuje samostalna inicijativa od strane učenika kao i motivacija i interes za rad
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica prirode, biologije i kemije Jelena Samac, ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić |

## KAJKAVSKO PJESNIŠTVO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO – KOMUNIKACIJSKO, UMJETNIČKO  |
| CIKLUS: 2. i 3. (6. i 8. RAZRED)  |
| CILJ:  |
| * Osvješćivati kod učenika raznolikost hrvatskog jezika.
* Poticati zajedništvo i dobar odnos učenika i nastavnika.
* Poticati ljubav prema kajkavskom narječju.
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:   |
| Kajkavsko je narječje velik i važan dio književne i kulturne baštine našeg naroda: ima vrlo važnu ulogu u razvoju i povijesti hrvatskog jezika, književna djela na kajkavskom narječju snažno su utjecala na razvoj hrvatske književnosti i kulture. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  * Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskog jezika kroz povijest jezika i hrvatsku povijest.
* Učenik obrazlaže vlastite doživljaje i stavove u vezi s pročitanim lirskim pjesmama.
* Učenik obrazlaže značenje književnog teksta na na temelju vlastitog čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.
* Učenik uočava stilska izražajna sredstva, rimu, motive i temu u lirskim pjesmama.
* Učenik prepoznaje kajkavsko narječje i karakteristične riječi.
* Učenik poznaje značenje riječi na kajkavskom narječju.
* Učenik piše mali rječnik kajkavskog narječja.
 |
| NAČIN REALIZACIJE:   | U okviru redovne nastave Hrvatskog jezika. |
| OBLIK:  | projektna nastava |
| SUDIONICI:  | Učenici 6. i 8. razreda, profesorica Hrvatskog jezika. |
| NAČINI UČENJA:  | * čitanjem dijalektalnih kajkavskih pjesama,
* aktivninim sudjelovanjem u interpretaciji i analizi jezika i stila pjesama,
* pisanjem malog rječnika kajkavskog narječja.
 |
| METODE POUČAVANJA:  | razgovor, iznošenje dojmova i zapažanja, demonstracija, prezentacija.  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  | tijekom školske godine |
| POTREBNI RESURSI:  | računalo, projektor, zbirke pjesama, papir, pribor za pisanje  |
|  MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * nedostatak vremena
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  | razgovor s učenicima,  fotografiranje aktivnosti, pisanje rječnika  |
| ODGOVORNE OSOBE:   | Margita Bašić Kale |

## LIPA SI LIPA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO, TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 2. i 3. (učenici 5. i 6. razreda)  |
| CILJEVI: * Uključivanje svih učenika pojedinog razrednog odjela u zajedničku kineziološku aktivnost na otvorenom – planinarenje na Lipu uz prigodne glazbene brojeve (naučene pjesme + dogovorna lista suvremene/moderne glazbe po želji učenika i učitelja u pratnji)
* Davanje teorijskih informacija o pripremnim aktivnostima prije planinarenja
* Ostvarivanje međupredmetne i međuškolske suradnje s nastavnim predmetom TZK
* Podizanje ekološke svijesti učenika
 |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Potreba za dodatnim kretanjem uz glazbu |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Spoznati važnost kinezioloških motoričkih znanja na otvorenom u svrhu stvaranje navike cjeloživotnog samostalnog tjelesnog vježbanja
* Prihvaćati učenike slabijih motoričkih sposobnosti i funkcionalnih sposobnosti koji upravo kroz kineziološke motoričke aktivnosti nižeg intenziteta i cikličkog karaktera mogu ravnopravno sudjelovati u ovakvom obliku rada
* Prepoznati važnost kvalitetnog ispunjavanja slobodnog vremena kroz interdisciplinarnost predmeta Glazbena i Tjelesna i zdravstvena kultura
* Prepoznati primjere održivog razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu
* Opisati kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa
* Razviti solidarnost i empatiju prema ljudima i drugim živim bićima u prirodi
* Prepoznati važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit
* Utjecati na razvoj samopoštovanja i samopouzdanja
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Projekt |
| SUDIONICI: | Učitelji Tjelesne i zdravstvene kulture: Đina Brlečić i Lucas Šaravanja, učitelj Glazbene kulture Domagoj Brlečić iz OŠ Sesvetska Sopnica te učenici petih, šestih, sedmih i osmih razreda OŠ Luka Sesvete i OŠ Sesvetska Sopnica |
| NAČINI UČENJA: | Aktivno sudjelovanje u planinarenju i muziciranju Praćenje prezentacija o različitim tehnikama hodanja Izrada plakata i prezentacija |
| METODE POUČAVANJA: | Demonstracija, razgovor |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Višekratno/vikend - planinarenje na Lipu kroz nastavnu godinu 2022./23. |
| POTREBNI RESURSI: | Karta za ZET do Planine Donje |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nepovoljni vremenski uvijetiKolizija s ostalim aktivnostima tijekom vikendaMoguć manjak motivacije |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Prikaz vijesti na školskom sportskom panou i na školskoj mrežnoj stranici
* Samovrednovanje kroz postignute rezultat - uspon
* Osobno zadovoljstvo te zajedništvo učenika i učitelja
* Povratna informacija u bilješkama u e-dnevniku u okviru koncepta vrednovanje za učenje
* Povratna informacijama između učenika u okviru koncepta vrednovanje kao učenje
 |
| ODGOVORNE OSOBE: Učitelji Tjelesne i zdravstvene kulture iz OŠ Luka: Đina Brlečić i Lucas Šaravanja te učitelj Glazbene kulture Domagoj Brlečić iz OŠ Sesvetska Sopnica  |

