### ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA IV.. RAZREDA

### HRVATSKI JEZIK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena potpuno-naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju-ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, tj. ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja-samostalno istražuje nove gramatičke pojave, samostalno izvodi pravilo -usvojenost gradiva odlično dokazuje u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka-pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| *b) pravogovor i pravopis*-učenik je u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila-naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju-pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| KNJIŽEVNOST | -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova-izuzetno razvijene receptivne, raščlambene, procjenjivačke i interpretativne sposobnosti,-samostalno donosi zaključke |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-u izlaganju daje potpun sadržaj-spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama-ističe se u interpretativnom čitanju-pročitani tekst u potpunosti razumije-čitateljski interes odlično razvijen |
| *b) pismeno*- usvojenost pismenog izraza na najvišoj razini- teži usavršavanju vlastitog pismenog izraza- usvojenost pravila pravogovora i pravopisa na visokoj razini |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema medijskoj kulturi na najvišoj razini-u potpunosti usvojio filmsko nazivlje-rado i aktivno sudjeluje u analizi |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije domaće zadaće  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRLODOBAR | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena gotovo potpuno,-naučeno gradivo primjenjuju uglavnom prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju,-sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na očekivanoj razini,-vrlo razvijena sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava-pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava,-ističe se na satima obrade jezičnih sadržaja-odgovorno pristupa u provođenju lingvističke raščlambe književnog teksta |
| *b) pravogovor i pravopis*- učenik je gotovo u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila- naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju |
| KNJIŽEVNOST | -ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti, -znanje i odnos prema književnosti na očekivanoj razini,-književnoteorijske pojmove spretno primjenjuje u interpretaciji književnog teksta |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja-ispravno vodi dnevnik čitanja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-učenik se spretno i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju poruke, daje točne podatke-vrlo uspješno se služi analitičkim čitanjem,-izražajno čita umjetnički tekst,-u većoj mjeri ovladao pravilima pravogovora |
| *b) pismeno*-pismeni izraz na visokoj razini,-vrlo razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu što dokazuje u vježbama raščlambe, otklanjanja pogrešaka i u ispravljanju-u većoj mjeri ovladao pravilima pravopisa |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema radu u većoj mjeri zadovoljavajući,-sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na vrlo dobroj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke piše redovito |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOBAR | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena većim dijelom-učenik definira pojavu potpuno i točno-naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju-sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na prosječnoj razini-naučeno gradivo pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravopisna pravila ne primjenjuje uvijek |
| KNJIŽEVNOST | -uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-književno znanje na prosječnoj razini-pri interpretaciji književno – umjetničkog teksta je uglavnom aktivan |
| LEKTIRA | -dnevnik čitanja vodi redovito-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE |  a*) usmeno*-teško izražava vlastiti doživljaj-čitanje na prosječnoj razini-na satu izlaganja povezuje organizaciju sadržaja |
| *b) pismeno*-pismeno izražavanje dobro razvijeno-ponekad traži pojašnjenje zadatka-usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini-uglavnom razumije pročitani tekst |
| MEDIJSKA KULTURA | -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu, aktivno pristupa raščlambi gledanog filma-znanje prosječno |
| DOMAĆI URADAK | -redovito piše zadaće prosječne težine, uz manje pogreške |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOVOLJAN | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica usvojena djelomice-učenik prepoznaje pojavu, razlikuje ih od drugih pojava-naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju-jezikoslovne sposobnosti su na početnoj razini-osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen-naučeno gradivo pamti, djelomično reproducira, ali ga ne primjenjuju  |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravogovorna i pravopisna pravila djelomice usvojio uz pomoć |
| KNJIŽEVNOST | -djelomice su razvijene učenikove receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-znanje o književnosti i odnos prema književnom djelu na početnoj razini-uz učiteljevu pomoć ponekad površno interpretira književno djelo |
| LEKTIRA | -potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire, te posvetiti više vremena i pozornosti vođenju dnevnika čitanja-praćenje dnevnika na početnoj razini, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-učenik se vrlo teško izražava-u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke-djelomice vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*-učenik nije potpuno usvojio grafemski sustav -u pismenom izražavanju traži pomoć-povremeno daje samostalno odgovore na kraća pitanja-pročitani tekst slabo razumije |
| MEDIJSKA KULTURA | -sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene-odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na početnoj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće zadaće piše površno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*-programska jedinica nije usvojena-učenik ne prepoznaje pojavu-gradivo ne primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju-nema razvijeno gramatičko mišljenjeosjećaj za jezik nije razvijen |
| *b) pravogovor i pravopis*-pravogovorna i pravopisna pravila nije usvojio i ne primjenjuje ih |
| KNJIŽEVNOST | -nema razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti-znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeno-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst |
| LEKTIRA | -lektirna djela ne čita redovito dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*-ne surađuje na satu izlaganja-ne vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*-grafemski sustav nije u potpunosti usvojio-nije usvojio pravopisne norme za svoju dob-nije u mogućnosti samostalno odgovoriti na pitanja |
| MEDIJSKA KULTURA | -učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene-odnos prema medijskoj kulturi i poznavanje medija nije dovoljno-ne pokazuje interes-slabe su mu sposobnosti za praćenje  |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke ne piše redovito |

