

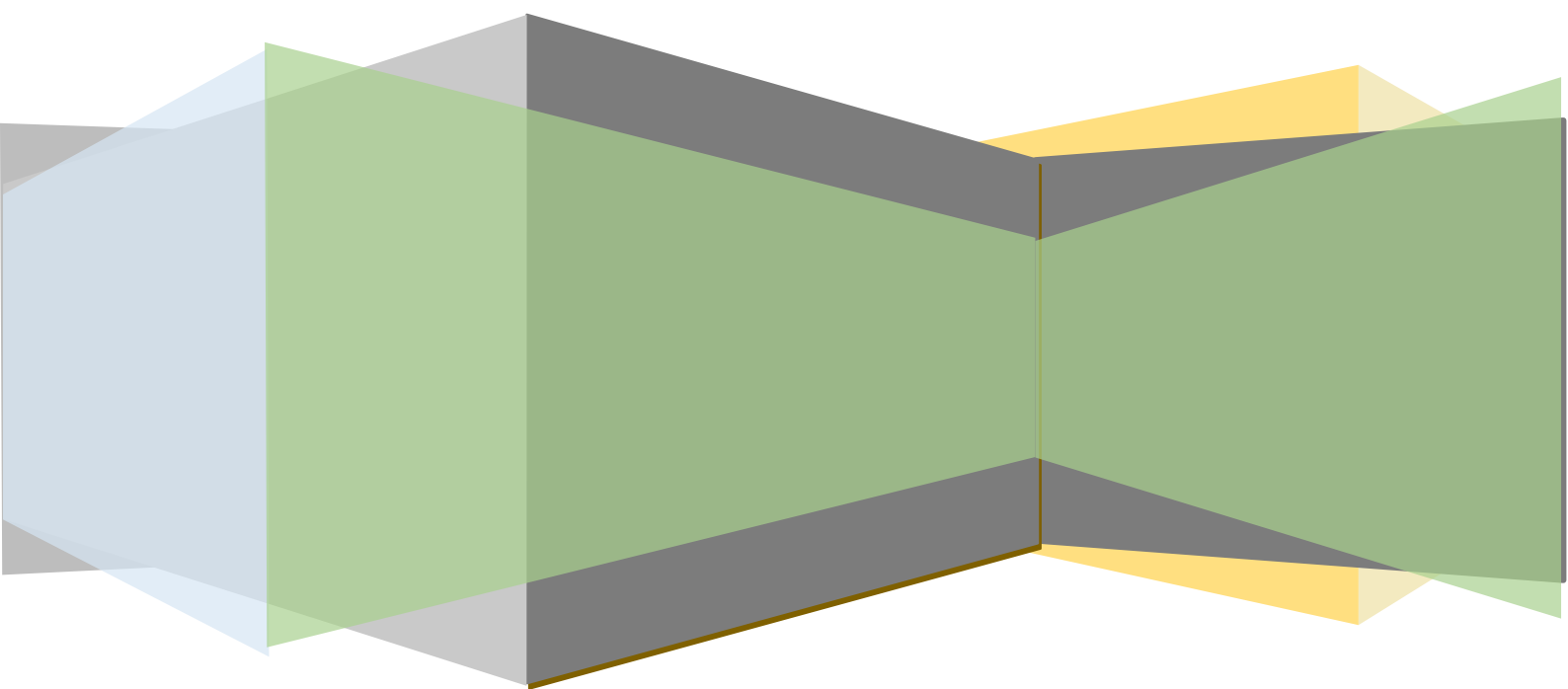
Osnovna škola Sesevetska Sopnica

Sesvete, Sopnička 69

[www.os-sesevetska-sopnica.skole.hr](http://www.os-sesevetska-sopnica.skole.hr)



# Školski kurikulum za 2021./2022.



Osnovna škola Sesvetska Sopnica

Sesvete, Sopnička 69

Klasa: 003-05/21-02/02

Urbroj:251-458-21-01

Na temelju članka 28. stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ br. 87/08, 86/09, 92/10, ispr. 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i članka 29. stavka 2. točke 3. Statuta Osnovne škole Sesvetska Sopnica, Školski odbor na sjednici održanoj 5. listopada 2021. donio je

## **KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2021./2022.**

Ovim planom i programom utvrđuje se mjesto, vrijeme, način i nositelji ostvarivanja planiranih programskih sadržaja, pedagoških ciljeva i različitih zadataka u izbornim programima, dopunskoj nastavi, dodatnome radu, izvannastavnim aktivnostima i izvanučioničkoj nastavi.

Ravnateljica

Ljiljana Benčec Miklečić, prof.

Predsjednik Školskog odbora

Krešimir Petrak, prof.

# SADRŽAJ

<b>SADRŽAJ</b> .....	<b>2</b>
<b>1. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA</b> .....	<b>5</b>
<b>2. VIZIJA I MISIJA ŠKOLE</b> .....	<b>6</b>
2.1. VIZIJA ŠKOLE.....	6
2.2. MISIJA ŠKOLE.....	6
<b>3. VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA</b> .....	<b>7</b>
<b>4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>8</b>
1.A - EKO GRUPA .....	8
1.B - FOLKLOR.....	10
1. RAZRED - ORGANIZIRANO VRIJEME PB.....	12
2.A - MALI KLOKANI.....	14
2.C - LIKOVNA SKUPINA .....	16
2. RAZRED - MALI MISIONARI .....	18
2. RAZRED - SPRETNE RUKE .....	19
3.A - LIKOVNA SKUPINA .....	21
3.B - LIKOVNA SKUPINA .....	23
ZBOR (4. - 8. razred).....	25
ZADRUGA IZVOR (1. - 8. razred).....	26
KREATIVCI (6. razred).....	28
DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA (6. razred).....	30
LIKOVNA GRUPA (5. - 8. razred).....	32
LITERARNO-SCENSKA SKUPINA (6. i 8. razred).....	34
SPORTSKA ŠKOLA (4. razred) .....	35
NOGOMET (5.-8. razred) .....	36
KARITATIVNA GRUPA (1.-8. razred) .....	37
NOVINARSKA SKUPINA (6. i 7. razred).....	38
PRVA POMOĆ (7. razredi).....	39

<i>DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE (7. i 8. razred)</i> .....	40
<i>BIO GRUPA (5. - 8. razred)</i> .....	42
<i>MALI KNJIŽNICARI</i> .....	44
<b>5. TERENSKA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA</b> .....	<b>46</b>
1. RAZRED.....	46
PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA .....	46
POSJET KINU .....	48
POSJET KAZALIŠTU .....	50
GRAD MLADIH.....	52
2. RAZRED .....	54
GRAD MLADIH.....	54
KLJUČIĆ BRDO .....	56
POSJET KAZALIŠTU .....	58
POSJET KINU .....	60
POSJET MUZEJU.....	62
3. RAZRED .....	64
POSJET KINU .....	64
POSJET MUZEJU.....	66
DVORAC ORŠIĆ .....	68
4. RAZRED.....	70
POSJET KAZALIŠTU .....	70
POSJET KINU .....	72
DVORAC TRAKOŠČAN .....	74
5. RAZRED .....	76
VELIKI TABOR - KRAPINA.....	76
VARAŽDIN - ČAKOVEC .....	78
6. RAZRED .....	80
Plitvička jezera.....	80
7. RAZRED.....	82
Outwardbound centar Veliki Žitnik.....	82
8. RAZRED .....	83
ISTRA.....	83
<b>6. PROJEKTI</b> .....	<b>85</b>
BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA.....	85
ČITAJMO ZAJEDNO (2. razred).....	87

---

DAN BROJA $\pi$ (5.-8. razred).....	89
DEKICA ZA SNOVE (1. i 3. razred).....	91
ERASMUS+.....	93
GRAĐANI SVIJETA (6. i 8. razred).....	95
IRCIS.....	97
INVALIDITET I SIMBOLI - IZLOŽBA POVODOM DANA OSOBA S INVALIDITETOM.....	98
MOJ ZAGREB, TAK IMAM TE RAD (1.-8. razred).....	99
POBUDIMO JEDNAKOST! JEDNAKOST IN - STEREOTIPI OUT.....	102
POMOĆNICI U NASTAVI - EU PROJEKT.....	104
PROMET - CESTU PRELAZIM SIGURNO (1.razred).....	105
TJEDAN POEZIJE.....	107
TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA.....	108
UČIM S GOSPODINOM FINOM! (6. razred).....	110
VINKO BEK (PRO).....	112
DAN KRAVATA.....	113
DAN ŠKOLE.....	115

## 1. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Koraci u planiranju	Odgovorne osobe	Vremenik
Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikulumuma	Ravnateljica i školski tim za razvoj školskog kurikulumuma.	Tijekom čitave izrade školskog kurikulumuma.
Analiza stanja	Školski tim za razvoj školskog kurikulumuma, učitelji, stručni suradnici i ravnateljica	prva dva tjedna u lipnju
Analiza jakih strana i slabosti, poticajnih i otegotnih okolnosti	Školski tim za razvoj školskog kurikulumuma, ravnateljica, stručni suradnici	lipanj, 2021.
Evaluacija realizacije prethodnog školskog kurikulumuma i utvrđivanje potreba	Školski tim za razvoj školskog kurikulumuma, stručni suradnici	srpanj, 2021.
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti	Školski tim za razvoj školskog kurikulumuma, ravnateljica, stručni suradnici i učitelji	srpanj, 2021.
Razrada aktivnosti za realizaciju ciljeva	Radne skupine ustrojene prema područjima aktivnosti	do 20. 9. 2021.
Priprema integriranog teksta školskog kurikulumuma	Školski tim za razvoj školskog kurikulumuma, učiteljica informatike Bojana Trivanović	23. - 27. 9. 2021.
Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikulumuma	Učitelji, stručni suradnici, ravnateljica, Školski odbor, Vijeće roditelja	do 5. 10. 2021.

## 2. VIZIJA I MISIJA ŠKOLE

### 2.1. VIZIJA ŠKOLE

Naša škola je mjesto gdje se svatko osjeća dobro i prihvaćen je. U našoj školi učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika. Naša škola je mjesto gdje upoznajemo i prihvaćamo različite kulture i ta različitost nas obogaćuje. Radimo na očuvanju hrvatske kulture, jezika i hrvatske narodne baštine.

Vjerujemo da različiti učenici uče na različite načine i da svaki učitelj podučava na sebi svojstven način. Vjerujemo da znanje mijenja naše živote, otvara različita vrata, ruši prepreke, nudi nadu i neiscrpane mogućnosti, izgrađuje društvo u kojem djeca postaju ljudi.

### 2.2. MISIJA ŠKOLE

- učenik u središtu poučavanja
- razvoj kritičkog mišljenja
- razvoj kreativnog mišljenja
- veći stupanj odgovornosti učitelja
- učitelji kao reflektivni praktičari
- samorefleksija
- ambijent škole i školskog okoliša - mjesto gdje se svatko osjeća dobro
- suživot različitih kultura
- čuvanje i promocija hrvatske kulture, jezika i narodne baštine

### 3. VRIJEDNOSTI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

1. **JASAN I KONKRETAN** - svi znaju što je čiji zadatak, kako, zašto i kada ga treba izvršiti
2. **PROVEDIV** - postavljamo si realne ciljeve koje možemo ostvariti u zadanom vremenskom roku uz postojeće ljudske i materijalne resurse
3. **URAVNOTEŽEN** - zastupljena su sva područja odgojno-obrazovnog rada kroz međupredmetne teme
4. **MJERLJIV** - postoje jasni načini praćenja i evaluacija ishoda učenja
5. **KONSTRUKTIVISTIČKI** - svi učenici mogu razumjeti svrhu vlastitog učenja
6. **SOCIJALNO ODGOVORAN** - kod svih učenika razvija osjećaj za socijalno odgovorno ponašanje; učenici postaju svjesni svojih prava i obveza kao građana
7. **MULTIKULTURALAN** - odražava i odgovara na kulturne različitosti naše zajednice; učenici razvijaju osjećaj ponosa s obzirom na vlastito kulturno nasljeđe i poštuju kulturno nasljeđe drugih učenika
8. **REFLEKSIVAN** - kod učenika potiče razvoj vještina i stavova potrebnih za refleksiju, odnosno razvija kritičko i kreativno mišljenje
9. **HOLISTIČKI** - naglašava sve značajne aspekte ljudskog razvoja i sve tipove inteligencije te pomaže učenicima uvidjeti veze između različitih predmeta i sadržaja učenja (međupredmetan)
10. **GLOBALAN** - kod učenika razvija svijest o globalnoj međuovisnosti u svim aspektima života
11. **CILJNO ORIJENTIRAN** - kod učenika razvija vještine i potiče usvajanje znanja potrebnog za cjeloživotno učenje i za funkcioniranje u društvu koje se mijenja
12. **OTVOREN/FLEKSIBILAN** - otvoren je za stalnu reviziju i poboljšanja



## 4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### 1.A - EKO GRUPA

KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 1. (1. RAZRED)

**CILJ:** Stjecanje dodatnih znanja iz ekologije kroz različite aktivnosti estetskog, ekološkog i humanitarnog sadržaja. Promoviranje zaštite prirode te osvještavanje utjecaja čovjeka na nju. Stvaranje kulturnih i radnih navika, suživot s prirodom, izrada uporabnih i ukrasnih predmeta, druženje i prenošenje radnih iskustava na druge učenike i članove obitelji.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Osvijestiti potrebu za očuvanjem prirode, uočiti njenu važnost u svakodnevnom životu i načine na koje ju možemo zaštititi. Uskladiti svoje ponašanje i djelovanje sa stečenim spoznajama. Razvijati kreativnost i motoričke sposobnosti.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

PID OŠ C.1.1. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika i blagdana

PID OŠ A.1.1. Razvrstava bića, stvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima

PID OŠ A.B.C.D.1.1. raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate istraživanja

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

uku B.1.1. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

odr B.1.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

odr B.1.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.

odr C.1.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.

uku C.1.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  
 pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  
 pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.

#### ISHODI AKTIVNOSTI:

- ✓ iznose ideje
- ✓ opisuju riječima predmete i pojave iz neposredne stvarnosti
- ✓ prikupljaju prirodne materijale potrebne za rad
- ✓ surađuju u timskom radu
- ✓ sudjeluju u organizaciji praktičnih akcija zaštite poboljšanja okoliša (sakupljanje baterija i plastičnih čepova)
- ✓ upoznaju i obilježavaju važnije eko-datume tijekom godine  
 odabiru jedan problem (odvajanje otpada, prekomjerno korištenje električne energije i sl.
- ✓ refleksija na kraju sata; izlazne kartice

#### NAČIN REALIZACIJE:

<b>OBLIK:</b>	Izvannastavna aktivnost: EKO GRUPA
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Anita Kalogjera
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ izrada uporabnih predmeta, plakata</li> <li>✓ sudjelovanje na prodajnim izložbama; uređenje okoliša</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ izbor i ponuda različitih aktivnosti</li> <li>✓ upute učenicima kako rješavati postavljene zadatke</li> <li>✓ demonstriranje postupaka i načina rada</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LJUDSKI: učenici, učiteljica, članovi obitelji</li> <li>✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: školski alat, zaštitne rukavice, vreće za smeće, plodovi prirode, reciklažni materijali, računalo</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nepovoljne vremenske prilike, nedostatak potrebnih materijala za rad, online nastava</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<p>Vrednuje se i prati svaka aktivnost kroz različite aspekte. Posebno se pohvaljuje samostalna inicijativa od strane učenika kao i motivacija i interes za rad. Učenici također imaju priliku samovrednovanja, a rad, zalaganje i motiviranost učenika ocjenjuje se bilješkom u pregledu rada. Učenici će imati priliku izložiti svoje radove na Danima zahvalnosti za plodove zemlje, priredbi za Božić i Danu škole.</p>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Anita Kalogjera	

## 1.B - FOLKLOR

**KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO**

**CIKLUS: 1. (1. RAZRED)**

**CILJ:**

Razvijanje svijesti o njegovanju hrvatskih plesova, običaja, tradicije i kulture i usvajanje plesnih koraka, narodnih pjesama i narodnih instrumenata.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvijati koordinaciju pokreta, osjećaj za ritam i estetiku pokreta - ovladati vještinom melodijskog i ritmičnog točnog pjevanja - potaknuti učenike na kreativnost, originalnost i stvaralaštvo kroz pjesmu i ples.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.

OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.

OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.

OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi.

OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.

OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/ izvodi pjesme i brojalice.

OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

- učenik usvaja osnove estetske kulture pokreta u svim njenim dijelovima: lijepo držanje tijela, orijentacija u prostoru, izražajnost i emocionalnost u pokretu

- učenik postupno oblikuje glazbenu izražajnost: takt, ritam, tempo, dinamika, melodija

- učenik razvija osjećaj odnosa tona i pokreta

- učenik povezuje slobodnu kreativnost pokreta i glazbe

- učenik usvaja osnovu plesnih struktura koju čine prirodni oblici kretanja:

hodanja, trčanja, poskoci i skokovi te jednostavna gibanja u svim dijelovima tijela

- učenik izvodi pokrete u slobodnom imitiranju - improviziranju pojava i događaja iz dječje okoline

**ODGOJNO - OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:**

zd B 1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja

zd B 1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti

goo B 1.2. Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole.

goo C 1.4. Razvija svoje potencijale

osr A 1.1. Razvija sliku o sebi

osr C 1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose

uku D.1.2, Suradnja s drugima učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno

suraduje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

**NAČIN REALIZACIJE:**

- metodom istraživanja, kritičkog promatranja, demonstracijama, razgovorom i objašnjavanjima te individualnim radom, radom u parovima i skupinama upoznati različite elemente plesa

- postupno ih usvajati i koristiti u samostalnim koreografijama te naučiti melodijski i ritmički točno pjevati

- aktivno sudjelovati u realizaciji koreografija - uvježbati sceničnosti i izvođenje na pozornici

<b>OBLIK:</b>	izvannastavna aktivnost - folklor
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Miroslava Andrašek
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promatranje izvedbe plesova iz hrvatske narodne baštine</li> <li>- opisivanje narodnih nošnji i običaja različitih hrvatskih krajeva</li> <li>- slušanje uputa voditeljice folklor</li> <li>- slušanje tradicionalnih folklornih pjesama i glazbe</li> <li>- pjevanje tradicionalnih folklornih pjesama</li> <li>- ples</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstracija plesova iz hrvatske narodne baštine</li> <li>- razgovor o koracima u različitim tradicionalnim plesovima</li> <li>- izvođenje plesova</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učiteljica - voditeljica folklorne skupine, učenici, narodne nošnje, tradicijska glazba
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- neredovito pohađanje aktivnosti folklor</li> <li>- gubitak interesa učenika</li> <li>- nedoraslost zadatku</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stalni nadzor</li> <li>- nastupi za Božić i Dan škole</li> <li>- fotografije</li> <li>- video zapis</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b>	
- učiteljica - voditeljica folklorne skupine Miroslava Andrašek	

## 1. RAZRED - ORGANIZIRANO VRIJEME PB

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** jezično-komunikacijsko/umjetničko

**CIKLUS:** 1. (1. RAZRED)

**CILJ:** : Razvijati kulturu govora kao važan element procesa uspješne komunikacije  
Osposobiti učenike za samostalni prikaz igrokaza i recitacija te razvijati kreativnost pokreta i glume kako bi učenici mogli sudjelovati u realizaciji školskih i razrednih priredbi  
Poticati stvaralaštvo, individualne sklonosti, interes i znatiželju za novim spoznajama

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

OŠ HJ A.1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnom opismenjavanju i jezičnome razvoju.

OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnom opismenjavanju

OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

UkuA.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

A.1.4.4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

B.1.2. 2. Praćenje Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje

Osr A.1.4. Razvija radne navike.

B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije

A.1.3. Razvija svoje potencijale.

Goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

ODR A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici

Ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka

**ISHODI AKTIVNOSTI:**

- izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem
- izriče rečenicu poštujući redoslijed riječi u njoj
- intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična)
- čita rečenice sastavljene od naučenih slova
- čita kraće tekstove primjereno početnom opismenjavanju
- izražava svoja razmišljanjima i osjećaje nakon čitanja/ slušanja književnog teksta
- izražava riječima opisane situacije i doživljaj književnog teksta
- izražava crtežom opisane situacije i doživljaj književnog teksta
- izražava pokretom opisane situacije i doživljaj književnog teksta

<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Organizirano vrijeme PB-Dramska skupina
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici, učiteljica Marijani Ištvančić
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Izražajno čitanje i recitiranje</li> <li>✓ Uvježbavanje igrokaza i glume</li> <li>Sudjelovanje na priredbama</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Izbor recitacija i igrokaza Usmjeravanje i nadgledanje pisanih radova učenika Demonstracija izražajnog čitanja Demonstracija govora i načina izvođenja uloga
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	Tijekom nastavne godine
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tekstovi recitacija i igrokaza, rekviziti, kostimi, scenografija</li> <li>Knjižničar</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronalazak odgovarajućeg teksta i njegova prilagodba učenicima</li> <li>Materijalni troškovi za kostime, rekvizite, scenu</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Razgovor s učenicima tijekom rada, uočavanje i uvažavanje njihovih reakcija</li> <li>✓ Redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika</li> <li>✓ Pisana izvješća o radu skupine</li> <li>✓ Recitiranje recitacija i dramatizacija igrokaza na razrednim i školskim priredbama</li> <li>✓ Fotografije, snimke</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> : učiteljica produženog boravka Marijani Ištvančić	

## 2.A - MALI KLOKANI

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: MATEMATIČKO

#### CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

**CILJ:** pripremiti učenike za sudjelovanje na Međunarodnom matematičkom natjecanju "Klokan bez granica", matematički razmišljati i komunicirati, brže uočavati matematičke činjenice, logičko zaključivati i kritički misliti putem različitih enigmatskih pitalica i zadataka, rješavati raznovrsne enigmatske zadatke, stjecati temelje za cjeloživotno učenje i nastavak matematičkog obrazovanja, primijeniti matematičko mišljenje u rješavanju problema u svakodnevnim situacijama

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** kod učenika sam primijetila interes za bavljenje matematikom i izvan redovne nastave te proširivanje znanja sadržajima koji nisu obuhvaćeni redovnim programom

#### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.

MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.

MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.

MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.

MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.

MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.

MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.

MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.

#### MEĐUPREDMETNE TEME:

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

uku B.1.1. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

uku B.1.2. Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.

uku B.1.3. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju.

uku B.1.4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.

uku C.1.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

Pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.

#### ISHODI AKTIVNOSTI:

✓ opisati riječima matematičke objekte, ideje, postupke i rješenja te ih prikazati slikama, crtežima, didaktičkim materijalima i brojevima

✓ samostalno interpretirati tekstualni matematički zadatak

✓ izraziti ideje i rezultate govornim i matematičkim jezikom primjerenim dobi u usmenom, pisanom i vizualnom obliku

✓ saslušati matematičke ideje i objašnjenja drugih učenika te raspravljati o njima ✓ zajednički raditi na zadacima uz razmjenu ideja i mišljenja ✓ povezati matematiku s vlastitim iskustvom, svakodnevnim životom i drugim odgojno-obrazovnim područjima ✓ postavljati matematičari svojstvena pitanja (Koliko ima...? Što je poznato? Što trebamo odrediti? Kako ćemo odrediti? Zbog čega? Ima li rješenje smisla? Postoji li više rješenja? ✓ postaviti i analizirati jednostavniji problem, isplanirati njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, riješiti ga, te interpretirati i vrednovati rješenje i postupak ✓ saslušati matematičke ideje i objašnjenja drugih učenika te raspravljati o njima ✓ zajednički raditi na zadacima uz razmjenu ideja i mišljenja ✓ povezati matematiku s vlastitim iskustvom, svakodnevnim životom i drugim odgojno-obrazovnim područjima ✓ postavljati matematičari svojstvena pitanja (Koliko ima...? Što je poznato? Što trebamo odrediti? Kako ćemo odrediti? Zbog čega? Ima li rješenje smisla? Postoji li više rješenja? i dr.) ✓ postaviti i analizirati jednostavniji problem, isplanirati njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, riješiti ga, te interpretirati i vrednovati rješenje i postupak	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Zvezdana Matacun
<b>NAČINI UČENJA:</b>	✓ rješavanje različitih tipova matematičkih zadataka ✓ sudjelovanje na Međunarodnom matematičkom natjecanju "Klokan bez granica"
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	✓ izbor i ponuda različitih tipova zadataka ✓ upute učenicima kako rješavati zadatke tj. ponuditi više načina i postupaka rješavanja zadataka ✓ demonstriranje postupaka i načina rješavanja zadataka
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	tijekom nastavne godine, intenzivniji rad pred natjecanje "Klokan bez granica" (veljača, ožujak)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	✓ LJUDSKI: učenici, učiteljica, učitelji matematike ✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: učionica, računalo, projektor, udžbenici, matematički zadatci, dr. literatura, fotokopirni uređaj, papir...
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	✓ slabija zainteresiranost učenika
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
✓ razgovor s učenicima tijekom rada ✓ redovito praćenje i vođenje bilješki o radu i napredovanju učenika ✓ pisana izvješća o radu skupine ✓ rezultati na Međunarodnom matematičkom natjecanju "Klokan bez granica"	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Zvezdana Matacun	



## 2.C - LIKOVNA SKUPINA

**KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO - PODUZETNIŠTVO**

**CIKLUS: 1. ( 2.RAZRED)**

### CILJ:

- ✓ Razviti sposobnost i vještinu likovnog izražavanja i praktičnog oblikovanja predmeta
- ✓ Poticati smisao za uočavanje i razlikovanje slikarskih tehnika
- ✓ Poticati zapažanje ljepota umjetničkih djela

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Uočen interes za likovno izražavanje i praktično oblikovanje funkcionalnih predmeta

### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ OŠ LK A.2.1. Učenik vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje
- ✓ OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražaju
- ✓ OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela
- ✓ OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom
- ✓ OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja
- ✓ OŠ LK B.2.1. Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.

### MEĐUPREDMETNE TEME:

- ✓ zd B 1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja
- ✓ zd B 1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti
- ✓ goo B 1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici
- ✓ osr B 1.2. Razvija svoje potencijale
- ✓ osr A 1.1. Razvija sliku o sebi
- ✓ osr C 1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose
- ✓ pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
- ✓ pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.
- ✓ LK A,1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem
- ✓ LK B,1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj likovni jezik i tematski sadržaj djela
- ✓ LK B,1.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja
- ✓ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju
- ✓ pod B 1.2. Planira i upravlja aktivnostima
- ✓ pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
- ✓ Pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.

NAČIN REALIZACIJE:	
OBLIK:	izvannastavna aktivnost
SUDIONICI:	Učenici, učiteljica Vesna Plivelić
NAČINI UČENJA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ razgovor</li> <li>✓ slušanje</li> <li>✓ obrazlaganje</li> <li>✓ izrađivanje</li> <li>✓ opisivanje</li> <li>✓ promatranje</li> <li>✓ crtanje/slikanje</li> </ul>
METODE POUČAVANJA:	Demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, praktični rad
TRAJANJE IZVEDBE:	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2021./2022.
POTREBNI RESURSI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kolaž, škare, ljepilo, glinamol, tempere, flomasteri, drvene bojice, papir, aluminijska folija</li> <li>✓ materijali: žica, perlice, vruće ljepilo, kolaž, kutijice, salvete</li> <li>✓ jesenski plodovi: kesten, žir, kukuruz, tikvice</li> <li>✓ učenici</li> <li>✓ učiteljica</li> </ul>
MOGUĆE TEŠKOĆE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nedovoljna zainteresiranost učenika , teškoće u usklađivanju rasporeda, slabiji uspjeh u svladavanju vještine, nepovoljna epidemiološka situacija</li> </ul>
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ razgovor s učenicama</li> <li>✓ praćenje napretka</li> <li>✓ nadzor za vrijeme rada</li> <li>✓ pregledavanje uradaka i kritički osvrt na radove</li> <li>✓ izložba i prodaja gotovih radova</li> <li>✓ fotografije</li> <li>✓ video zapisi tijekom izrade radova</li> </ul>	
ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Vesna Plivelić	

## 2. RAZRED - MALI MISIONARI

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> društveno - humanističko	
<b>CIKLUS:</b> 1. ( 2.RAZRED)	
<b>CILJ:</b> otkriti što sve misionari rade; otkriti kako biti misionar u svojoj obitelji i okolini; povezivanje i primjena sadržaja u realnom životu; kroz igru razvijati zajedništvo i prijateljstvo; razvijati kreativnost kroz različite oblike stvaralačkog izražavanja; osmisliti konkretne planove kako pomoći potrebitima i siromašnima	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> primjereno svojoj dobi učenici razvijaju psihofizičke, duhovne i moralne sposobnosti	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> Učenici uviđaju da svatko ima svoje mjesto i svoju zadaću. Objašnjavaju zadaću misionara te shvaćaju što oni kao misionari mogu činiti u svojoj obitelji, te u svojoj okolini. Uviđaju svoje mjesto, svoje sposobnosti i odgovornosti u životu. Primjerima pokazuju kako preuzeti odgovornost za svoje ponašanje te kako drugima ukazati da mogu biti bolji vlastitim ponašanjem. Objašnjavaju važnost osjećaja zahvalnosti. Spoznaju važnost molitve, pomaganja i djela milosrđa za sve potrebite. Imenuju misionare i daju primjer važnosti istih.	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b> individualnim i skupnim radom članova skupine uz pomoć voditelja	
<b>OBLIK:</b>	Izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	1 grupa
<b>NAČINI UČENJA:</b>	Crtanje; izrada kolaža; pjevanje; gledanje audiovizualnih materijala; pripovijedanje, odgovaranje na pitanja; slušanje s razumijevanjem
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Demonstracija; razgovor; primjeri
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Papir, bojice, flomasteri, lijepilo, računalo, Internet, dodatna literatura
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Tehničke poteškoće s računalom; loša internetska povezanost; nedonošenje potrebnog pribora; epidemiološke mjere
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b> opisno praćenje tijekom aktivnosti, provjera kroz kreativan rad	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> Anamarija Strabić	

## 2. RAZRED - SPRETNE RUKE

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1. (2. RAZRED)

**CILJ:**

Kroz stvaralaštvo poticati razvoj kreativnosti i mašte te usvajanje estetskih vrijednosti i uvježbavanje praktičnih sposobnosti.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Izražavanje učeničkih zamisli kroz aktivni stvaralački rad te vještine izražavanja vlastitih ideja. Razvijanje kreativnih sposobnosti radom s različitim tehnikama i metodama rada. Poticanje učenika na kreativno mišljenje, zajednički (timski) rad, strpljenje, preciznost te razvijanje vještina potrebnih za likovno oblikovanje i tehničko-likovno izražavanje.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI**

OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

**MEĐUPREDMETNE TEME**

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

osr C.1.3. Pridonosi skupini.

uku A.1.4.4. Kritičko mišljenje - Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

uku D.1.2.2. Suradnja s drugima - Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

**ISHODI AKTIVNOSTI**

- ✓ upotrebljavaju likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada
- ✓ učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije
- ✓ upoznavanje tehnika i postupaka kojima se razvijaju fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti)
- ✓ učenik različito pristupa rješavanju problema
- ✓ učenici surađuju i zajedno rješavaju zadatke
- ✓ različitim aktivnostima i tehnikama rada učenici izražavaju svoje interese
- ✓ učenici izražavaju svoje mišljenje i individualna rješenja kroz različite načine rada

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

organizirano vrijeme u produženom boravku

**SUDIONICI:**

učenici i učiteljica produženog boravka 2.razreda

<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rad s različitim materijalima ;</li> <li>✓ izrada različitih uporabnih predmeta i ukrasa;</li> <li>✓ istraživanje prirodnih i umjetnih materijala vizualno, opipom i mirisom;</li> <li>✓ oluja ideja (što raditi, kako oblikovati materijal);</li> <li>✓ igra s različitim materijalima;</li> <li>✓ usvajati razne likovne tehnike, sposobnosti promatranja i uočavanja, uočavanja oblika, njihovih proporcija i karakteristika</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, objašnjavanje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ različiti materijali (lišće, kolaž, papir, plastika, karton,...)</li> <li>✓ škare, ljepilo, pištolj za vruće ljepilo s patronama</li> <li>✓ laminator s folijama</li> <li>✓ računalo</li> <li>✓ i dr.</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nedovoljna zainteresiranost učenika</li> <li>✓ nemogućnost pronalaženja potrebnog materijala</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vrednovanje za učenje</li> <li>✓ vrednovanje kao učenje</li> <li>✓ prezentacija učeničkih radova na školskim panoima</li> <li>✓ izložbe školske zadruge Izvor</li> <li>✓ fotografije</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Jasminka Golubić	

## 3.A - LIKOVNA SKUPINA

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO

**CIKLUS:** 1. (3. RAZRED)

#### CILJ:

Praktičnim radom poticati razvoj motorike, estetskih vrijednosti, osjećaja za lijepo te suradničkog načina rada.

#### OBRAZLOŽENJE CILJA:

Učenicima koji pokazuju veći interes za praktičan rad te se ističu u likovnom izražavanju omogućiti kreativan praktičan rad uz korištenje različitog materijala i pribora.

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI OSHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:

goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.

osr A.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.2.1. Razvija radne navike.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku A.2.3.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema drugim ljudima i živim bićima.

#### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	OŠ LK A.3.1.
Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	OŠ LK A.3.2.
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.	OŠ LK B.3.1.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	OŠ LK B.3.2.
Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	OŠ LK C.3.2.
Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.	OŠ HJ A.3.1.
Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	OŠ HJ A.2.5.

<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	učenici 3.A razreda koji pokazuju veći interes za praktičan rad i Likovnu kulturu
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje uputa</li> <li>- praktičan rad</li> <li>- izrada uporabnih predmeta</li> <li>- obrada materijala</li> <li>- razgovor, rješavanje problema</li> <li>- crtanje, slikanje, oblikovanje</li> <li>- pronalaženje estetskih rješenja</li> <li>- povezivanje stečenih znanja iz predmeta Likovna kultura</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- promatranje, demonstracija, crtanje, razgovor, praktični radovi, izvorna stvarnost
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 školski sat tjedno, 35 sati tijekom školske godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	- papiri, pribor za pisanje, tempere, vodene boje, kistovi, printer, računalo, papiri u boji, ljepilo, škare, drvo, karton, vuna, salvete, ljepenka, špaga, filc, stiropor
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	vremenska ograničenost i nedostatak materijala
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s učenicima</li> <li>- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>- prodajne izložbe školske zadruge Izvor, smotra učeničkih zadruga</li> <li>- fotografije</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Gordana Ivšinović	

## 3.B - LIKOVNA SKUPINA

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO</b>	
<b>CIKLUS: 1. (3. RAZRED)</b>	
<b>CILJ:</b> Osposobiti učenike za slobodno likovno izražavanje	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Omogućiti učenicima koji pokazuju posebne sklonosti za likovno područje dodatne sate za razvoj kreativnosti, motivacije te doživljajnih i stvaralačkih sposobnosti.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Likovna radionica
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Magdalena Tomljenović
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ slušanje uputa</li> <li>✓ zamišljanje zadanog motiva</li> <li>✓ razgovor o motivu, idejama i načinu realizacije</li> <li>✓ crtanje, slikanje, oblikovanje</li> <li>✓ učenje kroz suradnju</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usmeno izlaganje-objašnjavanje pravila rada s različitim likovnim tehnikama i raznim materijalima</li> <li>✓ razgovor o zadatku</li> <li>✓ usmjeravanje i nadgledanje izrade likovnih radova</li> <li>✓ praktični radovi</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ likovna mapa, kolaž, pribor za likovnu kulturu</li> <li>✓ reprodukcije</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nedostatak motivacije za rad</li> <li>✓ neredoviti dolasci na izvannastavnu aktivnost</li> </ul>



**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

- ✓ redovito praćenje učenika tijekom samostalnog rada
- ✓ izložba učeničkih radova i uređenje interijera škole

**ODGOVORNE OSOBE:** učiteljica Magdalena Tomljenović

## ZBOR (4. - 8. RAZRED)

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 2. i 3. (4. - 8. razreda)

**CILJ:** Poticanje kreativnosti, prvenstveno glazbene kroz pjevanje, skupno muziciranje i pokret/koreografiju te unaprjeđivanje intelektualnog i estetskog/kritičkog razvoja putem navedenih aktivnosti.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Učenici su tijekom nastave glazbene kulture iskazali interes/želju za dodatni rad s područja pjevanja te nastupima u školskom okruženju i šire.

#### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- \*Izgraditi sigurnost i samopouzdanje na javnom scenskom nastupu koje će biti prijeko potrebno u daljnjem školovanju/životu.
- \*Sudjelovati u kreativnom nastanku određenog glazbenog djela/pjesme te pripadajućoj koreografiji (prema potrebi određenog djela/nastupa)
- \*Sudjelovati u javnim nastupima, kako u školi (Dani kruha, Božićna priredba, Dan škole) tako i izvan škole (Dječji festivali/prema trenutnim mogućnostima i ograničenjima)
- \*Sudjelovati u projektu Zagreb, tak imam te rad

#### NAČIN REALIZACIJE:

**OBLIK:** Izvannastavna aktivnost Zbor

**SUDIONICI:** Učenici, Učitelj GK Domagoj Brlečić

**NAČINI UČENJA:**

- \*Aktivno sudjelovanje na nastavi/probama zbora uz aktivno praćenje/slušanje različitih glazbenih djela.
- \*Vrednovanje kako vlastitih tako i tuđih izvedbi na način aktivnog i koncentriranog opažanja/slušanja (brzina/tempo, dinamika, točnost visina tonova, kompletan/cjelovit scenski nastup, ukupan dojam)

**METODE POUČAVANJA:**

- \*Demonstrativno prikazivanje određenih tehnika disanja, postavke glasa te pjevanja
- \*Razgovor s učenicima na temu određenih poteškoća tijekom izvedbe glazbenog djela (na što treba obratiti pažnju, što istaknuti i kako to postići)

**TRAJANJE IZVEDBE:** 1 sat tjedno tijekom školske/nastavne godine

**POTREBNI RESURSI:** Učenici, učitelj GK, Glasovir, Računalo, Audio oprema (cd, pojačalo, zvučnici) uz možebitan prijevoz za određeni nastup izvan škole

**MOGUĆE TEŠKOĆE:** Usklađivanje rasporeda s ponuđenim terminom održavanja proba  
Materijalni resursi

#### NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:

- \*Sudjelovanje na javnim nastupima (škola i izvan škole)
- \*Video i audio snimke

**ODGOVORNE OSOBE:** Domagoj Brlečić, prof./učitelj glazbene kulture

## ZADRUGA IZVOR (1. - 8. RAZRED)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/  
 PODUZETNIŠTVO

**CIKLUS:** 1, 2, i 3 (1. - 8. RAZRED)

**CILJ:** Razvijati odgovoran odnos prema očuvanju kvalitete okoliša i njegovih izvora i zaliha, izrada uporabnih proizvoda od razna materijala s naglaskom na estetiku, prezentirati rad školske zadruge.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Uočili smo zanimanje učenika za kreativni rad.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- ✓ izraditi ukrasne i uporabne predmete
- ✓ sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
- ✓ razviti ustrajnost u aktivnostima
- ✓ vrednovati vlastiti i tuđi rad
- ✓ prilagoditi se novim situacijama i idejama

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:** Izvannastavna aktivnost, radionice

**SUDIONICI:** učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji

**NAČINI UČENJA:**

- ✓ aktivno sudjelovanje u radionicama
- ✓ izrađivanje uporabnih predmeta
- ✓ Ukrašavanje predmeta
- ✓ sudjelovanje na izložbama
- ✓ natjecati se na smotrama
- ✓ samovrednovanje i vrednovanje radova

**METODE  
 POUČAVANJA:**

- ✓ demonstracija izrađenih predmeta
- ✓ razgovor o izrada predmeta
- ✓ praktični radovi: izrada ukrasnih i uporabnih predmeta, etikete, plakata te letke
- ✓ radionice
- ✓ organizacija rada u skupinama

**TRAJANJE  
 IZVEDBE:** tijekom nastavne godine 2021./2022.

**POTREBNI  
 RESURSI:**

- ✓ potrošni materijal
- ✓ pribor i materijal za nakit, za rad na vijencima, svijeće, slama, komušina, češeri, drvo, ukrasi

**MOGUĆE  
 TEŠKOĆE:**

- ✓ nepovoljni vremenski uvjeti
- ✓ nedostatak materijalnih sredstava
- ✓ neusklađenost rasporeda
- ✓ prijevoz

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

- ✓ prepoznavanje potreba tržišta
- ✓ financijska isplativost (prihod)
- ✓ rezultati na smotrama
- ✓ fotografije

- ✓ izložba proizvode
- ✓ usmena prezentacija rada
- ✓ letke
- ✓ radionice

**ODGOVORNE OSOBE:** Predsjednica zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupina

## KREATIVCI (6. razred)

KURIKULUMSKO PODRUČJE: ZDRAVLJE, SIGURNOST I ZAŠTITA OKOLIŠA/  
 PODUZETNIŠTVO

CIKLUS: 2 (6. RAZRED)

CILJ:

Izrađivati adventske vijence, izrađivati anđele od češeri, ukrašavati predmete, izraditi nakit, izraditi magneti, izraditi drvene igračke, prezentirati rada školske zadruge.

OBRAZLOŽENJE CILJA: Uočili smo zanimanje učenika za likovno izražavanje.

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ izraditi adventske vijence od slame, češeri, prirodnih i recikliranih materijala
- ✓ izraditi anđele od češeri
- ✓ izraditi magneti i ukrašavati ih
- ✓ ukrašavati predmete
- ✓ izraditi nakit od perlice, kopče i gumije
- ✓ sudjelovati na izložbama u školi, lokalnoj zajednici i smotrama HUUZ-a
- ✓ razviti ustrajnost u aktivnostima
- ✓ vrednovati vlastiti i tuđi rad
- ✓ prilagoditi se novim situacijama i idejama

NAČIN REALIZACIJE:

OBLIK:

Izvannastavna aktivnost, radionice

SUDIONICI:

učenici, učitelji, tehničko osoblje škole, roditelji

NAČINI UČENJA:

- ✓ planiranje vlastitog rada
- ✓ priprema materijala
- ✓ izrada adventske vijence
- ✓ izrada anđele od češeri
- ✓ izrada nakit
- ✓ izrada bilježnice
- ✓ priprema i sudjelovanje na izložbama
- ✓ priprema potrebnu dokumentaciju (etikete, cijena proizvoda, katalog proizvoda)
- ✓ izrada ljetopis
- ✓ izrada letke o postupcima njihovog izrada
- ✓ prodaja proizvode
- ✓ prezentiranje svoj rad
- ✓ sudjelovanje u natjecanja na smotrama učeničkih zadruga

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aktivno sudjelovanje u radionicama</li> <li>✓ samo-vrednovanje i vrednovanje radova</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstracija izrada predmeta</li> <li>✓ razgovor o izrada predmeta</li> <li>✓ praktični radovi: izrada ukrasnih i uporabnih predmeta, etikete, katalog, ljetopis, letke</li> <li>✓ radionice</li> <li>✓ organizacija rada u skupinama</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrošni materijal</li> <li>✓ pribor i materijal za nakit, za rad na vijencima, za magnete, slama, komušina, češeri, za ukrašavanje predmete, drvo, perlice, svijeće, razni ukrasi</li> <li>✓ pištolj za ljepilo, ljepilo, papir za plakate, papir, igla i konac, tkanina, markeri, boje, kistove</li> <li>✓ računalo, tinta i naljepnice za etikete, tintu za slike za ljetopis</li> <li>✓ laptop za izradu letke</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nepovoljni vremenski uvjeti</li> <li>✓ nedostatak materijalnih sredstava</li> <li>✓ neusklađenost rasporeda</li> <li>✓ prijevoz</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prepoznavanje potreba tržišta</li> <li>✓ financijska isplativost (prihod)</li> <li>✓ rezultati na smotrama</li> <li>✓ fotografije</li> <li>✓ izložba proizvode</li> <li>✓ usmena prezentacija rada</li> <li>✓ letke</li> <li>✓ radionica izrada anđele od češeri</li> <li>✓ radionica izrada adventskih vijenaca</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b>	
Predsjednica zadruge Melinda Tupek, voditeljice skupine Kreativci	

## DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA (6. razred)

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

CIKLUS: 2 (6. RAZRED)

**CILJ:**

Osposobiti učenike za bolju komunikaciju i promoviranje engleskog jezika, razvijati pozitivan stav prema govorenju na engleskom jeziku kako bi učenici prevladali strah od pogrešaka, razvijati pozitivan stav prema čitanju i pisanje na engleskom jeziku kako bi učenici prevladali strah od nerazumijevanja. Podizanje kulturne svijesti učenika i upoznavanje s kulturno-povijesnim znamenitostima grada Zagreba. Upoznati, opisati i promovirati hrvatske znamenitosti na engleskom jeziku.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Učenici su kroz nastavu engleskog jezika pokazali veliki interes za produbljivanje znanja, istraživanje i za kreativni rad. Uključenje u projektu "Moj Zagreb, tak imam te rad" omogućava priliku za uvježbavanja novih nastavnih sadržaja u stvarnosti i potakne potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne baštine i izgradnje nacionalnog identiteta.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- ✓ proširiti vještine čitanja, čitanja s razumijevanjem i pisanja
- ✓ proširiti vještine slušanja, slušanja s razumijevanjem i usmenog izraza
- ✓ verbalno reagirati na slušne, pisane i slikovne poticaje
- ✓ proširiti vokabular
- ✓ povezati stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
- ✓ sudjelovati u projektu: "Moj Zagreb, tak imam te rad" i izraditi letku turistički vodič hrvatske znamenitosti Grada Zagreba
- ✓ uređivati pano na temu "Moj Zagreb, tak imam te rad"
- ✓ povezati stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životu
- ✓ razviti ustrajnost u aktivnostima
- ✓ vrednovati vlastiti i tuđi rad
- ✓ prilagoditi se novim situacijama i idejama

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

Dodatna nastava engleskog jezika

**SUDIONICI:**

učenici, učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek

**NAČINI UČENJA:**

- ✓ sudjelovanje u različitim oblicima govorne produkcije i interakcije
- ✓ primjena strategija čitanja i pisanja te strategija suradničkog i individualnog učenja
- ✓ sudjelovanje u istraživanjem Zagreba

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sudjelovanje u terensku nastavu (Zagreb)</li> <li>✓ sudjelovanje u izradu projekta: izrada letku</li> <li>✓ samovrednovanje i vrednovanje radova</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstracija</li> <li>✓ usmeno izlaganje</li> <li>✓ razgovor</li> <li>✓ slušanje sa zadatkom</li> <li>✓ čitanje i pisanje</li> <li>✓ istraživanjem</li> <li>✓ terenska nastavu u Zagrebu</li> <li>✓ kreativan i praktičan rad: izrada letku</li> <li>✓ organizacija rada u skupinama</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrošni materijal</li> <li>✓ ploča, kreda, fotokopirni stroj, papir, računalo, projektor, printer, tinta u boji, mobitel (za fotografiranje) Internet</li> <li>✓ pribor i materijal za projekt: izrade letke</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nedostatak materijalnih sredstava</li> <li>✓ neusklađenost rasporeda</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fotografije</li> <li>✓ usmena prezentacija rada</li> <li>✓ projekt, letka turistički vodič hrvatske znamenitosti</li> <li>✓ razgovor s učenicima</li> <li>✓ praćenje postignuća tijekom školske godine</li> <li>✓ sudjelovanje</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> Učiteljica engleskog jezika Melinda Tupek	



## LIKOVNA GRUPA (5. - 8. RAZRED)

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE: UMJETNIČKO</b>	
<b>CIKLUS:</b> 2. i 3. (5. - 8. razreda)	
<b>CILJ:</b> Poticanje kreativnosti i unaprjeđivanje estetskog i intelektualnog razvoja kroz likovne aktivnosti.	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Učenici su kroz nastavu likovne kulture pokazali interes za rad s različitim likovnim tehnikama, sudjelovanju na različitim likovnim natječajima i želju za dodatnim radom na satima likovne grupe.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostalno graditi, varirati i oblikovati u različitim likovnim tehnikama</li> <li>- Izraditi likovne radove za likovne natječaje (LIK - natječaj, Tradicija i suvremenost, Dječji festival Šibenik i drugi natječaji)</li> <li>- Sudjelovati u školskoj zadruzi, te izraditi likovne radove za zadrugu</li> <li>- Sudjelovati u izložbi za Dan kruha</li> <li>- Izraditi radove za školski projekt Moj Zagreb, tak imam te rad</li> <li>- Izlagati radove u školi te osmisliti i složiti izložbe za različite manifestacije i projekte</li> <li>- Oslikavati školske zidove i drvene panoe</li> <li>- Sudjelovati u izradi adventskih vjenčiča za školsku zadrugu</li> </ul>	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Izvannastavna aktivnost Likovne grupe
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici, učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović
<b>NAČINI UČENJA:</b>	Aktivno sudjelovanje u likovnim radionicama Praćenje prezentacija o različitim likovnim tehnikama Samovrednovanje po sljedećim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje, produktivnost, riješenost postavljenog likovnog problema Vrednovanje tuđih radova po sljedećim kriterijima: estetska kvaliteta, tehnička izvedba, originalnost, kritičko mišljenje, produktivnost, riješenost postavljenog likovnog problema
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Osmišljavanje, priprema i vođenje radionica, usmjeravanje, nadgledanje, poticanje pri izradi likovnih radova, Razgovor s učenicima Vođenje i moderiranje vrednovanja i samovrednovanja likovnih radova, Organiziranje, koordinacija, postavljanje likovnih uradaka pri izložbi
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	3 sata tjedno tijekom školske godine
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Učenici Učiteljica Gabrijela Dominović Oprema (računalo, projektor, panoi, ploča, kreda, fotokopirni stroj)

	Potrošni materijal (tempere, kistovi, ljepila, boje za zidove, škare, glina, olovke, kutije, različiti sitni pribor i sl.)
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) Materijalni resursi
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- izložba učeničkih likovnih radova</li> <li>- fotografije</li> <li>- sudjelovanje na izložbi za Dan kruha</li> <li>- sudjelovanje na Božićnoj izložbi</li> <li>- sudjelovanje na Smotri zadruga</li> <li>- sudjelovanje na izložbama</li> <li>- rezultati prodajne izložbe - prihod</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Likovne kulture Gabrijela Dominović	

## LITERARNO-SCENSKA SKUPINA (6. i 8. razred)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO

**CIKLUS:** 3. ciklus (6. i 8. razred)

**CILJ:** Poticanje i razvoj stvaralačkih potencijala učenika u literarnom i scenskom izražavanju.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Učenici rado izražavaju svoju kreativnost u literarnom izražavanju i scenskom nastupu. Potiče ih se na dodatno razvijanje stvaralačkih potencijala usmjeravajući ih na elemente književnomjetničkog stila pisanja te ih se ohrabruje i usavršava u slobodnom scenskom nastupu.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- interpretira lirske, epske i dramske tekstove
- piše kreativne literarne radove služeći se književnomjetničkim stilom
- priprema kulturno-umjetnički program za školske priredbe i druge kulturno-umjetničke programe po potrebi
- usavršava izražajno čitanje i recitiranje
- sudjeluje na smotrama i natjecanjima
- proučava stvaralaštvo hrvatskih književnika
- posjećuje izložbe, književne susrete i promocije

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	Izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	učenici 6. i 8. razreda
<b>NAČINI UČENJA:</b>	čitaju književna djela, razgovaraju o pročitanoj, pišu (na književnom jeziku ili dijalektu), slušaju interpretativno pročitane lirske, epske i dramske tekstove, vježbaju interpretativno čitanje
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	vodi i usmjerava učenike, motivira za rad, potiče na samoaktualizaciju bilo u lirskom, epskom ili dramskom izrazu (ovisno o želji učenika), uvažava njihove kreativne zamisli, upoznaje ih s različitim natjecanjima, savjetuje i korigira, potiče originalnost i kreativnost izražavanja
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tjedno tijekom nastavne godine, dodatno online preko Teamsa
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	oprema (računalo, projektor, panoj, ploča, kreda, fotokopirni stroj) knjige iz knjižnice odlasci na književne susrete i natjecanja
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	vrijeme provedbe (usklađivanje rasporeda) epidemiološke mjere prijevoz do književnih smotri/natjecanja

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

Postignuti rezultati i samostalna primjena stečenih znanja, vještina i sposobnosti na nastupima, smotrama, natjecanjima te književnim, filmskim, radijskim i kazališnim natjecanjima.

**ODGOVORNE OSOBE:** učiteljica hrvatskoga jezika Gabrijela Vojvodić

## SPORTSKA ŠKOLA (4. razred)

KURIKULUMSKO PODRUČJE: TJELESNO I ZDRAVSTVENO

CIKLUS: 2. (4. RAZRED)

CILJ: Okupiti učenike četvrtih razreda zainteresirane za sportske aktivnosti

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Primijećen je pad interesa učenika predmetne nastave za izvanškolske i izvannastavne sportske aktivnosti. Na ovaj način bi pokušali povećati interes ranijim uključivanjem učenika u sportske aktivnosti.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- ✓ Pravilno izvođenje osnovnih elemenata atletike, gimnastike i momčadskih sportova
- ✓ Poznavanje osnovnih pravila navedenih sportova
- ✓ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu
- ✓ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo
- ✓ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja
---------------	---

<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Ines Patafta
-------------------	----------------------------------

<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ suradnja u timu</li> <li>✓ usvajanje pravila igre kroz praktične primjere</li> <li>✓ primjena naučenih tehničko-taktičkih elemenata</li> </ul>
-----------------------	---

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje
---------------------------	---

<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2021./2022.
--------------------------	---

<b>POTREBNI RESURSI:</b>	dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri
--------------------------	--

<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	neredoviti dolasci aktivnost
------------------------	------------------------------

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

- ✓ rezultati sportskih natjecanja
- ✓ učestalost pohađanja treninga
- ✓ ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima

ODGOVORNE OSOBE: učiteljica Ines Patafta

## NOGOMET (5.-8. razred)

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> TJELESNO I ZDRAVSTVENO	
<b>CIKLUS:</b> 2. i 3. (5. - 8. RAZRED)	
<b>CILJ:</b> Okupiti učenike zainteresirane za treniranje i natjecanje u nogometu	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> U našoj školi postoji veliki interes za nogomet, te smo na ovaj način odlučili okupiti sve zainteresirane i ponuditi im da kroz treninge nogometa nastave unapređivati svoja znanja i sposobnosti.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prepoznati i poštivati pravila nogometne igre</li> <li>✓ veseliti se uspjehu i biti dostojan u porazu</li> <li>✓ pravilno izvoditi elemente tehnike i taktike nogometne igre</li> <li>✓ motoričke i funkcionalne sposobnosti podići na viši nivo</li> <li>✓ odabrati poželjan i zdrav način navijanja na sportskim terenima</li> </ul>	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	izvannastavne aktivnosti, sportska natjecanja
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica Ines Patafta
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ suradnja u timu</li> <li>✓ usvajanje pravila igre kroz praktične primjere</li> <li>✓ primjena naučenih tehničko-taktičkih elemenata</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	demonstracija, usmeno izlaganje i objašnjavanje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	dvorana, vanjsko igralište, sprave, rekviziti, sportski dresovi, markeri
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	neredoviti dolasci aktivnost
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rezultati sportskih natjecanja</li> <li>✓ učestalost pohađanja treninga</li> <li>✓ ostvareni napredak u motoričkim znanjima te motoričkim i funkcionalnim sposobnostima</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica Ines Patafta	

## KARITATIVNA GRUPA (1.-8. razred)

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> društveno - humanističko	
<b>CIKLUS:</b> ( 1- 8 razreda ) Karitativna grupa	
<b>CILJ:</b> potaknuti učenike na osjetljivost za potrebe drugih	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Učenici pokazuju interes za karitativno djelovanje te za sudjelovanje u dobrotvornim akcijama...( ukoliko bude moguće zbog epidemioloških mjera, suradnja s župnom zajednicom kroz grupe pod nazivom Framica, svake subote po 2, školska sat tijekom cijele školske godine), gdje do izražaja dolazi doprinos samih učenika i njihovih roditelja.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovati u mobilizaciji zajednice oko općeg dobra</li> <li>- Ukazati na zajedništvo i vjeru da zajedno možemo mijenjati stvari na bolje, pogotovu za pripadnike najranjivijih društvenih skupina</li> </ul>	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Izvannastavne aktivnosti
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici, vjeroučitelji, roditelji...
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slušanje, razgovor, iznošenje stavova, mišljenja, želja...</li> <li>- donošenje odluke o aktivnom sudjelovanju</li> <li>- prenošenje ideje roditeljima</li> <li>- sudjelovanje u humanitarnim akcijama...</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor</li> <li>- demonstracija kroz poticajne plakate i sl.</li> <li>- korespodencija s roditeljima</li> <li>- praktični rad</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	Tijekom nastavne godine 2021/2022
<b>POTREBNI RESURSI</b>	Potrebni materijali za izradu različitih motiva ( sv. Nikole, Božića, Uskrsa, Majčin dan...)
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE</b>	Epidemiološke mjere ( mogući nedostatak zanimanja i suradnje djece i roditelja )
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b> Moguća prikupljena sredstva u možebitnim akcijama za potrebite	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> vjeroučiteljica Ljuba Jurić	

## NOVINARSKA SKUPINA (6. i 7. RAZRED)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** Jezično-komunikacijsko

**CIKLUS:** 3. ciklus (6. i 7. razred)

**CILJ:** razvijanje estetske i radne sposobnosti učenika, razvijanje vještine pisanja, poticanje učenika na izražavanje i suradništvo, razvijanje učeničke mašte i kreativnog izražavanja

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Danas mediji imaju veliki utjecaj na društvo te su prisutni u životu svakog pojedinca. Iz tog razloga važno je potaknuti učenike da sudjeluju u stvaranju i oblikovanju, ali i razumijevanju vijesti kako bi se razvili sukladno vremenu u kojem živimo. Cilj je potaknuti učenike da kroz istraživanje svijeta medija razviju svoje čitalačke i stvaralačke sposobnosti, komentiraju aktualne događaje u svojoj školi te izvještavaju školsku zajednicu o tome.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