## PRIPRAVNICI U PROGRAMU ERASMUS+

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO i DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) |
| CILJ: upoznati učenike s državom i njenom kulturom iz koje asistent dolazi promicati upoznavanje drugih država i njihovih kultura |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Općepoznato je da je upoznavanje drugih država i njihovih kultura korisno, a to se pokazalo i tijekom rada dvoje Comeniusovih asistenata u Školi. U navedeni cilj spada i promicanje učenja stranih jezika. Tijekom rada asistenata u programu Comenius uočeni su interesi učenika za tim oblikom rada, on se svakako uklapa u vrijednosti škole, a potrebe za upoznavanjem drugih kultura svakako postoje – kod učenika, roditelja i školskoga osoblja. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| Učenik će moći: * usporediti svoju državu s onom iz koje pripravnik(ica) dolazi
* procijeniti bar mali dio društvenoga razvoja svoje države
* procijeniti bar mali dio gospodarskoga razvoja svoje države
* opravdati svoj dodatni neobavezni boravak u školi
* objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u Hrvatskoj
* objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u domovini pripravnika
* dovesti u vezu društveni i gospodarski razvoj svih država Europe
* procijeniti dio posljedica članstva Hrvatske u Europskoj uniji
* pretpostaviti društveni i gospodarski razvoj države u političkim okolnostima različitima od onih koje su se dogodile
* komentirati barem dio prošlosti ili sadašnjosti svoje i pripravnikove domovine
* razlikovati pojedine dijelove Europe
* zastupati određeno mišljenje o politici ili povijesti
* uvidjeti potrebu učenja engleskoga, ali i drugih stranih jezika
* obogatiti rječnik engleskoga jezika
* povećati razumijevanje engleskoga jezika
* aktivno sudjelovati u eventualnom razgovoru o pripravnikovoj domovini
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: |  |
| SUDIONICI: | pripravnici, koordinator (mentor), učenici, djelatnici, roditelji |
| NAČINI UČENJA: | učenje uvidom |
| METODE POUČAVANJA: | razgovor, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | od rujna do lipnja |
| POTREBNI RESURSI: | ------- |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nedovoljno ozbiljan pristup pripravnika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Razgovor sa sudionicima: učenicima, djelatnicima škole, pripravnicima |
| ODGOVORNE OSOBE: Marijan Biruš |

## GRAĐANI SVIJETA (5. i 7. razred)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO/JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO |
| CIKLUS: 2. (5. razred) i 3. (7. razred)  |
| CILJ: |
| upoznavanje i prihvaćanje različitih kultura, poticanje međusobne tolerancije i razumijevanja, promocija multikulturalnosti i višejezičnosti |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Poštivanje različitosti imperativ je u današnjem multikulturalnom društvu. Naše nas različitosti čine posebnima, a naše nas prihvaćanje i uvažavanje tih različitosti čini ljudima.U modernom svijetu prepunom različitosti poznavanje stranih jezika čini nas mobilnima i konkurentnima, a poznavanje stranih kultura i interkulturalno razumijevanje čini nas građanima svijeta.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| * identificira neke kulturne specifičnosti zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika
* opisuje svakodnevni život i običaje stanovnika zemalja engleskog govornog područja te nekih drugih zemalja prema interesu učenika
* uspoređuje hrvatski obrazovni sustav s obrazovnim sustavima nekih drugih zemalja
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | redovna i dodatna nastava engleskog jezika (5. i 7. razred), projektna nastava, radionice |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * rješavanje kviza
* igranje edukativnih igara
* razgovor i diskusija
* kreativno predstavljanje naučenog izlaganjem, izradom prezentacije, plakata ili kratkog filma po izboru
 |
| METODE POUČAVANJA: | vođenje razgovora/diskusije, prezentacija, vršnjačka evaluacija i (samo)evaluacija projekata |
| TRAJANJE IZVEDBE: | nastavna godina 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici
* učiteljica engleskog jezika
* Erasmus+ asistenti
* oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj)
* potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda)
* oprema (zastario projektor, nemogućnost projiciranja pri svjetlu ili polusvjetlu)
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rješavanje kvizova i drugih edukativnih igara
* kategorizacija pojmova
* praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji
* rad na projektu (izlaganje, izrada i predstavljanje prezentacija ili plakata, snimanje kratkog filma)
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

## HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 1., 2., 3. (1.-8. RAZRED) |
| CILJ: Sportskim aktivnostima obilježiti Hrvatski olimpijski dan |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: uočili smo zanimanje učenika za pokazivanje vlastitih sposobnosti putem natjecanja. Tako ćemo kroz različita sportska natjecanja, te nošenje bijelih majica kao simbola mira obilježiti Hrvatski olimpijski dan. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * poštivati dogovorena pravila igre
* veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
* prihvatiti različitosti među učenicima
* cijeniti zajedništvo i složnost u ostvarivanju postavljenog cilja
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavne aktivnosti, redovna nastava |
| SUDIONICI: | svi učenici i učitelji  |
| NAČINI UČENJA: | sudjelovanje u organizaciji događaja sudjelovanje u pojedinom natjecanju |
| METODE POUČAVANJA: | * demonstracija igre
* usmeno izlaganje i objašnjavanje pravila igre
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 9. rujna 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | sportska dvorana, sprave i rekviziti, dresovi |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | slab odaziv na aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * rezultati sportskih natjecanja
* učestalost pohađanja treninga
* ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Ines Patafta |