# MATEMATIKA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN | USMENO | -samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju |
|  PISMENO | 90% - 100%  |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju-rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -redovito aktivno sudjeluje u nastavnom procesu-vrlo samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije zadaće |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRLODOBAR | USMENO | -samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna |
| PISMENO | 77% - 89%  |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -aktivan je na nastavi-samostalno, točno i uredno rješava prosječne zadaće, a uz pomoć učitelja i složenije |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOBAR | USMENO | -samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna |
| PISMENO | 64% - 76% |
| DOMAĆI URADAK | -uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito , točno i uredno rješava zadatke prosječne težine |
| AKTIVNOST | -uglavnom zainteresirano prati nastavu-prilično samostalno, uredno i točno rješava zadaće prosječne težine |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOVOLJAN | USMENO | -uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna |
| PISMENO | 51% - 63% |
| DOMAĆI URADAK | -rješava samo najjednostavnije zadatke-zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna-rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -djelomice je aktivan na nastavi-rješava samo jednostavnije zadaće-u radu nije uvijek samostalan, uredan ni točan  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN | USMENO | -uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna-zadatke rješava sporo |
| PISMENO | 0% - 50% |
| DOMAĆI URADAK | -često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna |
| AKTIVNOST | -ne prati nastavu, interes vrlo slab-prepisuje od učenika ili s ploče-ni uz učiteljevu pomoć ne rješava postavljene zadatke |

# PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN | USMENO | -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje-uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima-dobar voditelj skupine-primjenjuje stečena znanja u praksi-logički povezuje sadržaje |
| PISMENO | 90% - 100% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad-aktivno i konstruktivno učestvuje u radu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VRLO | DOBAR | USMENO | -gradivo savladao bez posebnog napora-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama-povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi  |
| PISMENO  | 77% - 89% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOBAR | USMENO  | -savladao je određene nastavne sadržaje-uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć  |
| PISMENO | 64% - 76% |
| PRAKTIČNI RAD | -polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti-povremeno vrlo aktivan u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOVOLJAN | USMENO  | -djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje-prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika  |
| PISMENO | 51% -63% |
| PRAKTIČNI RAD | -u praktičnom radu nedovoljno spretan i brzoplet* ne zalaže se dovoljno
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN | USMENO  | -gradivo nije usvojio-niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama  |
| PISMENO | 0% –50% |
| PRAKTIČNI RAD | -teško izvodi praktičan rad i uz pomoć-nerado pristupa svim vrstama aktivnosti |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN | RISANJE | -razlikuje i imenuje vrste crta-pravilno raspoređuje prostor-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup-crteži bogati detaljima-razvijen smisao za izražavanje crtom-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja-izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)-koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje-objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje-radovi bogati detaljima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil-ispoljava smisao za detalj i cjelinu-izrazit interes i smisao za oblikovanje  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRLODOBAR | RISANJE | -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup-crteži jednostavni-razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)-koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje-objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje-radovi s dosta detalja-ponekad odstupa od proporcije među predmetima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor-prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje-razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni -razvijen izraz u oblikovanju |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOBAR | RISANJE | -imenuje vrste crta-teže rješava problem prostora-crteži jednostavni, bez detalja-radovi djeluju neuredno-djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -radovi siromašni i nedovršeni-često odstupa od proporcije među predmetima-nesiguran u radu-teže rješava problem prostora-djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -djelomice razlikuje likovne pojmove-radovi siromašni, neuredni-odnos veličina nije dobar-djelomično razvijen izraz u oblikovanju |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODLIČAN | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | **-**funkcionalne sposobnosti na visokoj razini |
| ZALAGANJE | **-**uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima-štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima-zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRLODOBAR | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -funkcionalne sposobnosti razvijene |
| ZALAGANJE | -aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća-osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre-zdravstveno – higijenske navike razvijene |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOBAR | MOTORIČKAZNANJA | -motorička znanja dobra |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća prosječna |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti |
| ZALAGANJE | -aktivnost u radu povremena-osjećaj za kolektiv nije razvijen-ne štuje pravila igre-zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati |

Učiteljice: Miroslava Andrašek, Vesna Plivelić, Biljana Smola