Učenik će:

- analizirati novinske tekstove
- pisati radove publicističkim stilom
- izvještavati ostale učenike o događanjima u školi ili gradu
- uređivati novinske članke
- koristiti različite medije i upoznati njihovu funkciju
- sudjelovati na školskim predstavama
- sudjelovati na literarnim smotrama

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

Izvannastavna aktivnost

**SUDIONICI:**

Učenici 6. i 7. razreda

**NAČINI UČENJA:**

Čitanje novinskih članaka, razgovor o pročitanoj, pisanje vlastitih radova, uređivanje tekstova, korištenje ostalih medijskih oblika

**METODE  
POUČAVANJA:**

Upoznavanje s publicističkim stilom, poticanje na stvaranje, motivacija za pisanje, savjeti i korigiranje, poticanje kreativnosti

**TRAJANJE  
IZVEDBE:**

1 školski sat tjedno

**POTREBNI  
RESURSI:**

Računalo, fotokopirni uređaj, papir, fotoaparati, ploča, kreda, projektor, novine, časopisi

**MOGUĆE  
TEŠKOĆE:**

Epidemiološke mjere  
Nezainteresiranost učenika  
Nedostatak resursa

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

Izlaganje učeničkih radova, sudjelovanje na literarnim smotrama/natjecanjima

**ODGOVORNE OSOBE:** Lucija Filipović, profesorica hrvatskoga jezika

## PRVA POMOĆ (7. RAZREDI)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** Tjelesno i zdravstveno

**CIKLUS:** tijekom školske godine.

**CILJ:**

- ✓ osposobiti što veći broj učenika u pružanju prve pomoći prema programu Hrvatskog Crvenog križa
- ✓ poticati učenike da se uključe u zdravstveno-humanitarne programe i volonterski rad čime se značajno doprinosi izgradnji humanijeg društva podizanje svjesnosti o važnosti znanja pružanja prve pomoći unesrećenima u raznim hitnim situacijama
- ✓ razvijanje svijesti o opasnim situacijama koje mogu dovesti do ozljeđivanja te usvajanje znanja o mjerama prevencije

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Tako da učenici znaju tokom nesreće postupke prve pomoći, pozivom u pomoć i dati riječi utjehe, smanjiti bol i pružiti osjećaj sigurnosti kod unesrećene osobe.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:** Primjenjivanje znanja naučenog

**NAČIN REALIZACIJE:** Kroz natjecanja sa ostalim školama i između sebe.

**OBLIK:**

Izvannastavna aktivnost

**SUDIONICI:**

7. razredi

**NAČINI UČENJA:**

Teorija i praktično učenje

**METODE  
POUČAVANJA:**

Individualno, grupno i frontalno

**TRAJANJE  
IZVEDBE:**

tijekom školske godine

**POTREBNI  
RESURSI:**

Knjige iz prve pomoći, materijali za prvu pomoć, prostor, strunjače i troškovi prijevoza učenika.

**MOGUĆE  
TEŠKOĆE:**

Zbog epidemioloških uvjeta moguće ne održavanje.

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

Provjeriti između učenika i natjecanjem između škola.

**ODGOVORNE OSOBE:** Željka Bedenicki, prof. i učenici koji pohađaju izvannastavnu aktivnost prve pomoći



## DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE (7. I 8. RAZRED)

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> održivi razvoj, prirodoznanstveno	
<b>CIKLUS:</b> 3. (7. i 8. r)	
<b>CILJ:</b> Kroz projektno učenje povećati razinu usvojenosti bioloških sadržaja i poboljšati vještine prirodoslovnih istraživanja na lokalnim primjerima i situacijama iz svakodnevnog i školskog života- sudjelovanje u projektima: "Potočni rak - Kustošak 2021." - Udruga BIUS; Tjedan zdravog doručka - Svjetski dan hrane (HZJZ); Školsko natjecanje u znanju (MZO,AZOO,HBD); Dan i noć PMF-a - Noć biologije, Projekt: Biosigurnost i biozaštita	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Uočila sam da su učenice zainteresirane za suradnju sa studenticama PMF-a i upoznavanje metodologije znanstvenoga rada i to na zagrebačkim i školskim primjerima , za razvoj digitalnih kompetencija i javno objavljivanje uradaka	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> učenice će sudjelovati u terenskom istraživanju zaštićenog potočnog raka; analizirati podatke s terenskih protokola i procjenjivati stanje populacije raka, uspoređivati podatke; pripremati izvješća; pomagati u organizaciji gostujućih predavanja studentica biologije povodom obilježavanja prigodnih datuma; sudjelovati u organizaciji Tjedna zdravog doručka: pripremanje, provođenje, vrednovanje i promocija projekta; pripremati se i sudjelovati u Školskom natjecanju u znanju iz biologije - rješavanje testova; posjetiti i sudjelovati u Noći biologije; izraditi objave na temu sigurnog ponašanja na terenskoj nastavi - zaštita osobnog zdravlja i okoliša - sprječavanje širenja invazivnih vrsta; upoznati načine dezinfekcije i sredstva dezinfekcije - pripremiti dezinfekcijsko sredstvo; načine čuvanja hrane i pravilnog postupanja s hranom, načine pravilnog održavanja radnih površina i sigurnog boravka u školi	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Dodatna nastava iz biologije 7. i 8.r
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici, profesorica biologije, vanjska suradnica - studentica biologije Božica Horvatić, Udruga BIUS
<b>NAČINI UČENJA:</b>	Terenska nastava, istraživački rad, okrugli stol, anketa i intervju, izrada plakata i prezentacija, pisanje testova znanja, javno predstavljanje uradaka, izrada izvješća za mrežnu stranicu škole, sudjelovanje na smotrama, izrada i rješavanje kviza, on line učenje, izrada osobne mape razvoja
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Demonstracija, razgovor, rasprava, poticanje i usmjeravanje, timski rad, on line
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	Tijekom školske godine - od rujna do lipnja
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Oprema za terenski rad, mobitel, fotoaparati, računalo, mikroskop, kemijski posuđe i pribor
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nepovoljna epidemiološka situacija

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

Provjera urađenog - prezentacija i plakati, analiza uspješnosti (povratna informacija na redovnoj I dodatnoj nastavi, poboljšanje obrazovnih postignuća razina znanja i uspjeha učenja, zadovoljstvo učenika i šire zajednice,

**ODGOVORNE OSOBE:** Marina Petrin Horvatić i vanjska suradnica Božica Horvatić

## BIO GRUPA (5. - 8. razred)

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

#### CIKLUS: 2. i 3. (5. - 8. RAZREDA)

**CILJ:** Razvijati pozitivan odnos prema prirodi i zaštititi biljnog i životinjskog svijeta te interes prema istraživačkom radu. Stjecati i proširivati znanja o sprječavanju zaraznih bolesti te razvijati odgovorno ponašanje prema svome i tuđem zdravlju. Razvijati pozitivan odnos između učenika unutar grupe te poticati suradnju.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Učenici će na temelju vlastitih iskustava te kroz brojne aktivnosti proširiti znanje o uzročnicima koji ugrožavaju zdravlje te metodama zaštite od istih. Brigom o školskom okolišu razvija se svijest o potrebi očuvanja prostora koji je dio lokalne zajednice. Stečena znanja i iskustva učenicima će koristiti u svakidašnjem životu.

#### OČEKIVANI ISHODI:

- ✓ Učenik razvija kreativne sposobnosti, ekološku svijest i odgovornost prema okolišu i zaštiti prirode.
- ✓ Priprema mikroskopski preparat, mikroskopira i izvodi pokuse.
- ✓ Rezultate pokusa prikazuje na plakatu te pisanjem izvješća.
- ✓ Prepoznaje svoje osjećaje za lijepo i uočava važnost osobnog razvoja kulture življenja.
- ✓ Razvija odgovornost o očuvanju prostora koji je dio lokalne zajednice.
- ✓ Razvija kulturne i radne navike.
- ✓ Prenosi radna iskustava na druge učenike i članove obitelji.
- ✓ Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate.
- ✓ Prikuplja i obrađuje podatke s interneta na zadanu temu (Andrija Štampar) te ih priprema za uređenje školskog panoa u u sklopu projekta Moj Zagreb, tak imam te rad (veljača 2022) te Tjednu poezije.
- ✓ Sudjeluje na projektu Biosigurnosti i biozaštite i Tjednu školskog doručka.

#### NAČIN REALIZACIJE:

##### OBLIK:

Izvannastavna aktivnost (BIO GRUPA)

##### SUDIONICI:

Učenici članovi grupe (5. i 6. razred) i svi zainteresirani učenici. Po potrebi se uključuju i drugi djelatnici škole, domari i spremačice te članovi stručne službe.

##### NAČINI UČENJA:

- ✓ praktični rad
- ✓ rad u paru
- ✓ rad u grupi
- ✓ istraživački rad
- ✓ praćenje
- ✓ prikupljanje podataka

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ izrada plakata i prezentacija</li> <li>✓ demonstriranje</li> <li>✓ prezentiranje</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstriranje, razgovor, usmeno izlaganje.</li> </ul>
	1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrebni pribor i materijali (plakati, pribor za crtanje, računalo, mikroskop, pribor i materijali za izvođenje pokusa)</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nepovoljne vremenske prilike</li> <li>✓ nedostatak sredstava</li> <li>✓ nezainteresiranost učenika</li> <li>✓ nedostatak vremena zbog mogućnosti zatvaranja škola uslijed nepovoljne epidemiološke situacije u državi</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individualno praćenje učeničkih ostvarenja</li> <li>✓ vrednovanje putem izrade plakata i prezentacija, razgovor</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica prirode, biologije i kemije Jelena Samac	

## MALI KNJIŽNIČARI

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO - KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO - HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1., 2. i 3.

**CILJ:**

- razvijanje interesa za knjigu i poticanje čitanja
- stjecanje osnovnih znanja o poslovanju šk. knjižnice
- usvajanje osnovnih informacijskih kompetencija
- razvijanje svijesti o važnosti čitanja i druženja s knjigom (bogaćenje rječnika, lakše komuniciranje, bolje razumijevanje sugovornika...)

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Cilj je da učenici steknu samostalnost u uporabi različitih izvora informacija i znanja te da primjenjuju stečena znanja i vještine.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- učenici će posuđivati knjige i voditi statistike o posudbi
- učenici će sudjelovati u aktivnostima vezanim uz INTERLIBER
- učenici će sudjelovati u pripremama za književne susrete, u projektima knjižnice
- učenici će obilježavati važne datuma prigodnim plakatima ili prezentacijama, Mjesec hrvatske knjige, Međunarodni dana školskih knjižnica
- učenici će uz pomoć knjižničara sudjelovati pri obradi novih naslova
- učenici će uz pomoć knjižničara sređivati stanja na policama i raditi na zaštiti knjiga
- učenici će izrađivati ankete o čitateljskim navikama

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

izvannastavna aktivnost

**SUDIONICI:**

**Knjižničar** Krešimir Petrak i zainteresirani učenici od 1. do 8. razreda

**NAČINI UČENJA:**

- rad na posudbi knjiga, vođenje statistike o posudbi
- sudjelovanje u aktivnostima vezanim uz INTERLIBER, književne susrete, pomoć u pripremi i sudjelovanje u projektima knjižnice, obilježavanje važnih datuma prigodnim plakatima ili prezentacijama, Mjeseca hrvatske knjige, Međunarodnog dana školskih knjižnica
- sudjelovanje u realizaciji suradnje s mjesnom knjižnicom
- pomoć pri obradi novih naslova
- sređivanje stanja na policama
- proučavanje poslovanja i fonda šk. knjižnice
- rad na zaštiti knjiga

METODE POUČAVANJA:	demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje
TRAJANJE IZVEDBE:	Tijekom godine
POTREBNI RESURSI:	Prostor
MOGUĆE TEŠKOĆE:	Usklađivanje termina za sastajanje.
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGN UĆA:	redovitost i zalaganje učenika
ODGOVORNE OSOBE:	Krešimir Petrak

## 5. TERENSKA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

### 1. RAZRED

#### PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA

KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 1. (1. RAZRED)

**CILJ:** Posjetiti Park Maksimir i Zoološki vrt grada Zagreba. Sudjelovati u radionici *Dnevne navike životinja* te se međusobno družiti uz igru.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Poticati učenike na uočavanje, istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

PID OŠ B.1.1. Učenik promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.

PID OŠ B.1.1. Učenik povezuje godišnje doba jesen s promjenama u životu biljaka i životinja.

PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ B.1.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.

odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude

**ISHODI AKTIVNOSTI:**

✓ Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.

✓ Razvrstava biljke prema zajedničkim svojstvima.

✓ Osjetilima ispituje svojstva tvari.

✓ Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.

✓ Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu u proljeće.

✓ Izdvaja bitna obilježja vremena, promjena u biljnom i životinjskom svijetu u jesen

✓ Izvještava o rezultatima promatranja i praćenja vremena, životinja i biljaka i pomoću tablica i piktograma.

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

IZVANUČIONIČKA NASTAVA: PARK MAKSIMIR I ZOOLOŠKI VRT GRADA ZAGREBA

**SUDIONIČI:**

Učenici 1.a i 1.b razreda

<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sudjelovanje u obilasku Zoo-a i parka</li> <li>• sudjelovanje u razgovoru i igri</li> <li>• istraživanje u prirodi</li> <li>• diskusija</li> <li>• usvajanje novih znanja</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> <li>• igra</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	-4 školska sata, školska godina 2021./2022. (listopad)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena 100.00 kn
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima - roditeljima</li> <li>• zadovoljstvo učenika, upitnik procjene</li> <li>• fotografije</li> <li>• crteži</li> <li>• primjena naučenoga u nastavi i svakodnevnom životu</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Anita Kalogjera, Miroslava Andrašek i Marijani Ištvančić	



## POSJET KINU

**KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO**

**CIKLUS: 1. (1. RAZRED)**

**CILJ:** Spoznati kino kao kulturnu ustanovu u kojoj se gledaju filmske projekcije. Razvijati naviku gledanja kino-projekcija.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvijati kod učenika želju za odlaskom u kulturne javne ustanove i osposobiti ih za kulturno ponašanje u kinu. Iskoristiti ovaj medij za jezičnu komunikaciju koja će im omogućiti da lakše ovladaju sadržajima određenih nastavnih predmeta. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.

goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

**ISHODI AKTIVNOSTI:**

✓ Učenik gleda film za djecu u kinu.

✓ Učenik uočava filmsko platno i gledalište.

✓ Učenik iskazuje doživljaj filma.

✓ Učenik svojim riječima opisuje likove i događaje u filmu.

✓ Učenik uočava poruku filma.

✓ Crta likove i najzanimljiviji događaj u filmu.

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

POSJET KINU

**SUDIONICI:**

Učenici 1.a i 1.b razreda

**NAČINI UČENJA:**

- učenici se upoznaju s kulturnom ustanovom
- gledaju dječji animirani film
- prezentiranje

**METODE  
POUČAVANJA:**

- gledanja
- slušanja
- uočavanja
- recepcije
- promatranja

**TRAJANJE  
IZVEDBE:**

prosinac 2021. i lipanj 2022.

<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Organizirani prijevoz, suglasnost roditelja, cijena 50.00 kn
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nepovoljna epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• razgovor s učenicima</li><li>• zadovoljstvo učenika</li><li>• fotografije</li><li>• crteži</li></ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Anita Kalogjera Miroslava Andrašek i Marijani Ištvančić	

## POSJET KAZALIŠTU

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO.KOMUNIKACIJSKO,DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO

CIKLUS: 1. (1. RAZRED)

**CILJ:** Usvajanje vrednota dramske umjetnosti i razvijanje kulture ponašanja u kazalištu.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvijanje navike posjeta kazalištu i usvajanje pravila ponašanja u kuturnim ustanovama. Očekivati da učenici oblikuju svoje ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

uku - A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

uku - A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

osr - A.1.1.Razvija sliku o sebi

osr -A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem

osr -B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije

osr -C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupine.

**ISHODI AKTIVNOSTI:**ž

✓ Učenik gleda predstavu za djecu u kazalištu.

✓ Učenik uočava pozornicu i gledalište.

✓ Učenik iskazuje doživljaj kazališne predstave.

✓ Učenik svojim riječima opisuje likove i događaje u predstavi.

✓ Učenik uočava poruku kazališnog djela.

✓ Učenik uspoređuje kazališnu predstavu s književnim djelom uz pomoć učiteljice.

✓ Crta likove i najzanimljiviji događaj u predstavi.

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	POSJET KAZALIŠTU
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici 1.a i 1.b razreda
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenici se upoznaju s kulturnom ustanovom</li> <li>• prate i promatraju kazališnu predstavu</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gledanja</li> <li>• slušanja</li> <li>• uočavanja</li> <li>• recepcije</li> <li>• promatranja</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	veljača 2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Organizirani prijevoz, suglasnost roditelja, cijena 50.00 kn

<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• razgovor s učenicima - roditeljima</li><li>• zadovoljstvo učenika, upitnik procjene</li><li>• crteži</li><li>• primjena naučenoga u nastavi i svakodnevnom životu</li></ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice A.Kalogjera, M.Andrašek i M. Ištvančić	

## GRAD MLADIH

## KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

## CIKLUS: 1. (1. RAZRED)

**CILJ:** Posjetiti Grad mladih i sudjelovati u radionici Promjene u prirodi u proljeće. Proučavanje i istraživanje prirode u proljeće kroz zajedničko druženje i igru.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Poticati učenike na uočavanje istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.

## OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.

PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ B.1.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

PID OŠ B.2.4. Učenik

PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

## MEĐUPREDMETNE TEME:

uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.

odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.

goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.

## ISHODI AKTIVNOSTI:

✓ Razvrstavaju biljke prema zajedničkim svojstvima.

✓ Povezuju vremenske pojave s godišnjim dobima.

✓ Promatraju i predviđaju promjene u prirodi u neposrednome okolišu u proljeće.

✓ Izdvajaju bitna obilježja vremena, promjena u biljnom i životinjskom svijetu u proljeće.

✓ Prepoznaju i imenuju proljetnice u neposrednom okolišu.

✓ Brinu se za očuvanje okružja u kojemu borave.

## NAČIN REALIZACIJE:

## OBLIK:

IZVANUČIONIČKA NASTAVA: GRAD MLADIH

## SUDIONICI:

Učenici 1.a i 1.b razreda, učiteljice; Organizirani prijevoz i stručno vodstvo

## NAČINI UČENJA:

- Integrirani dan
- aktivno sudjelovanje u razgledavanju prirode
- sudjelovanje u razgovoru i igri
- istraživanje u prirodi

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskusija</li> <li>• usvajanje novih znanja</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> <li>• igra</li> <li>• upućivanje</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	5 školskih sati, školska godina 2021./2022. (svibanj); Grad mladih
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena 50.00 kn
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima</li> <li>• zadovoljstvo učenika</li> <li>• fotografije</li> <li>• primjena znanja i vještina u svakodnevnim situacijama</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice A.Kalogjera, M.Andrašek i M. Ištvančić	

## 2. RAZRED

## GRAD MLADIH

KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

**CILJ:** Upoznati sadržaje koje nudi Grad mladih, zajedničko druženje i upoznavanje izvan učionice, proučavanje i istraživanje prirode u jesen uz stručno vodstvo.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Poticati učenike na uočavanje istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.

**OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:**

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.

PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

*uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila.*

*uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.*

*osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.*

*odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.*

*goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*

*zdr B.1.3.A , PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1.*

- prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.