## KROSKURIKULARNI PROJEKT „MOJA DOMOVINA“

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKA PODRUČJA: jezično-komunikacijsko, društveno-humanističko, prirodoslovno, umjetničko, zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša |
| CIKLUS: 1. – 3. (1. – 8. razred) |
| CILJ:  Podizanje građanske svijesti učenika, istraživanje manje poznatih/posjećenih hrvatskih lokacija, upoznavanje sa zanimljivostima iz života znamenitih Hrvatica i Hrvata, podizanje kulturne svijesti učenika i upoznavanje s kulturno-povijesnim znamenitostima Republike Hrvatske, upoznavanje specifičnosti biljnog i životinjskog svijeta u Hrvatskoj, promocija hrvatske prirodne i kulturne baštine.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  Uvidjeli smo potrebu za podizanjem građanske svijesti učenika i proširivanjem znanja o Republici Hrvatskoj. Posjećujući odabrane lokacije, istražujući njima manje poznate događaje i osobe iz hrvatske povijesti te kreirajući izložbene panoe i logo projekta, učenici će razvijati vještine 21. stoljeća: suradnju, komunikaciju, kreativno i kritičko mišljenje. Učenici su kroz izvannastavne aktivnosti, izbornu i redovnu nastavu pokazali veliki interes za produbljivanjem znanja, istraživanjem i za kreativnim radom. Uključenje u projekt ‘’Moja domovina’’ omogućava priliku za uvježbavanje novih nastavnih sadržaja u stvarnosti i potiče potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne i kulturne baštine i izgradnjom nacionalnog identiteta. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik…)* prepoznaje, imenuje i opisuje neke ugrožene i zaštićene životinjske vrste u Republici Hrvatskoj na engleskom jeziku (npr. bjeloglavi sup, vuk, ris, dobri dupin, sredozemna medvjedica, periska)
* istražuje lokacije i događaje iz bliže i dalje prošlosti RH koristeći razne izvore
* istražuje manje poznate zanimljivosti iz života znamenitih Hrvatica i Hrvata
* osmišljava i sudjeluje u izradi izložbenih panoa na temu Moja domovina
* izrađuje letak i/ili turistički vodič o hrvatskim znamenitostima
* povezuje stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
* razvija ustrajnost u aktivnostima
* vrednuje vlastiti i tuđi rad
* prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi ponašanja u i izvan škole
* slika temperama motive hrvatske narodne baštine
 |
| NAČIN REALIZACIJE:    |
| OBLIK:  | * redovna i izborna nastava, dodatna nastava, projektna nastava, radionice, izvanučionička nastava, terenska nastava, likovni natječaji (Srce za Hrvatsku, međunarodni likovni natječaj Kanagawa, Japan)
 |
| SUDIONICI:  |  učenici, učitelji, knjižničar, ravnateljica |
| NAČINI UČENJA:  | * rješavanje kviza
* igranje edukativnih igara
* igranje tradicionalnih igara
* čitanje i analiza pročitanog
* razgovor i diskusija
* praćenje prezentacija i video snimaka
* kreativno izražavanje različitim likovnim tehnikama
* istraživački rad
* rješavanje problema
 |
| METODE POUČAVANJA:  | poticanje i usmjeravanje, moderiranje rada u grupi, organizacija rada, priprema materijala, održavanje edukativnih radionica i predavanja za učenike, organiziranje i koordinacija izvanučioničke i terenske nastave, usmjereno i vođeno razgledavanje, vođenje razgovora/diskusije, prezentacija uradaka  |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI:  | * učenici
* učitelji
* oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj)
* potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
* crtački i/ili slikarski pribor
* panoi i drugi izložbeni prostor
* organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
* materijalni troškovi za prijevoz i ulaznice (pokrivaju roditelji)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda)
* tehničke poteškoće
* nedostatak materijalnih sredstava
* nedostatak vremena
* nezainteresiranost učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * rješavanje kvizova i drugih edukativnih igara
* praćenje sudjelovanja u tradicionalnim igrama
* praćenje pokusa i analize dobivenih rezultata
* likovni radovi
* praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji
* rad u radionicama
* fotografije i video zapis
 |
| ODGOVORNE OSOBE:   |  ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, učitelji uključeni u projekt |

## NACIONALNI TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: prirodoslovno, tjelesno i zdravstveno |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus |
| CILJ: Promicanje zdrave prehrane s naglaskom na važnost doručka u prehrani učenika.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Podizanje svijesti o važnosti nutritivno bogatog doručka za pravilan rast i razvoj. Uključivanje učenika i roditelja u aktivnosti vezane uz izradu školskog jelovnika   |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: učenici će: analizirati školski jelovnik i raspravljati o unaprjeđenjima istog; degustirati i ocjenjivati ponuđena jela od povrća; izraditi izvješće za objavljivanje na mrežnoj stranici škole; naučiti kakav doručak hrani naš mozak, a koja hrana daje energiju i snagu; istražiti od kuda dolazi hrana na naš stol; pronaći najbolje načine kako iskoristiti hranu i smanjiti količinu hrane koju bacamo, istražiti načine pripremanja zdravijih obroka i održavanja svježine namirnica |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | redovna nastava, izvannastavna aktivnost, dodatna nastava u Tjednu nacionalnog školskog doručka |
| SUDIONICI: | * Učenici 5.-8. razreda, Bio grupa, Dodatna nastava iz Biologije (Dan kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje – Svjetski dan hrane), kuharice, ravnateljica, učiteljice prirode, biologije i kemije
* Učenici 1. i 2.razreda, učiteljice
* Roditelji 1. i 2. razreda
 |
| NAČINI UČENJA: | * Grupni rad
* Istraživački rad
* Praktični rad
* Izrada plakata
* Okrugli stol
* Razgovor i diskusija
* Intervju, anketa
* Istraživanje na Internetu – procjena informacija
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor s učenicima
* organiziranje učenika i koordiniranje rada
* usmjeravanje i nadgledanje individualnih i grupnih uradaka
* Suradničko učenje
* Predavanja za roditelje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Od 10. listopada 2022. do 14. listopada 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici, učitelji, ravnateljica, kuharice
* potrebni materijali za izradu plakata, prehrambeni proizvodi, pribor i materijal za pokuse
* Računalo, mobitel, fotoaparat
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika i roditelja za aktivnosti |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | Fotografije, izvješće na mrežnoj stranici škole, plakati, izvješće na Vijeću roditelja i roditeljskim sastancima  |
| ODGOVORNE OSOBE:  | Ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, učiteljica prirode Jelena Samac, učiteljica biologije Marina Petrin Horvatić, učiteljice 1., 2. i 3. razreda, učiteljica TZK-a Ines Patafta |

## OLIMPIJSKI SPORTOVI U NASTAVI LK I TZK

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO, TJELESNO I ZDRAVSTVENO |
| CIKLUS: 3. ciklus (6. razredi) |
| CILJ: Poticanje kreativnosti povezano sa prenošenjem osjećaja u likovno djelo te upoznavanje učenika sa pokretom olimpizma kroz nastavu TZK i likovne kulture.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Ciljani razredi su prošle godine pokazali pojačani interes za sportske i likovne aktivnosti te iskazuju želju za dodatnim radom.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Samostalno graditi, varirati i oblikovati u različitim likovnim tehnikama
* Izlagati radove u školi te osmisliti i složiti izložbe
* Oslikavati školske zidove u prostoru dvorane sportskim motivima
* Uređivati drvene panoe
* Upotpuniti znanje o pravilima i povijesti sportova
* Upotpuniti znanje o povijesti Olimpijskih igara
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | redovna nastava |
| SUDIONICI: | Učenici 6. razreda, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica TZK Ines Patafta |
| NAČINI UČENJA: | * Aktivno sudjelovanje u likovnim radionicama
* Praćenje prezentacija o različitim likovnim tehnikama
* Izrada plakata i prezentacija
* Praćenje prezentacija o Olimpijskim igrama
* Samovrednovanje po sljedećim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje, produktivnost, riješenost postavljenog likovnog problema
* Vrednovanje tuđih radova po sljedećim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Osmišljavanje, priprema i vođenje radionica, usmjeravanje, nadgledanje, poticanje pri izradi likovnih radova
* Razgovor s učenicima Vođenje i moderiranje vrednovanja i samovrednovanja likovnih radova
* Organiziranje, koordinacija, postavljanje likovnih uradaka pri izložbi
* Usmena izlaganja
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Rujan i listopad 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | Pribor za likovni kulturu, oprema (računalo, projektor, panoi, ploča, kreda, fotokopirni stroj) |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Vrijeme provedbe |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| - izložba učeničkih likovnih radova - fotografije rada- sudjelovanje na izložbama - razgovor i vrednovanje učeničkih radova po kriterijima: originalnost, estetska kvaliteta, tehnička izvedba, kritičko mišljenje |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ines Patafta prof. tjelesne kulture i Gabrijela Dominović prof. likovne kulture |

## POVEZANI POEZIJOM (25. Rešetarački susret pjesnika)

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO i UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus (5. - 8. razred) |
| CILJ: Promoviranje čitanja, pisanja, objavljivanja i poučavanja poezije. Povezivanje književne i likovne umjetnosti. Povezivanje učenika iz Zagreba i Slavonije.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici pokazuju interes za dodatnim sadržajima vezanih za poeziju. Omogućiti im sudjelovanje na predstavljanju zbirke poezije „Djetinjstvo zvuči kao…“ u kojem su objavljene njihove pjesme na Rešetaračkom susretu pjesnika u organizaciji KLD „Rešetari“ u Slavoniji. Upoznati ih sa suvremenim pjesnicima iz dijaspore koji dolaze na Susret. Upoznati ih s vršnjacima iz OŠ Ante Starčevića, Rešetari čije su pjesme također objavljene u zborniku. Sudjelovati u radionicama pisanja i vizualizacije poezije te razvijati stvaralački potencijal u okviru pjesničkog i likovnog izraza. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * izražajno čita svoju objavljenu pjesmu na predstavljanju zbornika
* razvija samopouzdanje u javnome nastupu
* razvija socijalne vještine
* intervjuira pjesnike iz dijaspore na hrvatskome i engleskome jeziku
* razvija govorne vještine na engleskome jeziku
* vizualizira pjesme svojih vršnjaka tehnikom olovke
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | međuškolski projekt (OŠ Sesvetska Sopnica i OŠ Ante Starčevića, Rešetari), međužupanijska suradnja |
| SUDIONICI: | učenici 7. razreda OŠ Sesvetska Sopnica; učiteljica hrvatskoga jezika: Gabrijela Vojvodić, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek; učenici 5. do 8. razreda OŠ Ante Starčevića, Rešetari; učiteljica hrvatskoga jezika Jasmina Zelenika iz OŠ Ante Starčevića, Rešetari |
| NAČINI UČENJA: | * čita pjesničke radove
* aktivno sluša radove svojih vršnjaka
* sporazumijeva se na engleskome jeziku
* vrednuje svoj i rad svojih vršnjaka
* aktivno sudjeluje u likovnoj radionici vizualizacije pjesama
 |
| METODE POUČAVANJA: | vodi i usmjerava učenike, motivira za rad, potiče na samoaktualizaciju u lirskom i likovnom izrazu, uvažava njihove kreativne zamisli, savjetuje i korigira, potiče originalnost i kreativnost izražavanja |
| TRAJANJE IZVEDBE: | 24. rujna 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | prijevoz učenika do Slavonije |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Zbirka pjesama, fotografije događaja, knjižica s intervjuima pjesnika i crtežima, dojmovi svih sudionika, objava na mrežnoj stranici škole, učenikovo samovrednovanje. |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskoga jezika Gabrijela Vojvodić |