**NAČIN REALIZACIJE:****OBLIK:**

Terenska nastava

**SUDIONICI:**

Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c )

**NAČINI UČENJA:**

- aktivno sudjelovanje u razgledavanju prirode
- sudjelovanje u razgovoru i igri
- istraživanje u prirodi
- diskusija
- usvajanje novih znanja

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> <li>• igra</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školska sata, školska godina 2021./2022. (listopad); Grad mladih
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena 50.00 kn
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost i materijalna mogućnost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima</li> <li>• zadovoljstvo učenika</li> <li>• fotografije</li> <li>• crteži</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V.Plivelić, J.Golubić	



## KLJUČIĆ BRDO

KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

**CILJ:** Upoznati seosko gospodarstvo Ključić brdo, djelatnosti ljudi na selu, bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta te izgled prirode u kasno proljeće.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Poticati učenike na uočavanje pojedinosti, istraživanje i učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti te međusobno druženje, igru i razvijanje prijateljstva.

**OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:**

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.

PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.

PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

*uku D.1.2. Poštuje pravila skupine i sudjeluje u donošenju pravila.*

*uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.*

*osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.*

*odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.*

*goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*

*zdr B.1.3.A , PID OŠ B.2.2., OŠ HJ B.2.1.*

- prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

Terenska nastava

**SUDIONICI:**

Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c )

**NAČINI UČENJA:**

- sudjelovanje u razgovoru
- diskusija
- usvajanje novih znanja

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> <li>• igra</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	5 školskih sati, školska godina 2021./2022. (svibanj); Ključić brdo
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Putnička agencija, suglasnost roditelja, cijena oko 120.00 kn
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost i materijalna mogućnost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija, vremenske neprilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima</li> <li>• zadovoljstvo učenika</li> <li>• fotografije</li> <li>• crteži</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V.Plivelić, J.Golubić	

## POSJET KAZALIŠTU

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

**CILJ:** Stvoriti pozitivan odnos prema književnoj i medijskoj umjetnosti, razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost za dramsku umjetnost i izražavanje

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvijati i poticati interes za kazalište kao i kulturu ponašanja u njemu. Usvajanje vrednota dramske umjetnosti i opće kulture.

**OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:**

*uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.*

*osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.*

*odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.*

*goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*

*osr B.2.2. - razvija komunikacijske kompetencije, aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja*

*osr - B 1.1.- Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.*

*osr - C.1.3. - Pridonosi skupini.*

*osr - C.1.4.- Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.*

*goo - A.1.1.- Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*

*ikt - A.1.1. - Učenik uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.*

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

OŠ HJ B.2.4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta/djela

OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.

OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ GK C.2.1. - prepoznaje na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja različite vrste glazbe

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

izvanučionička nastava

**SUDIONICI:**

Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c )

**NAČINI UČENJA:**

- usvajanje novih znanja
- slušanje
- izvorna stvarnost (kazalište)
- promatranje, gledanje
- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije
- crtanje

**METODE**

**POUČAVANJA:**

- slušanje sa zadatkom
- problemska pitanja

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školskih sati, školska godina 2021./2022. (prosinac); kazalište
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	troškovi prijevoza i ulaznice za kazališnu predstavu
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost i materijalna mogućnost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ilustracija kazališne predstave</li> <li>✓ usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje)</li> <li>✓ igra uloga</li> <li>✓ samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>✓ vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V. Plivelić, J. Golubić	

## POSJET KINU

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

CILJ: Upoznati kino te pojmove kino-dvorana, gledatelji, film (igrani/animirani), glumci/likovi te filmsku priču.

OBRAZLOŽENJE CILJA: Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu.

OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.

odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.

goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

OŠ HJ B.2.4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta/djela

OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita/gleda medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvađa važne podatke.

OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ GK C.2.1. - prepoznaje na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja različite vrste glazbe

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju obzirom na komunikacijsku situaciju.

NAČIN REALIZACIJE:

OBLIK:

izvanučionička nastava

SUDIONICI:

Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c )

NAČINI UČENJA:

- usvajanje novih znanja
- slušanje
- izvorna stvarnost (kino)
- promatranje, gledanje
- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije

METODE

POUČAVANJA:

- slušanje sa zadatkom
- problemska pitanja
- usmeno izlaganje
- demonstracija
- diskusija
- razgovor

TRAJANJE  
IZVEDBE:

4 školskih sati, školska godina 2021./2022. (lipanj); kino

<b>POTREBNI RESURSI:</b>	troškovi prijevoza i ulaznice za kino
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost i materijalna mogućnost roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ilustracija kazališne predstave</li> <li>✓ usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje)</li> <li>✓ igra uloga</li> <li>✓ samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>✓ vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V. Plivelić	

## POSJET MUZEJU

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

CIKLUS: 1. (2. RAZRED)

**CILJ:** Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova koja čuva prošlost određenog kraja/grada.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Poticati učenike na upoznavanje, posjećivanje i čuvanje kulturno-povijesnih spomenika, osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav prema svome zavičaju i običajima.

**OČEKIVANI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:**

*uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.*

*osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.*

*odr B.1.1. Prepoznaje i opisuje utjecaj ljudskih aktivnosti na prirodu i ljude.*

*goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.*

*zd B 1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti*

*goo B 1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici*

*osr B 1.2. Razvija svoje potencijale*

*osr C 1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose pod B 1.2. Planira i upravlja aktivnostima*

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.

PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.

PID OŠ A.B.C.D.2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

PID OŠ C.3.1. Učenici raspravljaju o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnog okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

izvanučička nastava

**SUDIONICI:**

Učenici 2. razreda ( 2.a, 2.b, 2.c )

**NAČINI UČENJA:**

- usvajanje novih znanja
- slušaju upute prije ulaza u muzej
- izvorna stvarnost (muzej)
- promatranje, gledanje, slušanje
- povezuju i uočavaju stečena znanja iz PID s konkretnim sadržajima

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slušanje sa zadatkom</li> <li>• problemska pitanja</li> <li>• usmeno izlaganje</li> <li>• demonstracija</li> <li>• diskusija</li> <li>• razgovor</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školska sata, školska godina 2021./2022. (ožujak), muzej
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	troškovi prijevoza i ulaznice za muzej
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Materijalne mogućnosti roditelja, nepovoljna epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ilustracija kazališne predstave</li> <li>✓ usmeno izražavanje dojmova o predstavi (pripovijedanje)</li> <li>✓ igra uloga</li> <li>✓ samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>✓ vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Z. Matacun, K. Šćuric, V. Plivelić	



## 3. RAZRED

## POSJET KINU

KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

CIKLUS: 1. (3.RAZRED)

## CILJ:

Upoznati kino te pojmove kino-dvorana, gledatelji, film (igrani/animirani) i glumci/likovi. Pratiti i razumjeti filmsku priču.

## OBRAZLOŽENJE CILJA:

Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:

goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

## OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.

OŠ HJ A.3.1.

Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

OŠ HJ C.3.1.

Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

OŠ HJ C.3.3.

Učenik samostalno odabire i posjećuje kulturne i umjetničke događaje prema vlastitom interesu.

OŠ HJ C.3.4.

Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

OŠ GK C.3.1.

## NAČIN REALIZACIJE:

## OBLIK:

izvanučionička nastava

## SUDIONICI:

učenici trećih razreda (3.a i 3.b)

## NAČINI UČENJA:

- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije
- izvorna stvarnost (kino dvorana)
- primjena IKT-a
- promatranje
- čitanje povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik na konkretnim primjerima

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školska sata, školska godina 2021./2022. (ožujak)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	- troškovi prijevoza i ulaznice za kino
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	-epidemiološka situacija -sadržaj filmova koji nije u skladu s interesima učenika -nemogućnost dobivanja željenog termina
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s učenicima</li> <li>- ilustracija</li> <li>- izrada plakata</li> <li>- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> <li>- digitalni alati-kvizovi</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Gordana Ivšinović i Magdalena Tomljenović	

## POSJET MUZEJU

## KURIKULUMSKO PODRUČJE: JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

## CIKLUS: 1. (3. RAZRED)

## CILJ:

Upoznati muzej kao jednu od važnih kulturnih ustanova koja čuva prošlost određenog kraja/grada.

## OBRAZLOŽENJE CILJA:

Poticati učenike na upoznavanje, posjećivanje i čuvanje kulturno-povijesnih spomenika, osvijestiti važnost njihovog očuvanja za buduće generacije i razvijati ljubav prema svome zavičaju.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.	uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.
osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.	uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.	uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.	uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnom i obiteljskom životu.	uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.
goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.	uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

## OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

Učenici prikazuju vremenski slijed događaja i procjenjuju njihovu važnost.	PID OŠ A.3.2.
Učenici zaključuju o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuju prikaze različitih prostora.	PID OŠ A.3.3.
Učenici raspravljaju o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	PID OŠ B.3.1.
Učenici se snalaze u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analiziraju povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	PID OŠ B.3.3.
Učenici se snalaze u prostoru, tumače plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuju plan neposrednoga okružja i zaključuju o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	PID OŠ B.3.4.

Učenici raspravljaju o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	PID OŠ C.3.1.
Učenici raspravljaju o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	PID OŠ C.3.2.
Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	PID OŠ A.B.C.D.3.1.

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	izvanučionička nastava
<b>SUDIONICI:</b>	učenici trećih razreda (3.a i 3.b)
<b>NAČINI UČENJA:</b>	- izvorna stvarnost (posjet muzeju) - slušanje uputa - promatranje, uočavanje i povezivanje stečenih znanja iz predmeta Priroda i društvo na konkretnim primjerima (muzejski izložci iz prošlosti, makete, planovi)
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- demonstracija, razgovor, promatranje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školska sata, školska godina 2021./2022. (prosinac)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	- troškovi prijevoza i ulaznice - Muzej grada Zagreba
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	- epidemiološka situacija - nemogućnost dobivanja željenog termina
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
- razgovor s učenicima - križaljke - izrada plakata - fotografije - samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje) - vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku, sumativno vrednovanje - digitalni alati-kvizovi	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Gordana Ivšinović i Magdalena Tomljenović	

## DVORAC ORŠIĆ

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

#### CIKLUS: 1. (3. RAZRED)

**CILJ:** Koristiti učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnom i kulturnom okolinom. Upoznati kulturno-povijesne spomenike brežuljkastog zavičaja (dvorac Oršić) i život u prošlosti. Povezati znanja o zavičajima u Republici Hrvatskoj. Upoznati značajne osobe za Domovinski rat (Rudolf Perešin).

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Kod učenika razvijati spoznavanje putem istraživanja i izvorne stvarnosti. Osvješčivati odgovorno ponašanje prema prirodi. Upoznati izgled i posebnosti brežuljkastog zavičaja. Spoznati važnost Domovinskog rata za Republiku Hrvatsku. Razvijati nacionalni i kulturni identitet.

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA:

goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema	osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	osr A.2.3. Razvija osobne potencijale
uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.	

#### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

Učenici zaključuju o organiziranosti prirode.	PID OŠ A.3.1.
Učenici prikazuju vremenski slijed događaja i procjenjuju njihovu važnost.	PID OŠ A.3.2.
Učenici zaključuju o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuju prikaze različitih prostora.	PID OŠ A.3.3
Učenici raspravljaju o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	PID OŠ B.3.1.
Učenici zaključuju o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	PID OŠ B.3.2.

Učenici se snalaze u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analiziraju povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	PID OŠ B.3.3.
Učenici se snalaze u prostoru, tumače plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuju plan neposrednoga okružja i zaključuju o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	PID OŠ B.3.4.
Učenici raspravljaju o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	PID OŠ C.3.1.
Učenici raspravljaju o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	PID OŠ C.3.2.
Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.	PID OŠ C.3.3.
Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	PID OŠ A.B.C.D.3.1.
Usavršava prirodne načine gibanja.	OŠ TZK A.3.1.
Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.	OŠ TZK D.3.3.
Učenik razgovara i raspravlja o zadanoj temi u skladu sa svrhom i komunikacijskom situacijom i primjenjuje komunikacijski bonton.	OŠ HJ A.3.1.

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	izvanučionička nastava
<b>SUDIONICI:</b>	učenici trećih razreda (3.a i 3.b)
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije</li> <li>- primjena suradničkog učenja</li> <li>- istraživanje promjena</li> <li>- izvorna stvarnost</li> <li>- igre u prirodi</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- usmeno izlaganje, demonstracija, promatranje, razgovor
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	6 školskih sati, školska godina 2021./2022. (travanj)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	troškovi prijevoza, ulaznice za muzej i ručka
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-epidemiološka situacija</li> <li>-samoizolacija ili izolacija učenika</li> <li>-odgoda izvanučioničke nastave zbog kiše</li> </ul>

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

- razgovor s učenicima
- izrada plakata
- fotografije
- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)
- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku
- digitalni alati-kvizovi
- crteži

**ODGOVORNE OSOBE:**

učiteljice Gordana Ivšinović i Magdalena Tomljenović

## 4. RAZRED

## POSJET KAZALIŠTU

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1. (4. RAZRED)

**CILJ:**

Upoznati kazalište te pojmove kazališna dvorana, pozornica, gledatelji, predstava i glumci ili lutke. Pratiti i razumjeti kazališnu priču. Usporediti kazališnu predstavu sa pročitanim lektirnim djelom.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Upoznati specifičnosti dramske umjetnosti i medijske kulture, razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kazalištu.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

*uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.*

*uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.*

*uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.*

*uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.*

*uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.*

*uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.*

*osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*osr A.2.3. Razvija osobne potencijale*

*osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.*

*osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.*

*osr C.2.1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.*

*ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.*

*zdr B.2.1.B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.*

*zdr B.2.1.C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.*

**NAČIN REALIZACIJE:****OBLIK:**

izvanučionička nastava

**SUDIONICI:**

učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b)

**NAČINI UČENJA:**

- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije
- izvorna stvarnost (kino dvorana)
- primjena IKT-a
- promatranje
- čitanje, povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik na konkretnim primjerima

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4 školska sata, školska godina 2021./2022. (travanj)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	- troškovi prijevoza i ulaznice za kazalište
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	-epidemiološka situacija -nemogućnost pronalaženja adekvatne kazališne predstave -nemogućnost dobivanja željenog termina
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s učenicima</li> <li>- ilustracija</li> <li>- izrada plakata , bilješke u lektiru</li> <li>- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Mirjana Majić i Dubravka Bakran	



## POSJET KINU

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO; UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1. (4. RAZRED)

**CILJ:**

Upoznati kino te pojmove kino-dvorana, gledatelji, film (igrani/animirani) i glumci/likovi. Pratiti i razumjeti filmsku priču.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvijati i poticati interes za kulturu i medije te razvijati kulturu ponašanja u kinu.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

*uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.*

*uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.*

*uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.*

*uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.*

*uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.*

*uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.*

*osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.*

*osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.*

*osr A.2.3. Razvija osobne potencijale*

*osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.*

*osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.*

*osr C.2.1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.*

*ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.*

*zdr B.2.1.B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.*

*zdr B.2.1.C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.*

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

izvanučionička nastava

**SUDIONICI:**

učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b)

**NAČINI UČENJA:**

- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije
- izvorna stvarnost (kino dvorana)
- primjena IKT-a
- promatranje
- čitanje, povezivanje stečenih znanja iz predmeta Hrvatski jezik na konkretnim primjerima

**METODE  
POUČAVANJA:**

- demonstracija, razgovor, čitanje, gledanje

**TRAJANJE  
IZVEDBE:**

4 školska sata, školska godina 2021./2022. (prosinac)

<b>POTREBNI RESURSI:</b>	- troškovi prijevoza i ulaznice za kino
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	-epidemiološka situacija -sadržaj filmova koji nije u skladu s interesima učenika -nemogućnost dobivanja željenog termina
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- razgovor s učenicima</li> <li>- ilustracija</li> <li>- izrada plakata , bilješke u lektiru</li> <li>- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li> <li>- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Mirjana Majić i Dubravka Bakran	

## DVORAC TRAKOŠĆAN

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** PRIRODOSLOVNO

**CIKLUS:** 1. (4. RAZRED)

**CILJ:**

Koristiti učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnim i kulturnom okolinom. Upoznati kulturno-povijesne spomenike brežuljkastog zavičaja- dvorac Trakošćan i život u prošlosti. Povezati znanja o zavičajima u Republici Hrvatskoj.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Kod učenika razvijati spoznavanje putem istraživanja i izvorne stvarnosti. Osvješčivati odgovorno ponašanje prema prirodi. Upoznati izgled i posebnosti brežuljkastog zavičaja, te vanjski i unutarnji izgled i povijest jednoga od najljepših dvoraca Hrvatskog zagorja-Trakošćana. Razvijati nacionalni i kulturni identitet.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama pod C.2.1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanje usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici.

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	izvanučionička nastava
<b>SUDIONICI:</b>	učenici četvrtih razreda (4.a i 4.b)
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovanje u različitim oblicima komunikacije</li> <li>- primjena suradničkog učenja</li> <li>- istraživanje promjena</li> <li>- izvorna stvarnost</li> <li>- igre u prirodi</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	- usmeno izlaganje, demonstracija, promatranje, razgovor
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	6 školskih sati, školska godina 2021./2022. (svibanj)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	troškovi prijevoza, ulaznica za muzej i ručka
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-epidemiološka situacija</li> <li>-samoizolacija ili izolacija učenika</li> </ul>

	-odgoda izvanučioničke nastave zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- razgovor s učenicima</li><li>- izrada plakata</li><li>- fotografije</li><li>- samovrednovanje učenika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje)</li><li>- vrednovanje naučenog - opisno praćenje u e Dnevniku</li><li>- digitalni alati-kvizovi</li><li>- crteži</li></ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Mirjana Majić i Dubravka Bakran	

## 5. RAZRED

## VELIKI TABOR – KRAPINA

KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO

CIKLUS: 2. (5. RAZRED)

CILJ:

Upoznati najpoznatije hrvatsko nalazište artefakta iz kamenog doba te povezati sadržaje povijesti i umjetnosti sa zornom stvarnošću

OBRAZLOŽENJE CILJA:

Tijekom obrade nastavnih sadržaja povijesti i likovne kulture uočili smo da učenike jako zanima kultura kamenog doba, a osobito životne navike neandertalacabudući da su u Hrvatskoj pronađeni ostaci krapinskih neandertalaca

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ pjevati tradicionalne pjesme kajkavskog govornog područja
- ✓ proširiti znanje o kamenodobnoj kulturi
- ✓ upoznati jednu od najočuvanijih srednjovjekovnih utvrda u Hrvatskoj
- ✓ surađivati i pokazati međusobno poštovanje
- ✓ slijediti pravila pristojnog ponašanja u muzeju
- ✓ aktivno koristiti specifični vokabular na hrvatskom i engleskom jeziku (dvorac, utvrda,
- ✓ vitez, kralj, kraljica, plemstvo, mač, koplje, top, oklop, kaciga)
- ✓ slikati dijelove muzeja ili izložke po sjećanju

NAČIN REALIZACIJE:

OBLIK:

Terenska nastava

SUDIONICI:

Učenici i razrednici 5. razreda

NAČINI  
UČENJA:

- ✓ razgledavanje muzejskih izložaka (kamenodobna kultura, srednjovjekovna utvrda)
- ✓ fotografiranje dozvoljenih izložaka
- ✓ pjevanje tradicionalnih pjesama kajkavskog govornog područja
- ✓ surađivanje u skupini
- ✓ poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju
- ✓ slikanje dijelova muzeja ili izložaka po sjećanju

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	razgovor o izlošcima i dojmovima demonstracija života u kamenom dobu i srednjovjekovnoj utvrdi
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	listopad 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo</li> <li>✓ popis učenika</li> <li>✓ materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ novčana sredstva (roditelji)</li> <li>✓ vremenske prilike</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje</li> <li>✓ razgovor o doživljajima s terenske nastave</li> <li>✓ izložba likovnih radova</li> <li>✓ fotografije</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b>	
Učitelji Jelena Samac i Marijan Fitz	

## VARAŽDIN – ČAKOVEC

KURIKULUMSKO PODRUČJE: DRUŠTVENO HUMANISTIČKO

CIKLUS: 2. (5. RAZRED)

CILJ:

Upoznati znamenitosti Sjeverne Hrvatske te usvojiti osnovno znanje o prirodnim, povijesnim i društvenim obilježjima Varaždina i Čakovca

OBRAZLOŽENJE CILJA:

Tijekom obrade nastavnih sadržaja povijesti i prirode, uočili smo da učenike zanimaju kulturno-povijesni spomenici Središnje Hrvatske te njihova flora i fauna.