## PROMATRANJE PTICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: Prirodoslovno |
| CIKLUS: 1., 2. i 3. (1.-8. razred) |
| CILJ: upoznavanje ptičjih vrsta i načina života ptica u različitim geografskim sredinama |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: promatranjem ptica u svojoj neposrednoj okolici i u široj okolici te njihovim uspoređivanjem s partnerskim školama u drugim dijelovima Hrvatske i Europe učenici će bolje upoznati svijet oko sebe |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  |
| Učenik će moći: * Razlikovati vrste ptica
* Prepoznati vrste ptica
* Razlikovati skupine vrsta
* Navesti životne navike ptica
* Znati mjesta prebivanja pojedinih ptičjih vrsta
* Navesti biološka obilježja svoje okolice
* Znati od čega je građen ekosustav određenog prostora
* Cijeniti ulogu ptica u ekosustavu
* Više cijeniti ulogu prirode u životu čovjeka
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: |  |
| SUDIONICI: | Učenici, učitelji |
| NAČINI UČENJA: | učenje uvidom i pomoću materijala |
| METODE POUČAVANJA: | razgovor, demonstracija |
| TRAJANJE IZVEDBE: | od rujna do lipnja |
| POTREBNI RESURSI: | Troškovi prijevoza do nekih mjesta promatranja |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | organizirani prijevoz na mjesto promatranja |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Razgovor s učenicima i učiteljima |
| ODGOVORNE OSOBE: Marijan Biruš i drugi učitelji uključeni u ovaj projekt |

## PROMETNA UČILICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno-humanističko/umjetničko |
| CIKLUS: 1. - 3. |
| CILJ: poboljšanja ukupnog stanja sigurnosti cestovnog prometa i smanjenje broja stradavanja djece u prometu |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: U cilju edukacije najosjetljivije skupine sudionika u prometu, podizanja razine poželjnog ponašanja i sigurnijeg sudjelovanju u prometu, Prometna Učilica već 14 godina provodi Državno natjecanje osnovnoškolaca u poznavanju prometnih propisa. Naša škola sudjeluje u natjecanju dugi niz godina. Ove školske godine u naselju bi trebala biti stavljena u rad nova željeznička stanica. Učenici trebaju biti upoznati sa sigurnim kretanjem uz prugu.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Prepoznati sigurno kretanje pješaka u prometu
* Razlikovati sigurne od nesigurnih prometnih situacija u kojima sudjeluju biciklisti
* Upoznati se s radom prometne školske jedinice I njihovim zaduženjima
* Uvidjeti opasnosti kretanja i igranja uz željezničku prugu
* Pristojno I sigurno se ponašati u javnom prijevozu i školskim autobusima
* Razlikovati sigurno sudjelovanje u prometu s mopedima i motociklima
* Prepoznati rizike sudjelovanja u prometu pod utjecajem opojnih sredstava I alkohola
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Redovna nastava Sat razrednika, Informatika, INA Bistrići |
| SUDIONICI: | učenici od 3. do 8. razreda, razrednici, učiteljice Informatike |
| NAČINI UČENJA: | * Surađivanje u skupini
* Pregledavanje poučnih sadržaja
* Rješavanje vježbi
* Sudjelovanje u natjecanju kroz 10 ispita
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor
* demonstracija
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Listopad do prosinac 2022.  |
| POTREBNI RESURSI: | * AAI podatci učenika
* Tableti
* Informatička učionica
* Pristup internetu
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Teškoće s internetom
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| *Rezultati Državnog natjecanja* |
| ODGOVORNE OSOBE: | Učiteljice Informatike |

## ŠKOLSKA VOLONTERSKA ZAJEDNICA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: društveno- humanističko  |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus |
| CILJ: učenici kao graditelji sretnije i humanije budućnosti i pokretačka snaga aktivnog i odgovornog društva te održivog razvoja |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: osnaživanje učenika kao aktivnih i odgovornih dionika lokalne zajednice uz izgradnju školske volonterske zajednice i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj, razvijanje komunikacijskih vještina, potaknuti djelovanje škole kao mjesta odgoja za volontiranje |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: učenici se ponašaju u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu, promiču ljudska prava, sudjeluju u zajedničkom radu u razredu i školi, promiču solidarnost, sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole, doprinose društvenoj solidarnosti, solidarni su i empatični u odnosu prema drugim ljudima, prepoznaju važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi, razvijaju svoje potencijale, suradnički uče i rade u timu, aktivno sudjeluju i pridonosi školi, prepoznaju važnost odgovornosti pojedinca u društvu |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Izvannastavna aktivnost |
| SUDIONICI: | * Učenici
* Ravnateljica škole i stručna suradnica rehabilitatorica
* Drugi djelatnici škole
 |
| NAČINI UČENJA: | * Grupni rad
* Praktični rad
* Izrada plakata
* Okrugli stol
* Razgovor i diskusija
 |
| METODE POUČAVANJA: | * razgovor s učenicima
* organiziranje učenika i koordiniranje rada
* usmjeravanje i nadgledanje individualnih i grupnih uradaka
* Suradničko učenje
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tijekom nastavne godine  |
| POTREBNI RESURSI: | * učenici, učitelji, ravnateljica, rehabilitatorica
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | * Uspjeh učenika
* Evaluacijski upitnici
* Evaluacijski sastanci
* Broj uključenih učenika
* Broj provedenih volonterskih aktivnosti tijekom nastavne godine
* Dokumentiranje rada, broj i raznolikost aktivnosti, vijesti na mrežnim stranicama škole
 |
| OODGOVORNE OSOBE | Ravnateljica, rehabilitatorica, učitelji |

## SV. JOSIP – DAN OČEVA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO |
| CIKLUS: 1. (1. i 2. RAZRED), 2. i 3. (5. i 7. razred) |
| CILJ: Obilježiti blagdan sv. Josipa i osvrnuti se na ulogu očeva u obitelji. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uvidjeti ulogu sv. Josipa kao zaštitnika i ulogu oca u obitelji. Obilježiti Dan očeva uz zajedničko druženje u prostoru škole. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice.odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose. |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | • projekt  |
| SUDIONICI: | učenici 1. i 2. razreda, učiteljiceučenici 5. i 7. razreda, učiteljica hrvatskog jezika Gabrijela Vojvodić |
| NAČINI UČENJA: | * rad na tekstu
* prikupljanje i obrada podataka
* izrada čestitke
* usmeno/pisano izražavanje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * usmeno izlaganje
* Diskusija
* praktični radovi
* demonstracija
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | ožujak 2023.  |
| POTREBNI RESURSI: | • računalo • materijal za izradu čestitke • NL |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * razgovor s učenicima i roditeljima
* demonstracija učenika svojim očevima
* fotografije
* praćenje ponašanja učenika, njihove samostalnosti i zalaganja u obavljanju postavljenih zadataka
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | učiteljice produženog boravka: Marijani Ištvanić i Jasminka Golubić, ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić |

## TJEDAN POEZIJE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO i UMJETNIČKO |
| CIKLUS: 2. i 3. ciklus (5. - 8. razred) |
| CILJ: Promoviranje čitanja, pisanja, objavljivanja i poučavanja poezije.  |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Učenici pokazuju interes za dodatnim sadržajima vezanih za poeziju. Omogućiti im da samostalno organiziraju predstavljanje zbirke pjesama u kojoj se nalaze i njihove pjesme. Sudjeluju u radionicama pisanja poezije i razvijaju stvaralački potencijal u okviru pjesničkog i likovnog izraza. Upoznaju se s opusom, djelom i životom Antuna Gustava Matoša te jednom od najzahtjevnijih pjesničkih formi – sonetom.  |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * aktivno sudjeluje u pripremi pjesama za zbirku
* predstavlja dječju zbirku poezije
* primjereno se pismeno izražava u okviru pjesničkoga izraza
* razvija svoje potencijale
* razvija komunikacijske kompetencije
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | školski projekt |
| SUDIONICI: | učenici 5. do 8. razreda; učiteljice hrvatskoga jezika: Gabrijela Vojvodić, Marina Renić; učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović, knjižničar Krešimir Petrak |
| NAČINI UČENJA: | * osmišljava pjesničke radove
* piše pjesničke radove
* čita pjesničke radove
* prezentira svoje i tuđe pjesničke radove
* aktivno sluša radove svojih vršnjaka
* vrednuje svoj i rad svojih vršnjaka
* aktivno sudjeluje u radionicama
 |
| METODE POUČAVANJA: | vodi i usmjerava učenike, motivira za rad, potiče na samoaktualizaciju u lirskom i likovnom izrazu, uvažava njihove kreativne zamisli, savjetuje i korigira, potiče originalnost i kreativnost izražavanja |
| TRAJANJE IZVEDBE: | studeni 2022. |
| POTREBNI RESURSI: | Zbornik pjesama „Djetinjstvo zvuči kao…“ KLD Rešetariškolska knjižnica, računalo, projektor, papir, olovke |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nezainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| Zbirka pjesama, fotografije događaja, dojmovi svih sudionika, objava na mrežnoj stranici škole, učenikovo samovrednovanje. |
| ODGOVORNE OSOBE: učiteljica hrvatskoga jezika Gabrijela Vojvodić |