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ proširiti znanje o kulturi i razvoju gradova u središnjoj Hrvatskoj
- ✓ upoznati Čakovec i Varaždin, važna kulturno povijesna i gospodarska središta u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj
- ✓ upoznati životinjske i biljne vrste središnje Hrvatske
- ✓ surađivati i pokazati međusobno poštovanje
- ✓ slijediti pravila pristojnog ponašanja u muzeju

NAČIN REALIZACIJE:

OBLIK:

Terenska nastava

SUDIONICI:

Učenici i razrednici 5. razreda

NAČINI  
UČENJA:

□ obilazak gradova (VŽ i ČK) i razgledavanje njihovih kulturnopovijesnih obilježja

- ✓ razgledavanje muzejskih izložaka (entomološki)
- ✓ fotografiranje dozvoljenih izložaka
- ✓ surađivanje u skupini
- ✓ poštivanje pravila pristojnog ponašanja u muzeju

METODE  
POUČAVANJA:

razgovor o izlošcima i dojmovima

TRAJANJE  
IZVEDBE:

svibanj 2021.

POTREBNI  
RESURSI:

- ✓ organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo
- ✓ popis učenika
- ✓ materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)

MOGUĆE TEŠKOĆE:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ novčana sredstva (roditelji)</li><li>✓ vremenske prilike</li></ul>
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje</li><li>✓ razgovor o doživljajima s terenske nastave</li><li>✓ izrada PowerPoint® prezentacija</li><li>✓ fotografije</li></ul>	
ODGOVORNE OSOBE:	
Učitelji Jelena Samac i Marijan Fitz	



## 6. RAZRED

## PLITVIČKA JEZERA

KURIKULUMSKO PODRUČJE:

DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO / PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 2 (6. RAZRED) Terenska nastava - Plitvička jezera

CILJ:

Upoznati najpoznatiji i najstariji hrvatski nacionalni park Plitvička jezera, povezati sadržaje prirode sa stvarnošću, upoznati, opisati i razlikovati prirodne znamenitosti te biljne i životinjske vrste koje žive na području Plitvičkih jezera.

OBRAZLOŽENJE CILJA:

Primijetili smo da postoji potreba za učenjem i uvježbavanjem ovih nastavnih sadržaja u izvornoj stvarnosti kako bi ih učenici locirali i vidjeli u prirodnoj veličini, želimo kod učenika osvijestiti potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne baštine.

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ Učenici će se pristojno ponašati tijekom posjeta parku
- ✓ Učenici će usmeno i pismeno izvještiti o posjetu parku
- ✓ Učenici će imenovati, opisati i razlikovati prirodne znamenitosti Plitvičkih jezera objasniti značenje Nacionalnog parka Plitvička jezera za očuvanje biljnih i životinjskih vrsta te prirodnih ljepota u Republici Hrvatskoj
- ✓ Učenici će objasniti značaj sedre za nastanak Plitvičkih jezera
- ✓ Učenici će prepoznati neke biljne i životinjske vrste koje žive na području Nacionalnog parka Plitvička Jezera

NAČIN REALIZACIJE: Terenska nastava

OBLIK:

SUDIONICI:

Učenici 6. a, b, c razreda, razrednici 6. razreda (Terezija Baltić, Gabrijela Vojvodić, Melinda Tupek), 2 asistenta

NAČINI UČENJA:

- ✓ slušaju upute
- ✓ prate, promatraju, bilježe predavanja i izložbene predmete fotografiraju ili snimaju (uz dozvolu ustanove)

METODE  
POUČAVANJA:

- ✓ razgovor
- ✓ promatranja i demonstracije

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zaključivanja</li> <li>✓ analize i sinteze</li> <li>✓ usmeno izlaganje</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	listopad 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učenici 6. a, b, c razredi</li> <li>✓ učitelji</li> <li>✓ razrednici</li> <li>✓ ponuda turističke agencije</li> <li>✓ organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo</li> <li>✓ popis učenika</li> <li>✓ foto aparat/mobiteli</li> <li>✓ didaktički materijali za provedbu nastave</li> <li>✓ radni materijali za učenike</li> <li>✓ materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nedovoljan broj zainteresiranih učenika</li> <li>✓ loši vremenski uvjeti</li> <li>✓ novčana sredstva (roditelji)</li> </ul>
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fotografije</li> <li>✓ radni listići</li> <li>✓ razgovor s učenicima</li> <li>✓ stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> Melinda Tupek, Gabrijela Vojvodić, Terezija Baltić	

## 7. RAZRED

## OUTWARDBOUND CENTAR VELIKI ŽITNIK

KURIKULUMSKO PODRUČJE: OSOBNI RAZVOJ, DRUŠTVENO HUMANISTIČKO

CIKLUS: 3. (7. razred)

## CILJ:

Poboljšati komunikaciju, upoznati metode timskog rada, poticanje kreativnosti, aktivno provođenje vremena u prirodi s ciljem povećanja ekološke svijesti.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Učenici uče putem doživljajne pedagogije na jedinstven, učinkovit i zabavan način

## OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- upoznati životinjske i biljne vrste središnje Hrvatske
- surađivati i pokazati međusobno poštovanje
- vježbe orijentacije

## NAČIN REALIZACIJE:

## OBLIK:

terenska nastava

## SUDIONICI:

učenici i razrednici šestih razreda

## NAČINI UČENJA:

posjet Outwardbound Centru Veliki Žitnik

METODE  
POUČAVANJA:

razgovor, timski zadaci

TRAJANJE  
IZVEDBE:

svibanj/lipanj 2021.

POTREBNI  
RESURSI:

organizator puta, prijevoz i stručno vodstvo, popis učenika, materijalni troškovi (pokrivaju roditelji)

MOGUĆE  
TEŠKOĆE:

novčana sredstva (roditelji), vremenske prilike

## NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:

stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje, razgovor o doživljajima s terenske nastave

**ODGOVORNE OSOBE:** razrednice Ljuba Jurić, Bojana Trivanović i Ines Patafa

## 8. RAZRED

## ISTRA

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** OSOBNI RAZVOJ, UMJETNIČKO, PRIRODOSLOVNO, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO, TJELESNO I ZDRAVSTVENO, JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO

**CIKLUS:** 3. (8. RAZRED)

**CILJ:**

Razvoj zajedništva i suradnje, podizanje kulturne svijesti učenika, njegovanje i razvijanje ljubavi prema hrvatskoj kulturi i povijesti, razvoj pozitivnog odnosa prema hrvatskoj baštini.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Želimo učenicima omogućiti aktivnije provođenje vremena na terenskoj nastavi s ciljem razvoja zajedništva i suradnje na ostvarivanju zajedničkih ciljeva. Također želimo potaknuti učenike na istraživanje i logičko povezivanje uz pomoć povijesnih izvora (predmeti, fotografije, zemljovidi...)

Također smatramo da je vrlo važno raditi na podizanju kulturne svijesti učenika i pozitivnog odnosa prema hrvatskoj baštini. Kulturno-povijesne znamenitosti Istre, kao što je npr. Aleja glagoljaša, imaju veliki značaj za hrvatski narod i hrvatsku povijesnu i kulturnu baštinu.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- ✓ povezuje nastavne sadržaje sa stvarnim životom
- ✓ usmeno izvještava o viđenim lokacijama i izlošcima
- ✓ surađuje na ostvarivanju zajedničkih ciljeva istražujući uz pomoć povijesnih izvora
- ✓ imenuje, opisuje i razlikuje kulturno-povijesne znamenitosti Istre
- ✓ objašnjava značaj kulturno-povijesnih spomenika Istre za hrvatski narod i hrvatsku kulturnu baštinu
- ✓ proširuje znanje o povijesti hrvatskog jezika
- ✓ proširuje znanje o uglatoj glagoljici
- ✓ objašnjava značaj Aleje glagoljaša kao prikaza razvojnoga puta i povijesne ukorijenjenosti glagoljice među Hrvatima
- ✓ razlikuje zavičajni govor i narječje od književnoga jezika
- ✓ objašnjava odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrvatskome književnome jeziku
- ✓ zamjenjuje riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno
- ✓ opisuje važnost i ulogu istarskog poluotoka u povijesti Hrvatske
- ✓ objašnjava važnost povijesnih događaja na istarskom području za razvoj hrvatskoga jezika

**NAČIN REALIZACIJE:****OBLIK:**

terenska nastava

**SUDIONICI:**

učenici i razrednici 8. razreda: učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica povijesti i hrvatskog jezika Marina Renić, stručni pratitelji, turistička agencija

<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posjet i razgledavanje lokacija i izložaka</li> <li>✓ pisanje i oslikavanje grafema uglate glagoljice</li> <li>✓ fotografiranje lokacija i dozvoljenih izložaka</li> <li>✓ opisivanje viđenih izložaka</li> <li>✓ bilježenje zanimljivosti</li> <li>✓ poštivanje pravila pristojnog ponašanja u kulturnoj ustanovi</li> <li>✓ igra i rekreacija na otvorenom</li> <li>✓ sudjelovanje u razgovoru i diskusiji</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	usmjereno i vođeno razgledavanje, razgovor o dojmovima i diskusija
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	dva dana u svibnju/lipnju nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učenici, razrednici, organizator puta (putnička agencija), prijevoz i stručno vodstvo, materijalni troškovi za prijevoz, smještaj i ulaznice (pokrivaju roditelji)
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nepovoljne epidemiološke prilike, nezainteresiranost učenika, nedostatak materijalnih sredstava (roditelji), usklađivanje rasporeda, nepovoljne vremenske prilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
fotografije i videozapisi, stalan nadzor radi sigurnosti učenika i zadržavanja njihove pažnje, razgovor o dojmovima i doživljajima s terenske nastave, povezivanje sadržaja terenske nastave s nastavnim sadržajima likovne kulture, povijesti, geografije, hrvatskog jezika	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković, učiteljica likovne kulture Gabrijela Dominović i učiteljica povijesti i hrvatskog jezika Marina Renić	

## 6. PROJEKTI

### BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** prirodoslovno, održivi razvoj, zdravlje

**CIKLUS:** 2. i 3. (5. i 6. razredi), 7. i 8.

**CILJ:** Upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti te razvijati odgovorno ponašanje prema svome i tuđem zdravlju.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Učenici će se kroz brojne aktivnosti upoznati s uzročnicima koji ugrožavaju zdravlje te metodama zaštite od istih.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- objašnjava pojmove biosigurnost i biozaštita i njihovu važnost u školskom i svakodnevnom životu
- opisuje patogene mikroorganizme kao uzročnike zaraznih bolesti i objašnjava njihov način djelovanja na zdravlje
- objašnjava sastavnice i povezanost u epidemiološkom lancu te značaj prekidanja epidemiološkog lanca kao preventivne mjere
- uspoređuje korona viruse na primjeru SARS-a, MERS-a, SARS-CoV-2 i njihove posljedice na zdravlje čovjeka
- opisuje i uspoređuje velike svjetske pandemije i njihov utjecaj na čovječanstvo
- objašnjava hrvatski doprinos razvoju medicine u svijetu (doprinos Andrije Štampara)
- odabire, prikuplja i obrađuje podatke koristeći se internetom
- prepoznaje sigurne načine postupanja i mjere opreza tijekom rada i boravka u školi i na terenskoj nastavi
- poduzima i preporučuje preventivne mjere - izrada dezinfekcijskog sredstva, šivanje platnenih dvoslojnih maski s filterom
- objavljuje uratke na mrežnoj stranici škole s ciljem povezivanja s širom zajednicom u zajedničkom nastojanju podizanja kvalitete života

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

Projekt

**SUDIONICI:**

Učenici 5. i 6. razreda (Bio grupa), učenici 7. i 8. razreda (Dodatna nastava iz biologije)

**NAČINI UČENJA:**

- ✓ Praktični rad
- ✓ Rad u paru
- ✓ Rad u grupi
- ✓ Istraživački rad
- ✓ Mikroskopiranje
- ✓ Prikupljanje podataka
- ✓ Izrada plakata i uređenje školskog panoa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prezentiranje</li> <li>✓ Korištenje digitalnih alata</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Demonstriranje, razgovor, usmeno izlaganje.
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	1 sat tjedno tijekom cijele nastavne godine.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Potrebni pribor i materijali (plakati, pribor za crtanje, mikroskopski preparati, mikroskop, računalo), učenici
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nedostatak vremena zbog mogućeg zatvaranja škole u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije u državi.
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualno praćenje učeničkih ostvarenja davanjem osobnog osvrta na rad i napredak u radu.</li> <li>• Fotografije i video zapisi, izrada panoa, plakata i modela.</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Jelena Samac i Marina Petrin Horvatić	

## ČITAJMO ZAJEDNO (2. razred)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

**CIKLUS:** 1. (2. RAZRED)

**CILJ:**

Osposobiti učenike za samostalno čitanje i promišljanje o pročitanoj djelu.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Učenici pokazuju interes za samostalnim čitanjem. Omogućiti im čitanje različitih književnih djela i izražavanje mišljenja o pročitanoj.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

**MEĐUPREDMETNE TEME**

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema - Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku A.1.3.3. Kreativno mišljenje - Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

uku A.1.4.4. Kritičko mišljenje - Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

**ISHODI AKTIVNOSTI**

- ✓ Učenik govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta (bajke, kratke priče, pjesme i igrokaza).
- ✓ Svojim riječima priča o čemu je riječ u književnome tekstu, uz pomoć učitelja/učiteljice.
- ✓ Učenik ističe najzanimljiviji dio u književnome tekstu i obrazlaže uz pomoć učitelja/učiteljice. Učenik otkriva poruku u književnome tekstu, uz poticaj učitelja/učiteljice oblikuje jednostavnu rečenicu kojom je izražava.
- ✓ Razgovara o tekstu te uz ohrabivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovor ima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušana teksta



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Učenik samostalno govori o zadanoj temi, uočava i razlikuje likove te ih smješta u vrijeme radnje i prostor.</li> <li>✓ Uočava i svojim riječima opisuje likove, događaje i situacije u književnim tekstovima.</li> <li>✓ Govori o sebi i odnosima s drugima potaknut književnim tekstom, uspoređuje, uočava sličnosti i razlike.</li> <li>✓ Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</li> <li>✓ Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</li> <li>✓ Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu.</li> <li>✓ Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.</li> <li>✓ Učenik izabire književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa.</li> </ul>	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	projekt 2. razreda
<b>SUDIONICI:</b>	učenici i učiteljice 2. razreda
<b>NAČINI UČENJA:</b>	frontalni, individualni rad, rad u paru, rad u skupinama
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	slušanje, čitanje, rad na tekstu, razgovor, pokazivanje, usmeno i pismeno izražavanje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	tijekom nastavne godine 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	različiti književni tekstovi, slikovnice, bajke, priče, igrokazi i sl.
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Problemi: nezainteresiranost učenika za predviđeni sadržaj, nemogućnost adekvatne organizacije rada, nedostatak potrebnog materijala Rješenja: pravovremeno najaviti aktivnosti učenicima i roditeljima
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vrednovanje za učenje</li> <li>✓ Vrednovanje kao učenje</li> <li>✓ Mape s učeničkim radovima</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice 2. razreda (Zvezdana Matacun, Ksenija Šćuric, Vesna Plivelić, Jasminka Golubić)	

DAN BROJA  $\pi$  (5.-8. razred)

## KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 2. - 3.

## CILJ:

Upoznavanje s povijesti, karakteristikama i zanimljivostima broja  $\pi$ .

Obogaćivanje i proširivanje opće kulture.

Istraživanje i povezivanje zanimljivih Zagrebačkih građevina uz broj  $\pi$ .

## OBRAZLOŽENJE CILJA:

Popularizacija matematike.

Učenici će razvijati potrebne vještine: suradnju, komunikaciju, kreativno i kritičko mišljenje.

Učenici su kroz nastavu matematike pokazali veliki interes za produblјivanje znanja, istraživanje i za kreativni rad.

## OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ istražuje Zagrebačke građevine kružnog oblika
- ✓ osmišljava i sudjeluje u izradi izložbenih panoa na temu broja  $\pi$
- ✓ povezuje stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
- ✓ razvija ustrajnost u aktivnostima
- ✓ vrednuje vlastiti i tuđi rad
- ✓ računa i primjenjuje opseg i površinu kruga i njegovih dijelova spomenika grada Zagreba

## NAČIN REALIZACIJE:

## OBLIK:

redovna nastava, dodatna nastava, izvanučionička nastava

## SUDIONICI:

učenici, učitelji

## NAČINI UČENJA:

- gledanje filmova o broju  $\pi$
- slušanje predavanja o broju  $\pi$
- istraživački rad
- kreativna radionica
- rješavanje kviza o broju  $\pi$
- razgovor i diskusija
- aktivno sudjelovanje u izradi izložbenog panoa
- pisanje izvještaja za mrežnu stranicu Škole

METODE  
POUČAVANJA:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiziranje učenika u timove i koordinacija rada</li> <li>• usmjeravanje i nadgledanje provedbe izrade izložbenog panoa, te evaluacija</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	ožujak, 2022. (14.3.2022. Dan broja $\pi$ )
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učenici, učitelji, potrošni materijal za uređenje izložbenih panoa
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nepovoljne vremenske prilike, nedostatak materijalnih sredstava, nepovoljne epidemiološke prilike, manjak zainteresiranosti
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
fotografije, izvješće na mrežnoj stranici Škole, izložbeni pano	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice matematike Terezija Baltić, Ružica Gudelj i Ivana Hlišć, ravnateljica	

## DEKICA ZA SNOVE (1. i 3. razred)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

**CIKLUS:** 1. (1. i 3. RAZRED)

**CILJ:** Sudjelovati u projektu HRVATSKA VOLONTIRA - Dekica za snove. Slušanje i čitanje priča o Zagrebu te ulomaka iz popularnih knjiga i slikovnica. Krajnji cilj je vidni napredak djece u aktivnom slušanju, usvajanju dotad nepoznatih riječi i razvijanju čitalačkih sposobnosti.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Razvojem čitalačkih sposobnosti potiče se kognitivni i jezični razvoj djece. Sadržaji knjiga koje će se čitati, pozivaju na toleranciju i prenošenje demokratskih vrijednosti čime se potiče pravilan razvoj djece u multikulturalnom društvu.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.

OŠ HJA.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

osr A 1.3. Razvija svoje potencijale.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

uku B.1.3. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju.

uku C.1.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

**ISHODI AKTIVNOSTI:**

✓ Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.

✓ Sluša tekstove različitih medija.