## TRADICIJSKI NAKIT NAŠE DOMOVINE

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE:  UMJETNIČKO / PODUZETNIŠTVO  |
| CIKLUS:  2. i 3.  (6. i 7. RAZREDI) |
| CILJ:  Razvijati svijest o njegovanju tradicije, kulture i hrvatsku narodnu baštinu. Izraditi tradicijski nakit naše domovine, prezentirati rada školske zadruge, sudjelovati u natjecanju i sudjelovati u školskom projektu „Moja domovina“. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Uočili smo zanimanje učenika za likovno izražavanje i za njegovanju tradicije, kulture i hrvatsku narodnu baštinu. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:  * razvijati svijest o našoj hrvatskoj narodnoj baštini i očuvati ju
* izraditi tradicionalni nakit naše domovine
* sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
* sudjelovati u školskom projektu „Moja domovina“
* razviti ustrajnost u aktivnostima
* vrednovati vlastiti i tuđi rad
* prilagoditi se novim situacijama i idejama
 |
| NAČIN REALIZACIJE:    |
| OBLIK:  | Izvannastavna aktivnost, radionice  |
| SUDIONICI:  | učenici, učitelji, ravnateljica, roditelji,  voditelj radionice za izradu tradicionalnog nakita naše domovine |
| NAČINI UČENJA:  | * planiranje vlastitog rada
* priprema materijala
* promatranje primjera tradicionalnog nakita naše domovine, naše hrvatske narodne baštine
* opisivanje narodnog nakita različitih hrvatskih krajeva
* izrada tradicionalnog nakita naše domovine
* priprema i sudjeluje na izložbama
* prodaje proizvode
* prezentira svoj rad
* sudjeluje u natjecanju na smotrama učeničkih zadruga
* sudjelovanje u školskom projektu
* aktivno sudjelovanje u radionicama za izradu tradicionalnog nakita naše domovine
* samovrednovanje i vrednovanje radova
 |
| METODE POUČAVANJA:  | * demonstracija izrada predmeta
* razgovor o izrada predmeta
* radionice
* organizacija rada u skupinama
 |
| TRAJANJE IZVEDBE:  |  tijekom nastavne godine 2022./2023.  |
| POTREBNI RESURSI:  | * potrošni materijal
* pribor i materijal za nakit (perlice, elastični konac, žica, kopče…)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE:  | * nepovoljni vremenski uvjeti
* nedostatak materijalnih sredstava
* neusklađenost rasporeda
* prijevoz
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:  |
| * prepoznavanje potreba tržišta
* financijska isplativost (prihod)
* rezultati na smotrama
* fotografije
* izložba proizvode za Božićni sajam, Dan škole i smotra učeničkih zadruga
* usmena prezentacija rada
* radionica izrada tradicionalnog nakita naše domovine
 |
| ODGOVORNE OSOBE: ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, voditeljice skupine *Kreativci* Melinda Tupek, voditeljice likovne skupine Gabrijela Dominović |

## UČENIK PJESNIK

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: jezično-komunikacijsko |
| CIKLUS: 2. (5. razred) i 3. (7. razred)  |
| CILJ: |
| promocija čitanja i pisanja poezije na engleskom jeziku |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Kreativnost i kreativno mišljenje vještine su od iznimne važnosti za učenika 21. stoljeća. Otkrivanje i razvijanje stvaralačkog potencijala učenika bitan je korak u razvoju cjeloživotnog učenika. Pisanjem pjesme učenik je potaknut kreativno i kritički promišljati, kombinirati, birati i izdvajati, ponavljati, reciklirati i sistematizirati sva prethodna znanja kako bi napravio korak dalje i stvorio nešto novo. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik) |
| * identificira ključne pojmove
* čita izvorni tekst pjesme na engleskom jeziku (primjeren dobi i nivou poznavanja jezika)
* analizira pročitanu pjesmu uz usmjeravanje i vodstvo
* krasnoslovi pjesmu
* piše pjesmu specifične strukture (haiku, činkvina, akrostih, pjesma u boji…) na engleskom jeziku
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | redovna i dodatna nastava engleskog jezika u 5. i 7. razredu |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * čitanje pjesama različite pjesničke forme
* vođena analiza pjesama
* krasnoslov
* pisanje pjesama
* analiza vlastitog rada
* samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje
 |
| METODE POUČAVANJA: | - demonstracija različitih pjesničkih formi- slušanje i čitanje s ciljem- vodstvo i usmjeravanje učenika |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Tjedan poezije i nekoliko sati tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | * računalo, projektor, pristup internetu
* učionica, ploča, kreda, kreda u boji, bijela ploča, markeri
* fotokopirni stroj, potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
* tekstovi pjesama
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nezainteresiranost učenika
* usklađivanje rasporeda/termina
* manjak inspiracije
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * učeničke pjesme
* praćenje sudjelovanja učenika u analizi i krasnoslovu pjesama
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