✓ Nabraja i opisuje likove i događaje iz teksta.

✓ Služi se standardnim hrvatskim jezikom.

✓ Usavršava govornu komunikaciju.

✓ Razvija radne navike.

✓ Čita različite književne vrste.

✓ Usmeno se izražava poštujući pravila usmene komunikacije.

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

**PROJEKT:** Dekica za snove (Hrvatska volontira)

<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljice, volonteri udruge Smiješak za sve
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ čitanje književno-umjetničkih tekstova</li> <li>✓ diskusija nakon odslušanih tekstova</li> <li>✓ učenici međusobno komuniciraju pri čemu se međusobno poštuju i uvažavaju</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ izbor i ponuda primjerenih književno-umjetničkih tekstova</li> <li>✓ upute učenicima kako čitati ponuđene tekstove</li> <li>✓ individualan pristup svakom učeniku uzimajući u obzir njegove sposobnosti</li> <li>✓ provedba pedagoško - animacijskih djelatnosti za poticanje čitanja</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	svibanj 2022. (3 školska sata)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LJUDSKI: učenici, učiteljice, volonteri udruge Smiješak za sve</li> <li>✓ MATERIJALNI/FINANCIJSKI: deke, knjige, slikovnice</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	✓ slabija zainteresiranost učenika, online nastava
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ razgovor s učenicima tijekom rada</li> <li>✓ samovrednovanje i usmena evaluacija rada</li> <li>✓ poticanje posuđivanja i čitanja knjiga i slikovnica</li> </ul>	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Anita Kalogjera i Gordana Ivšinić	

## ERASMUS+

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** društveno - humanističko

**CIKLUS:** 1., 2. i 3. (1.-8. razred)

**CILJ:** upoznati učenike s državom i njenom kulturom iz koje asistent dolazi promicati upoznavanje drugih država i njihovih kultura

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Općepoznato je da je upoznavanje drugih država i njihovih kultura korisno, a to se pokazalo i tijekom rada dosadašnjih pripravnika u Školi. U navedeni cilj spada i promicanje učenja stranih jezika. Tijekom dosadašnjeg rada pripravnika uočeni su interesi učenika za tim oblikom rada, on se svakako uklapa u vrijednosti Škole, a potrebe za upoznavanjem drugih kultura svakako postoje - kod učenika, roditelja i školskoga osoblja.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

Učenik će moći:

- usporediti svoju državu s onom iz koje pripravnik(ica) dolazi
- procijeniti bar mali dio društvenoga razvoja svoje države
- procijeniti bar mali dio gospodarskoga razvoja svoje države
- opravdati svoj dodatni neobavezni boravak u školi
- objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u Hrvatskoj
- objasniti određeni dio prostornih pojava i procesa u domovini pripravnika
- dovesti u vezu društveni i gospodarski razvoj svih država Europe
- procijeniti dio posljedica članstva Hrvatske u Europskoj uniji
- pretpostaviti društveni i gospodarski razvoj države u političkim okolnostima različitim od onih koje su se dogodile
- komentirati barem dio prošlosti ili sadašnjosti svoje i pripravnikove domovine
- razlikovati pojedine dijelove Europe
- zastupati određeno mišljenje o politici ili povijesti
- uvidjeti potrebu učenja engleskoga, ali i drugih stranih jezika
- obogatiti rječnik engleskoga jezika
- povećati razumijevanje engleskoga jezika
- aktivno sudjelovati u eventualnom razgovoru o pripravnikovoj domovini

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:**

**SUDIONICI:**

pripravnici, koordinator (mentor), učenici, djelatnici, roditelji

**NAČINI UČENJA:**

Učenje uvidom

**METODE  
POUČAVANJA:**

Razgovor, demonstracija

TRAJANJE IZVEDBE:	Od rujna do lipnja
POTREBNI RESURSI:	-----
MOGUĆE TEŠKOĆE:	nedovoljno ozbiljan pristup pripravnika
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA: Razgovor sa sudionicima: učenicima, djelatnicima škole, pripravnicima	
ODGOVORNE OSOBE: Marijan Biruš	

## GRAĐANI SVIJETA (6. i 8. razred)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO

**CIKLUS:** 2. - 3. (6. i 8. RAZRED)

**CILJ:**

- ✓ Upoznati i prihvatiti različite kulture.
- ✓ Podizanje građanske svijesti učenika.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

- ✓ Učenici su kroz nastavu engleskog jezika pokazali veliki interes za produbljanjem znanja o zemljama engleskog govornog područja i stanovnicima tih zemalja.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- ✓ prepoznaje neke osobitosti kulture i običaja stanovnika zemalja engleskog govornog područja: Ujedinjenog Kraljevstva, Republike Irske, Sjedinjenih Američkih Država, Kanade, Australije, Novog Zelanda
- ✓ uspoređuje hrvatsku kulturu i običaje s onima stanovnika zemalja engleskog govornog područja
- ✓ navodi velike gradove Ujedinjenog Kraljevstva, Republike Irske, Sjedinjenih Američkih Država, Kanade, Australije i Novog Zelanda te identificira i kategorizira njihove specifičnosti
- ✓ objašnjava važnost postojanja različitih kultura unutar jedne zajednice
- ✓ imenuje neke nacionalne parkove u navedenim zemljama i navodi neke njihove specifičnosti s obzirom na floru i faunu te geografska obilježja
- ✓ imenuje nacionalne simbole pojedinih zemalja engleskog govornog područja
- ✓ izrađuje glosar važnih riječi i izraza
- ✓ pjeva neke tradicionalne i suvremene pjesme na engleskom jeziku

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	redovna nastava engleskog jezika
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rješavanje kviza o znamenitostima i zanimljivostima zemalja engleskog govornog područja</li> <li>• aktivno sudjelovanje u jezičnim radionicama</li> <li>• razgovor i diskusija</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sastavljanje kviza</li> <li>• organiziranje učenika u skupine i koordinacija rada</li> <li>• vođenje i moderiranje razgovora/diskusije</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	nastavna godina 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učenici, učiteljica engleskog jezika, oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj), potrošni materijal (papir, markeri)
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nezainteresiranost učenika, nepovoljne epidemiološke prilike, tehničke poteškoće (nemogućnost spajanja na Internet, zastarjelo računalo, zastario projektor, nemogućnost projiciranja pri svjetlu ili polusvjetlu)



NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:

- ✓ rješavanje i kviza
- ✓ kategorizacija pojmova
- ✓ praćenje sudjelovanja u razgovoru/diskusiji

ODGOVORNE OSOBE: učiteljica engleskog jezika Noemi Ajduković

## IRCIS

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** Građanski odgoj i obrazovanje

**CIKLUS:** 1. -3.

**CILJ:** olakšati proces integracije djece izbjeglica kroz intervencijske programe unutar škole, poboljšanje socijalne integracije djece izbjeglica, odnosno njihove povezanosti s domicilnom djecom i uključenosti u hrvatsko društvo.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** pomoći oblikovati pozitivne stavove prema djeci izbjeglicama kroz primjenu zamišljenog kontakta; s obzirom da većina izbjeglica dolazi u Europu iz zemalja Bliskog istoka koje pripadaju drugačijem kulturnom krugu, stavovi prema njima česti su vezani uz etničke, rasne i vjerske predrasude koje se javljaju već u djetinjstvu. Djetinjstvo je najpovoljnije razdoblje za poboljšanje stavova i ponašanja prema članovima drugih grupa. Dječji stavovi su podložniji promjeni od stavova odraslih, a tijekom školske dobi mogu se mijenjati pod utjecajem roditelja, učitelja i vršnjaka.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- učenici će naučiti pokazati neke pojmove na hrvatskom znakovnom jeziku
- Međusobno poučavanje i suradničko učenje
- Razvoj vještina vizualne percepcije i prostornih odnosa
- Suradivanje, usklađivanje i uvježbavanje ritmova, upoznati nove zvukove

**NAČIN REALIZACIJE:**

**OBLIK:** 4 radionice na satovima razrednog odjela

**SUDIONICI:** Učenici od 2. do 8. razreda, razrednici

**NAČINI UČENJA:** Suradničko učenje/zamišljeni kontakt, crtanje, pisanje

**METODE  
POUČAVANJA:** Razgovor s učenicima, demonstracija

**TRAJANJE  
IZVEDBE:** Listopad 2021.

**POTREBNI  
RESURSI:** Ljudski - razrednici koji provode radionice; materijalni - scenarij radionica koje je izradio projektni tim Filozofskog fakulteta/priručnik za provedbu radionica suradničkog učenja i zamišljenog kontakta

**MOGUĆE  
TEŠKOĆE:** Nesuglasnost roditelja za provođenjem istraživanja

**NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:**

- Fotografije s radionica
- Rezultati inicijalnog testiranja te testiranje nakon radionica

**ODGOVORNE OSOBE:** ravnateljica, nositelji projekta IRCIS, razrednici

## INVALIDITET I SIMBOLI - IZLOŽBA POVODOM DANA OSOBA S INVALIDITETOM

### KURIKULUMSKO PODRUČJE:

**CIKLUS:** 1.-4. r. (PRO 1.-4.r.)

**CILJ:** kreativno prikazivanje različitih simbola povezanih s određenim teškoćama, poremećajima, oštećenjima i sindromima; Osvještavanje svakodnevnih prepreka na koje nailaze osobe s invaliditetom, promicanje uključivanja osoba s invaliditetom u vlastito okruženje, korištenje likovnih tehnika i metoda s ciljem rješavanja likovnih problema i kreativnog izražavanja

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** U vrijeme modrenih tehnologija i društvenih mreža, sve češće uočavamo pokušaje promicanja prava i osvještavanja problema na koje nailaze osobe s invaliditetom. Upravo Dan osoba s invaliditetom, 3. prosinca 2021. godine želimo iskoristi kao dan otvorenja svoje prve izložbe s različitim radovima. Što simboliziraju rasporene čarape i vezano je uz Dan osoba s Downovim sindromom, što predstavlja znak beskonačnosti obojan duginim bojama, kako izgleda Brailleovo pismo...Sve ovo i mnogo više će biti prikazano na izložbi Invaliditet i simboli.

### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

učenik će moći:

- Koristiti različite likovne tehnike i metode
- Prepoznati, imenovati i likovno prikazati simbole vezane uz Downov sindrom, poremećaje iz spektra autizma, oštećenja vida, oštećenja sluha i druge.

### NAČIN REALIZACIJE:

<b>OBLIK:</b>	Tijekom redovne nastave na Satu razrednika i Edukacijsko-rehabilitacijskih programa i postupaka
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici posebnih razrednih odjela
<b>NAČINI UČENJA:</b>	učenje imitacijom, izrada likovnog djela
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Razgovor, demonstracija, vođenje tijekom izrade likovnih djela i instalacija
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	od 3. prosinca 2021. do 21. prosinca 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Materijal za izradu likovnih djela, izložbeni prostor
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	/

### NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:

Razgovor s učenicima i ostalim činiteljima

**ODGOVORNE OSOBE:** Gabrijela Dominović i Mara Modrić

## MOJ ZAGREB, TAK IMAM TE RAD (1.-8. razred)

KURIKULUMSKO PODRUČJE: Kroskurikularni projekt

CIKLUS: 1. - 3.

CILJ:

- ✓ Istraživanje manje poznatih zagrebačkih lokacija i događaja iz prošlosti Zagreba.
- ✓ Upoznavanje sa zanimljivostima iz života znamenitih Zagrepčanki i Zagrepčana.
- ✓ Podizanje kulturne svijesti učenika i upoznavanje s kulturno-povijesnim znamenitostima grada Zagreba.
- ✓ Podizanje građanske svijesti učenika.
- ✓ Upoznavanje specifičnosti biljnog i životinjskog svijeta zagrebačkog područja.

OBRAZLOŽENJE CILJA:

Uvidjeli smo potrebu za podizanjem građanske svijesti učenika i proširivanjem znanja o Zagrebu. Posjećujući odabrane zagrebačke lokacije, istražujući njima manje poznate događaje i osobe iz zagrebačke povijesti te kreirajući izložbene panoje i logo projekta, učenici će razvijati vještine 21. stoljeća: suradnju, komunikaciju, kreativno i kritičko mišljenje.

Učenici su kroz izvannastavne aktivnosti, izbornu i redovnu nastavu pokazali veliki interes za produbljivanje znanja, istraživanje i za kreativni rad. Uključenje u projekt "Moj Zagreb, tak imam te rad" omogućava priliku za uvježbavanje novih nastavnih sadržaja u stvarnosti i potiče potrebu za očuvanjem hrvatske prirodne baštine i izgradnje nacionalnog identiteta.

OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ istražuje zagrebačke lokacije i događaje iz bliže i dalje prošlosti Zagreba koristeći razne izvore
- ✓ istražuje manje poznate zanimljivosti iz života znamenitih Zagrepčanki i Zagrepčana
- ✓ osmišljava i sudjeluje u izradi izložbenih panoa na temu Zagreba
- ✓ izrađuje letak i/ili turistički vodič hrvatske znamenitosti Grada Zagreba
- ✓ povezuje stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
- ✓ razvija ustrajnost u aktivnostima

- ✓ vrednuje vlastiti i tuđi rad
- ✓ prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi ponašanja u i izvan škole
- ✓ prepoznaje najznačajnije zgrade u Zagrebu, imenuje značajne trgove i ulice
- ✓ prepoznaje i imenuje vrste ptica u Zagrebu
- ✓ računa i primjenjuje opseg i površinu kruga i njegovih dijelova spomenika grada Zagreba
- ✓ priprema jela tipična za zagrebačko područje
- ✓ sluša zagrebačke šansone i imenuje najpoznatije šansonjere
- ✓ upoznaje germanizme koji se koriste u Zagrebu i okolici
- ✓ povezuje prilagodbe organizama i naseljenost nekog područja sa životnim uvjetima
- ✓ vadi ulovljenog raka iz vrše s mamcem; određuje masu raka vaganjem; mjeri duljinu glavopršnjaka i zatka pomičnim mjerilom s digitalnim ekranom; upisuje podatke u protokole; sigurno vraća raka u vodu; postavlja vršu s mamcem na predviđenu postaju istraživanja
- ✓ igra digitalne edukativne igre koristeći se tabletom
- ✓ snima fotografije i videozapise s povijesnim likovima i jedinstvenim zagrebačkim pozadinama
- ✓ osmišljava i izrađuje logo projekta
- ✓ izrađuje uporabne predmete sa zagrebačkim motivima

#### NAČIN REALIZACIJE:

<b>OBLIK:</b>	redovna nastava, izborna nastava, dodatna nastava, izvanučionička nastava
<b>SUDIONICI:</b>	učenici, učitelji, stručna služba
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obilazak odabranih lokacija u gradu</li> <li>• istraživački rad</li> <li>• rješavanje kviza o znamenitostima i zanimljivostima grada Zagreba</li> <li>• aktivno sudjelovanje u radionicama</li> <li>• razgovor i diskusija</li> <li>• bilježenje i fotografiranje zanimljivosti</li> <li>• aktivno sudjelovanje u izradi izložbenih panoa, loga projekta te uporabnih predmeta sa zagrebačkim motivima</li> <li>• pisanje i oblikovanje turističkog vodiča kroz kulturno-povijesne znamenitosti i zanimljivosti Zagreba</li> <li>• pisanje izvještaja za mrežnu stranicu Škole</li> </ul>

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sastavljanje kviza</li> <li>• organiziranje učenika u skupine i koordinacija rada</li> <li>• usmjeravanje i nadgledanje provedbe izrade izložbenih panoa, izvještaja i turističkog vodiča te evaluacija istih</li> <li>• vođenje i moderiranje razgovora/diskusije</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	nastavna godina 2021./2022.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učenici, učitelji, turistički vodič, materijalna sredstva (ulaznice, prijevoz, vodstvo), potrošni materijal za uređenje izložbenih panoa te izradu uporabnih predmeta, oprema (računalo, projektor, platno, pano, bijela ploča, fotokopirni stroj), sadržaji i literatura iz školske knjižnice
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nepovoljne vremenske prilike, nezainteresiranost učenika, nedostatak materijalnih sredstava, nepovoljne epidemiološke prilike
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
fotografije i video zapisi, izvješća na mrežnim stranicama Škole, izložbeni panoi, letak, logo projekta, uporabni predmeti sa zagrebačkim motivima	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učitelji, ravnateljica	

## POBUDIMO JEDNAKOST! JEDNAKOST IN - STEREOTIPI OUT

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** Kroskurikulumsko područje

**CIKLUS:** 2. i 3.

**CILJ:** Glavni cilj projekta je **PROMJENA U STAVOVIMA I PONAŠANJU** u odnosu na **rodnu jednakost i rodne stereotipe u učionici**. Po završetku edukacije i treninga, koju će proći u sklopu projekta, te uz kontinuiranu podršku digitalne platforme, razvit će kompetencije koje će trajno moći primjenjivati u svojem poslu na način da kontinuirano utječu na povećanje rodne jednakosti i smanjenje rodnih stereotipa u učionicama te posebice tijekom nastave predmeta iz STEM područja. Kroz prenošenje znanja i iskustava na svoje kolege nastavnici i stručne službe, koji su prošli trening u sklopu projekta, steći se kompetencije kojima će doprinijeti kontinuiranom osnaživanju **rodne ravnopravnosti u obrazovanju** u svim područjima curriculuma. Time će postati utjecajni nositelji **trajnih promjena u društvu**.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Djeca se s rodnom pristranošću susreću u najranijoj dobi, a ona potencijalno gradi njihove stavove i uvjerenja koja utječu na razvoj njihovim međuljudskih odnosa i odnosa sa samim sobom. To sve utječe i na izbor zanimanja, te se samo 21 % djevojčica odlučuje za STEM područje, a ta zanimanja su zanimanja budućnosti, dok se s druge strane malo dječaka odlučuje za tzv. pomagačka zanimanja.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- Podići razinu svijesti stručnjaka u obrazovanju o vlastitim rodnim stereotipima, nesvjesnoj pristranosti i očekivanjima od rodnih uloga te nadograditi znanja o njihovom smanjivanju
- Podići razinu svijesti predškolskih odgajatelja i stručnjaka za skrb o djeci rane dobi o vlastitim rodnim stereotipima i o tome kako njihovi rodno pristrani stavovi i ponašanje utječu na buduće životne odluke djece, njihove mogućnosti obrazovanja, odabira zanimanja i zapošljavanja
- Facilitirati promjenu stavova i ponašanja kod nastavnika i stručnih suradnika u obrazovanju u pogledu rodne ravnopravnosti i rodnih stereotipa u učionici kroz niz projektnih aktivnosti

**NAČIN REALIZACIJE:**

- Konferencije
- *Train the trainer* radionice za predškolske odgajatelje, osnovnoškolske nastavnike, stručne suradnike u osnovnim školama (psiholozi, pedagozi, logopedi i rehabilitacijski edukatori) te osnovnoškolske predmetne nastavnike (matematika, fizika, informatika, tehnički)
- *Online* edukacijska platforma s edukacijskim materijalima
- Interaktivne kartice „JEDNAKOST IN - STEREOTIPI OUT“
- Brošure
- Istraživanje
- Studijsko putovanje u Beč za nastavnike s najboljim postignućima

**OBLIK:**

Kroz redovnu nastavu

**SUDIONICI:**

Učitelji predmetne nastave, stručni suradnici, učenici

**NAČINI UČENJA:**

Radionice

<b>METODE POUČAVANJA:</b>	Razgovor, zamišljeni scenarij
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	<b>Projekt se provodi u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2023.</b>
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Učitelji, educirani trener, edukacijska platforma
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost učitelja za temu
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
Istraživanje nakon radionica, fotografije, videozapisi, objave na mrežnoj stranici škole, rezultati upisa u srednje škole (izbor škola po spolovima)	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica voditeljica projekta Bojana Trivanović, ravnateljica	



## POMOĆNICI U NASTAVI - EU PROJEKT

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> Društveno-humanističko područje	
<b>CIKLUS:</b> 1.-8. razredi	
<b>CILJ:</b> Pružiti potporu uključivanju učenika s teškoćama u razvoju u njima primjerene programe odgoja i obrazovanja u cilju ostvarivanja njihove uspješnije socijalizacije te podizanja razine njihovih obrazovnih postignuća i emocionalnog funkcioniranja.	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Učenici s teškoćama moći se uz podršku uspješnije pratiti nastavu, savladavati gradivo te se socijalizirati s vršnjacima.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> Učenik s teškoćama će uz pomoć pomoćnika u nastavi uspješno sudjelovati na nastavi, ostvarivati zadane ishode, socijalizirati se s vršnjacima.	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	Projekt
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici od 1.-8.razreda koji imaju Rješenje za pomoćnika u nastavi
<b>Metode rada:</b>	Osoba koja pruža neposrednu potporu učeniku s teškoćama u razvoju tijekom odgojno-obrazovnog procesa u zadacima koji zahtijevaju komunikacijsku, senzornu i motoričku aktivnost učenika, u kretanju, pri uzimanju hrane i pića, u obavljanju higijenskih potreba, u svakidašnjim nastavnim, izvanastavnim i izvanučioničkim aktivnostima. Poslovi pomoćnika u nastavi su: pomoć u komunikaciji i socijalnoj uključenosti, pomoć u kretanju, pomoć pri uzimanju hrane i pića, pomoć u obavljanju higijenskih potreba, pomoć u obavljanju školskih aktivnosti i zadataka, suradnja s učiteljima/nastavnicima te vršnjacima učenika u razredu te poslovi specifični za funkcioniranje pojedinih učenika ili skupine učenika.
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	Kroz cijelu godinu.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Financiranje preko Eu projekta.
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nedostatak pomoćnika u nastavi.
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
- Razgovor s pomoćnicima u nastavi, učiteljima, roditeljima djece s teškoćama	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> Roberta Bačani, mag.rehab.educ.	