## RAZVOJ STRATEGIJA UČENJA - UČITI KAKO UČITI

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: UČITI KAKO UČITI |
| CIKLUS: 2. (5. razred) i 3. (7. razred)  |
| CILJ: |
| osposobiti učenike za samostalno učenje engleskog jezika |
| OBRAZLOŽENJE CILJA:  |
| Prelaskom u viši razredi neki se učenici suočavaju s problemom u organizaciji vremena za učenje, ovisni su o učitelju i/ili roditeljima, teže se snalaze u nastavnim materijalima. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: (učenik) |
| * identificira ključne pojmove
* razlikuje bitno od nebitnoga
* kategorizira pojmove
* sigurnije rješava različite tipove zadataka
* proširuje metode učenja engleskog jezika
* usvaja korisne strategije učenje
 |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | dopunska nastava, rad kod kuće |
| SUDIONICI: | učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |
| NAČINI UČENJA: | * analiza vlastitog rada
* grafičko izdvajanje bitnog
* organizacija bilježaka na jasan i pregledan način
* rješavanje različitih tipova zadataka samostalno ili u skupini
* unaprjeđivanje tehnika čitanja i pisanja
* razlikovanje načina učenje (za ponavljanje vokabulara i gramatike, pripremanje za pismene provjere, slušanje i usmeno izražavanje)
* korištenje interaktivnih digitalnih sadržaja za ponavljanje gradiva
 |
| METODE POUČAVANJA: | - demonstracija različitih načina učenja i rada na tekstu- usmeno izlaganje, razgovor- slušanje i čitanje s ciljem- edukativne igre- organizacija rada u skupinama |
| TRAJANJE IZVEDBE: | dva sata tjedno tijekom nastavne godine 2022./2023. |
| POTREBNI RESURSI: | * udžbenik, vježbenica, CD, DVD
* CD player, DVD player
* računalo, projektor, pristup internetu
* slikovne kartice, kartice s riječima, plakati, nastavni listići
* učionica, ploča, kreda, kreda u boji, bijela ploča, markeri
* fotokopirni stroj, potrošni materijal (papir, olovke, markeri)
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * nezainteresiranost učenika
* usklađivanje rasporeda/termina
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * praćenje postignuća tijekom nastavne godine
 |
| ODGOVORNE OSOBE: |
| učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković |

## UPORABNI PREDMETI I IGRE IZ PROŠLOSTI ZAVIČAJA

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO |
| CIKLUS: 2. (3. RAZRED) |
| CILJ: Istražiti i prikazati/predstaviti neke stare uporabne predmete i igre našeg zavičaja. |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: Poticati učenike na upoznavanje kulturno-povijesnih spomenika i života u prošlosti, osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav prema svome zavičaju. |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: PID OŠ A.3.2. Učenici prikazuju vremenski slijed događaja i procjenjuju njihovu važnost.PID OŠ B.3.3. Učenici se snalaze u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analiziraju povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.PID OŠ C.3.1. Učenici raspravljaju o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštinePID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.ODGOJNO-OBRAZOVNI OSHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| NAČIN REALIZACIJE: |
| OBLIK: | Projekt  |
| SUDIONICI: | Učenici 3. razreda |
| NAČINI UČENJA: | - izvorna stvarnost - slušanje uputa - promatranje, uočavanje i povezivanje stečenih znanja iz predmeta Priroda i društvo na konkretnim primjerima (predmeti iz prošlosti) |
| METODE POUČAVANJA: | - sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije - primjena suradničkog učenja - istraživanje - izvorna stvarnost - bilježenje i fotografiranje zanimljivosti - aktivno sudjelovanje u izradi izložbenih panoa   |
| TRAJANJE IZVEDBE: | Drugo polugodište |
| POTREBNI RESURSI: | učenici, učiteljice, potrošni materijal za uređenje izložbenih panoa, izložbeni prostor, oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj), sadržaji i literatura iz školske knjižnice   |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | Nedovoljna zainteresiranost učenika |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: | - razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija - križaljke - izrada plakata - fotografije - digitalni alati-kvizovi - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)  |
| ODGOVORNE OSOBE:   | Učiteljice 3. razreda |

## ŽIVJETI ZDRAVO

|  |
| --- |
| KURIKULUMSKO PODRUČJE: tjelesno i zdravstveno  |
| CIKLUS: 1.  |
| CILJ: Promocija zdravog načina života kroz konzumaciju zdrave prehrane i tjelesne aktivnosti svakog dana |
| OBRAZLOŽENJE CILJA: kroz prehrambene navike naših učenika te rezultata na sistematskim pregledima kod školske liječnice, uvidjeli smo potrebu za podizanjem svijesti o važnosti zdrave prehrane i kretanja u svakodnevnom životu od najranije dobi kako bi se usvojile zdrave navike |
| OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA: * Učenik prepoznaje hranu koja je zdrava za naš mozak i naše tijelo
* Istražuje tradicionalna jela svoga zavičaja
* Zna koje su tjelesne aktivnosti potrebne našem tijelu
 |
| NAČIN REALIZACIJE:  |
| OBLIK: | Redovna nastava, produženi boravak, dodatna nastava, projekti |
| SUDIONICI: | Učenici 1. i 2. razreda |
| NAČINI UČENJA: | * Razgovor I diskusija
* Istraživanje
* Kušanje hrane
* Kreativno izražavanje
 |
| METODE POUČAVANJA: | * Poticanje, vođenje razgovora, usmjeravanje
* Predavanja za učenike
* radionice
 |
| TRAJANJE IZVEDBE: | * Tijekom nastavne godine
 |
| POTREBNI RESURSI: | * + Učenici, učitelji, školske kuharice, suradnja roditelja
 |
| MOGUĆE TEŠKOĆE: | * Nedovoljna potpora roditelja
* Nezainteresiranost učenika
 |
| NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: |
| * Praćenje sudjelovanja u razgovoru
* Praćenje sudjelovanja na mliječnom obroku i ručku za učenike produženog boravka
* Praćenje bacanja količine hrane (što se najviše baca)
* Praćenje sudjelovanja u radionicama izrade jednostavnih obroka
* Objavljivanje aktivnosti na web stranici škole
* Predavanja na roditeljskim sastancima
 |
| ODGOVORNE OSOBE: | Ravnateljica, učiteljice 1. i 2. razreda, učiteljice produženog boravka |