## PROMET - CESTU PRELAZIM SIGURNO (1.razred)

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKO

**CIKLUS:** 1. (1.RAZRED)

**CILJ:** Osposobiti učenike za sigurno kretanje prometnicama od kuće do škole.

*Promet - cestu prelazim sigurno, 1.razred*

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Upoznavanje izgleda ulica, naselja i važnih objekata u okolici škole. Osposobiti učenike za sigurno kretanje prometnicama i prelaženje preko njih. Razumjeti potrebu poštivanja prometnih pravila. Odgovorno sudjelovati u prometu kao pješaci.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:**

PID OŠ A.1.3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi)

PID OŠ A.1.3. opisuje prometnice u okolici škole i doma (ili na slici) PID PID OŠ A.1.3. razlikuje sudionike u prometu

PID OŠ A.1.3. razlikuje i pravilno primjenjuje pojmove: kolnik, nogostup, pješački prijelaz, semafor

PID OŠ A.1.3. snalazi se u prometnim situacijama pri kretanju od doma do škole

PID OŠ A.1.3. slijedi zadane upute kretanja

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. procjenjuje i razlikuje pravilno od nepravilnog ponašanja u prometu

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. obrazlaže važnost poštovanja prometnih pravila

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. crta prometne znakove

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Donosi jednostavne zaključke

PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Crta opaženo

PID OŠ B.1.3. Snalazi se u neposrednom okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila

PID OŠ C.1.2. Ponaša se odgovorno na javnim mjestima i u prometu

**MEĐUPREDMETNE TEME:**

osr-C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije u svom okružju i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.

uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

uku C.1.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

uku D.1.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

**ISHODI AKTIVNOSTI:**

✓ Učenik prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).

✓ Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.

✓ Predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.

✓ Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba.

✓ Učenik se snalazi u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila

<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	PROJEKT: PROMET - Prelazim cestu sigurno
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici 1.a i 1.b razreda, učiteljice, prometni policajac PU Sesvete
<b>NAČINI UČENJA:</b>	✓ sudjelovanje u različitim projektnim aktivnostima: prelaženje ulica u pratnji učiteljica, računalne prometne igrice, predavanje prometnog policajca, promatranje reflektirajuće opreme u zatamnjenoj učionici, upoznati prometne znakove iz neposrednog okruženja
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	✓ razgovora ✓ učenje otkrivanjem ✓ usmeno izlaganje ✓ praktičan rad
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	✓ studeni 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	✓ LJUDSKI: učenici, učiteljice, prometni policajac ✓ MATERIJALNI: računalo, tablet, projektor, aplikacije, oprema
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	✓ online nastava
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
✓ promatranje ponašanja učenika u prometu tijekom svih izlazaka iz škole i utvrditi koliko pojedinci primjenjuju naučeno ✓ razgovorom s roditeljima saznati koliko se promijenilo ponašanje učenika u prometu na putu od kuće do škole i obratno ✓ uspješno rješavanje kvizova s prometnim sadržajima	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljice Anita Kalogjera, Miroslava Andrašek i Marijani Ištvančić	

## TJEDAN POEZIJE

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO I UMJETNIČKO	
<b>CIKLUS:</b> 2. i 3. ciklus (5. - 8. razred)	
<b>CILJ:</b> Promoviranje čitanja, pisanja, objavljivanja i poučavanja poezije.	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Učenici pokazuju interes za dodatnim sadržajima vezanih za poeziju. Omogućiti im da samostalno organiziraju predstavljanje zbirke pjesama u kojoj se nalaze i njihove pjesme. Sudjelovati u radionicama pisanja poezije i razvijati stvaralački potencijal u okviru pjesničkog i likovnog izraza.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjeluje u pripremi pjesama za zbirku</li> <li>- predstavlja dječju zbirke poezije</li> <li>- primjereno se pismeno izražava u okviru pjesničkoga izraza</li> <li>- razvija svoje potencijale</li> <li>- razvija komunikacijske kompetencije</li> <li>- tehnikom monotipije tiska jednu pjesničku sliku iz napisane pjesme</li> </ul>	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	školski projekt
<b>SUDIONICI:</b>	učenici 5. do 8. razreda; učiteljice hrvatskoga jezika: <i>Gabrijela Vojvodić, Marina Renić, Margita Bašić Kale, Lucija Filipović</i> ; učiteljica likovne kulture <i>Gabrijela Dominović</i> , knjižničar <i>Krešimir Petrak</i>
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osmišljava pjesničke radove</li> <li>• piše pjesničke radove</li> <li>• čita pjesničke radove</li> <li>• prezentira svoje i tuđe pjesničke radove</li> <li>• aktivno sluša radove svojih vršnjaka</li> <li>• vrednuje svoj i rad svojih vršnjaka</li> <li>• aktivno sudjeluje u radionicama</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	vodi i usmjerava učenike, motivira za rad, potiče na samoaktualizaciju u lirskom i likovnom izrazu, uvažava njihove kreativne zamisli, savjetuje i korigira, potiče originalnost i kreativnost izražavanja
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	4., 6. i 7. listopada 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Zbornik pjesama „Šalji dalje“ KLD Rešetari školska knjižnica, računalo, projektor, papir, olovke
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Nezainteresiranost učenika, epidemiološka situacija
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
Zbirka pjesama, fotografije događaja, dojmovi svih sudionika, objava na mrežnoj stranici škole, učenikovo samovrednovanje.	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica hrvatskoga jezika <i>Gabrijela Vojvodić</i>	

## TJEDAN ZDRAVOG DORUČKA

<b>KURIKULUMSKO PODRUČJE:</b> održivi razvoj	
<b>CIKLUS:</b> 2. i 3. ciklus	
<b>CILJ:</b> Promicanje zdrave prehrane s naglaskom na važnost doručka u prehrani učenika.	
<b>OBRAZLOŽENJE CILJA:</b> Podizanje svijesti o važnosti nutritivno bogatog doručka za pravilan rast i razvoj. Uključivanje učenika i učitelja u aktivnosti vezane uz izradu školskog jelovnika s naglaskom na zdravi povrtni doručak.	
<b>OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:</b> učenici će: analizirati školski jelovnik i raspravljati o unaprjeđenjima istog; degustirati i ocjenjivati ponuđena jela od povrća; istražiti nutritivna svojstva odabranog jela; osmisliti način predstavljanja odabranog jela ostalim učenicima škole; izraditi izvješće za objavljivanje na mrežnoj stranici škole; provesti jednostavna istraživanja - prirodoslovna - pokusi s povrćem i sociološka - istražiti reakciju učenika i učitelja nakon školskog obroka; pratiti količinu otpada na dan uvođenja odabranog jela u jelovnik i predvidjeti moguće korekcije jelovnika u dogovoru s kuharicama i ravnateljicom; prirediti predstavljanje projekta povodom Svjetskog dana hrane	
<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	
<b>OBLIK:</b>	redovna nastava, izvannastavna aktivnost, dodatna nastava u Tjednu školskog doručka
<b>SUDIONICI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici 5.-8. razreda, Bio grupa, Dodatna nastava iz Biologije (Dan kruha - dani zahvalnosti za plodove zemlje - Svjetski dan hrane), kuharice, ravnateljica, učiteljice prirode, biologije i kemije</li> <li>• Učenici 1. i 2.razreda, učiteljice</li> </ul>
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Istraživački rad</li> <li>• Praktični rad</li> <li>• Izrada plakata</li> <li>• Okrugli stol</li> <li>• Razgovor i diskusija</li> <li>• Intervju, anketa</li> <li>• Istraživanje na Internetu - procjena informacija</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima</li> <li>• organiziranje učenika i koordiniranje rada</li> <li>• usmjeravanje i nadgledanje individualnih i grupnih uradaka</li> <li>• Suradničko učenje</li> </ul>
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	11. -15. listopada 2021.

<b>POTREBNI RESURSI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenici, učitelji, ravnateljica, kuharice</li> <li>• potrebni materijali za izradu plakata, prehrambeni proizvodi, pribor i materijal za pokuse</li> <li>• Računalo, mobitel, fotoaparati</li> </ul>
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Zatvaranje škole u slučaju nepovoljne epidemiološke situacije.
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
Fotografije, izvješće na mrežnoj stranici škole, plakati.	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> Jelena Samac, Marina Petrin Horvatić, ravnateljica Ljiljana Benčec Miklečić, učiteljice 1. i 2.razreda	

## UČIM S GOSPODINOM FINOM! (6. razred)

### KURIKULUMSKO PODRUČJE: PRIRODOSLOVNO

CIKLUS: 2. - 3.

#### CILJ:

Financijski opismeniti učenike.

Istaknuti učenicima važnost financijske pismenosti i mirovinske štednje, te o osnovnim funkcijama novca.

Omogućiti širenje osnovne matematičke kulture.

#### OBRAZLOŽENJE CILJA:

Popularizacija matematike te stjecati temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.

Učenici će razvijati potrebne vještine: suradnju, komunikaciju, kreativno i kritičko mišljenje.

Učenici će kreativno istraživati i otkrivati nova znanja.

#### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- ✓ povezuje stečena znanja u nastavi sa svakodnevnim životom
- ✓ razvija ustrajnost u aktivnostima
- ✓ vrednuje vlastiti i tuđi rad
- ✓ barata podacima prikazanim na različite načine
- ✓ primjenjuje računanje s novcem

#### NAČIN REALIZACIJE:

##### OBLIK:

dodatna nastava matematike, izvanučionička nastava

##### SUDIONICI:

učenici, učitelji

##### NAČINI UČENJA:

- slušanje predavanja - edukativne emisije
- istraživački rad
- kreativna radionica
- rješavanje kviza
- razgovor i diskusija
- aktivno sudjelovanje u izradi izložbenog panoa
- pisanje izvještaja za mrežnu stranicu Škole i stručni ocjenjivački tim natječaja Učim s gospodinom Finom!

##### METODE POUČAVANJA:

- organiziranje učenika u tim i koordinacija rada
- usmjeravanje i nadgledanje provedbe izrade izložbenog panoa, te evaluacija u okviru natječaja

<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	listopad, studeni, prosinac 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	učenici, učitelji, potrošni materijal za uređenje izložbenih panoa
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	nepovoljne vremenske prilike, nedostatak materijalnih sredstava, nepovoljne epidemiološke prilike, manjak zainteresiranosti
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	
fotografije, izvješće na mrežnoj stranici Škole, izložbeni pano; nagrade organizatora: Večernjeg lista, i partnera: UNICEF-a, AOO-a , Zagrebačke škole ekonomije i menagementa te Udruga društva za upravljanje mirovinskim fondovima i mirovinskih osiguravajućih društava	
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b> učiteljica matematike Terezija Baltić, ravnateljica	



## VINKO BEK (PRO)

### KURIKULUMSKO PODRUČJE:

**CIKLUS:** 1.-8.r. (posebni razredni odjel)

**CILJ:** upoznati učenike sa likom i djelom Vinka Beka, načinima kretanja i življenja slijepih i slabovidnih osoba, podizati kulturnu svijest učenika o slijepim i slabovidnim osobama

**OBRAZLOŽENJE CILJA:** Podizanje svijesti o ljudima s teškoćama, s naglaskom na osobe s oštećenjem vida

### OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:

- učenici će znati prepoznati slijepu i slabovidnu osobu
- znati će kako pristupiti slijepoj ili slabovidnoj osobi
- učenici će znati kako ponuditi pomoć slijepoj ili slabovidnoj osobi
- znati objasniti pojam tiflopedagoga

### NAČIN REALIZACIJE:

**OBLIK:** Izvanučionična nastava (posjet Tiflološkom muzeju),, redovna nastava

**SUDIONICI:** Učenici, učiteljica

**NAČINI UČENJA:** Obilazak odabrane lokacije  
Istraživački rad  
Razgovor i diskusija  
Sudjelovanje u izradi panoa

**METODE POUČAVANJA:** Razgovor, demonstracija,

**TRAJANJE IZVEDBE:** 2021./2022.

**POTREBNI RESURSI:** Potrošni materijal za izradu panoa, materijalna sredstva (ulaznice, prijevoz)

**MOGUĆE TEŠKOĆE:** Nepovoljna epidemiološka situacija, nepovoljne vremenske prilike, nezainteresiranost učenika

### NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:

Fotografije i video zapisi i izložbeni pano

**ODGOVORNE OSOBE:** Ana Tatarović Habul / Mara Modrić

## DAN KRAVATA

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO - KOMUNIKACIJSKO, DRUŠTVENO - HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1., 2. i 3. (1.-8. RAZRED)

**CILJ:**

- Osvijestiti učenike o povijesnim činjenicama o podrijetlu kravate te kako se koristi u suvremenom svijetu
- Naučiti zainteresirane učenike kako se veže kravata

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Učenici će biti motivirani donijeti kravatu od kuće i nositi je na dan obilježavanja aktivnosti.

Plakatom i prezentacijom će biti obaviješteni o povijesti kravate i nošenju kravate u moderno doba.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- prepričati povijest kravate
- opisati građu i oblik vezanja kravate
- demonstrirati način vezanja kravate

<b>NAČIN REALIZACIJE:</b>	aktivnost za vrijeme nastave-velikog odmora
<b>OBLIK:</b>	izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	knjižničar, razrednici, dežurni učitelji, učenici od 1.do 8. razreda
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakon pokazanog primjera učenici samostalnu vežu kravate</li> <li>• aktivnim sudjelovanjem</li> <li>• proučavanjem plakata i prezentacije</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	demonstracija, razgovor, pripovijedanje, plakat, prezentacija
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	u ponedjeljak, 18. 10. 2021.
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	računalo, papiri, kravate, projektor
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nenošenje kravate za obilježavanje dana kravate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nezainteresiranost za aktivnost</li><li>• Manjak kravata</li></ul>
NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:	promatranje učenika, fotografiranje aktivnosti, objava na mrežnim stranicama
ODGOVORNE OSOBE:	Krešimir Petrak

## DAN ŠKOLE

**KURIKULUMSKO PODRUČJE:** JEZIČNO - KOMUNIKACIJSKO; DRUŠTVENO - HUMANISTIČKO, UMJETNIČKO

**CIKLUS:** 1., 2. i 3.

**CILJ:**

Privedbom na temu „Zagreb, kak imam te rad“ obilježiti Dan škole i skrenuti pozornost na stradavanje Zagreba u potresu te pritom senzibilizirati učenike za očuvanje prigorskih i zagrebačkih običaja.

Omogućiti učenicima razvoj interesa i sposobnosti vezanih uz umjetničko izražavanje, poticati ih na aktivnu uključenost, razvijanje timskog rada i pozitivnom odnosa prema zajedničkom radu i uspjehu.

**OBRAZLOŽENJE CILJA:**

Učenici putem umjetnosti, glazbe, plesa, te dramskog i scenskog izraza razvijaju svoje jezično-komunikacijske vještine, podučava ih se o važnosti timskoga rada i suradnje; potiče ih se na odgovornost prema izvršavanju zadanih ciljeva; javnim nastupima jačaju samopouzdanje.

**OČEKIVANI ISHODI/POSTIGNUĆA:**

- sudjelovati u podjeli uloga i čitalačkim vještinama
- izraditi kazališne rekvizite
- drammatizirati, glumiti, plesati, pjevati
- interpretativno čitati lirske, pripovjedne i dramske tekstove
- izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika;
- sudjelovati u dramskim improvizacijama.
- snalaziti se u dramskom tekstu
- izražajno se izražavati na sceni
- odgovarajuće interpretirati dramski tekst glumačkim sredstvima izražavanja (pokretima tijela, gestama i mimikom)
- pjevati zbarski i samostalno
- plesati

**NAČIN REALIZACIJE:**

<b>OBLIK:</b>	izvannastavna aktivnost
<b>SUDIONICI:</b>	Učenici - članovi pojedinih izvannastavnih aktivnosti i njihovi učitelji-voditelji skupina; Gabrijela Vojvodić, Ljuba Jurić, Marijani Ištvančić, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić, Krešimir Petrak, Ksenija Šćuric, Melinda Tupek
<b>NAČINI UČENJA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slušanje s razumijevanjem,</li> <li>• čitanje i rad na tekstu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvježbavanje uloga</li> <li>• usvajanje govornih vještina, mimike, gesta i pokreta</li> <li>• pjevanje</li> </ul>
<b>METODE POUČAVANJA:</b>	demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, čitanje, slušanje sa zadatkom, gluma, ples, igra, pjevanje, sviranje
<b>TRAJANJE IZVEDBE:</b>	priredba - u utorak, 17. 5. 2022. (45 minuta)
<b>POTREBNI RESURSI:</b>	Prostor za vježbanje, scenski rekviziti i odjeća, računalo, papiri, tkanine, razglas, mikrofoni, baterije
<b>MOGUĆE TEŠKOĆE:</b>	Usklađivanje termina za probe
<b>NAČIN PRAĆENJA I PROVJERE ISHODA/POSTIGNUĆA:</b>	Javni nastupi na priredbi i pokazivanje naučenog pred publikom. Zadovoljstvo učenika, roditelja i ostalih sudionika.
<b>ODGOVORNE OSOBE:</b>	Ljuba Jurić, Krešimir Petrak, Mirjana Majić, Domagoj Brlečić, Melinda Tupek, Marijani Ištvančić, Mira Andrašek, Gabrijela Vojvodić, ravnateljica