### ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA IV.. RAZREDA

### HRVATSKI JEZIK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O  D  L  I  Č  A  N | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*  -programska jedinica usvojena potpuno  -naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju  -ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, tj. ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja  -samostalno istražuje nove gramatičke pojave, samostalno izvodi pravilo  -usvojenost gradiva odlično dokazuje u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka  -pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| *b) pravogovor i pravopis*  -učenik je u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila  -naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju  -pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja |
| KNJIŽEVNOST | -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova  -izuzetno razvijene receptivne, raščlambene, procjenjivačke i interpretativne sposobnosti,  -samostalno donosi zaključke |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja  -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji  -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*  -u izlaganju daje potpun sadržaj  -spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama  -ističe se u interpretativnom čitanju  -pročitani tekst u potpunosti razumije  -čitateljski interes odlično razvijen |
| *b) pismeno*  - usvojenost pismenog izraza na najvišoj razini  - teži usavršavanju vlastitog pismenog izraza  - usvojenost pravila pravogovora i pravopisa na visokoj razini |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema medijskoj kulturi na najvišoj razini  -u potpunosti usvojio filmsko nazivlje  -rado i aktivno sudjeluje u analizi |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije domaće zadaće |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V  R  L  O  D  O  B  A  R | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*  -programska jedinica usvojena gotovo potpuno,  -naučeno gradivo primjenjuju uglavnom prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju,  -sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na očekivanoj razini,  -vrlo razvijena sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava  -pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava,  -ističe se na satima obrade jezičnih sadržaja  -odgovorno pristupa u provođenju lingvističke raščlambe književnog teksta |
| *b) pravogovor i pravopis*  - učenik je gotovo u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila  - naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju |
| KNJIŽEVNOST | -ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti,  -znanje i odnos prema književnosti na očekivanoj razini,  -književnoteorijske pojmove spretno primjenjuje u interpretaciji književnog teksta |
| LEKTIRA | -ima naviku samostalnog čitanja  -ispravno vodi dnevnik čitanja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*  -učenik se spretno i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju poruke, daje točne podatke  -vrlo uspješno se služi analitičkim čitanjem,  -izražajno čita umjetnički tekst,  -u većoj mjeri ovladao pravilima pravogovora |
| *b) pismeno*  -pismeni izraz na visokoj razini,  -vrlo razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu što dokazuje u vježbama raščlambe, otklanjanja pogrešaka i u ispravljanju  -u većoj mjeri ovladao pravilima pravopisa |
| MEDIJSKA KULTURA | -odnos prema radu u većoj mjeri zadovoljavajući,  -sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na vrlo dobroj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke piše redovito |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  B  A  R | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*  -programska jedinica usvojena većim dijelom  -učenik definira pojavu potpuno i točno  -naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju  -sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na prosječnoj razini  -naučeno gradivo pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva |
| *b) pravogovor i pravopis*  -pravopisna pravila ne primjenjuje uvijek |
| KNJIŽEVNOST | -uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti  -književno znanje na prosječnoj razini  -pri interpretaciji književno – umjetničkog teksta je uglavnom aktivan |
| LEKTIRA | -dnevnik čitanja vodi redovito  -potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | a*) usmeno*  -teško izražava vlastiti doživljaj  -čitanje na prosječnoj razini  -na satu izlaganja povezuje organizaciju sadržaja |
| *b) pismeno*  -pismeno izražavanje dobro razvijeno  -ponekad traži pojašnjenje zadatka  -usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini  -uglavnom razumije pročitani tekst |
| MEDIJSKA KULTURA | -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu, aktivno pristupa raščlambi gledanog filma  -znanje prosječno |
| DOMAĆI URADAK | -redovito piše zadaće prosječne težine, uz manje pogreške |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  V  O  LJ  A  N | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*  -programska jedinica usvojena djelomice  -učenik prepoznaje pojavu, razlikuje ih od drugih pojava  -naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju  -jezikoslovne sposobnosti su na početnoj razini  -osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen  -naučeno gradivo pamti, djelomično reproducira, ali ga ne primjenjuju |
| *b) pravogovor i pravopis*  -pravogovorna i pravopisna pravila djelomice usvojio uz pomoć |
| KNJIŽEVNOST | -djelomice su razvijene učenikove receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti  -znanje o književnosti i odnos prema književnom djelu na početnoj razini  -uz učiteljevu pomoć ponekad površno interpretira književno djelo |
| LEKTIRA | -potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire, te posvetiti više vremena i pozornosti vođenju dnevnika čitanja  -praćenje dnevnika na početnoj razini, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*  -učenik se vrlo teško izražava  -u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke  -djelomice vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*  -učenik nije potpuno usvojio grafemski sustav  -u pismenom izražavanju traži pomoć  -povremeno daje samostalno odgovore na kraća pitanja  -pročitani tekst slabo razumije |
| MEDIJSKA KULTURA | -sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene  -odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na početnoj razini |
| DOMAĆI URADAK | -domaće zadaće piše površno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  E  D  O  V  O  LJ  A  N | JEZIK | *a) slovnica (gramatika)*  -programska jedinica nije usvojena  -učenik ne prepoznaje pojavu  -gradivo ne primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju  -nema razvijeno gramatičko mišljenje  osjećaj za jezik nije razvijen |
| *b) pravogovor i pravopis*  -pravogovorna i pravopisna pravila nije usvojio i ne primjenjuje ih |
| KNJIŽEVNOST | -nema razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti  -znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeno  -ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela  -preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst |
| LEKTIRA | -lektirna djela ne čita redovito  dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | *a) usmeno*  -ne surađuje na satu izlaganja  -ne vlada tehnikom čitanja |
| *b) pismeno*  -grafemski sustav nije u potpunosti usvojio  -nije usvojio pravopisne norme za svoju dob  -nije u mogućnosti samostalno odgovoriti na pitanja |
| MEDIJSKA KULTURA | -učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene  -odnos prema medijskoj kulturi i poznavanje medija nije dovoljno  -ne pokazuje interes  -slabe su mu sposobnosti za praćenje |
| DOMAĆI URADAK | -domaće uratke ne piše redovito |

# MATEMATIKA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O  D  L  I  Č  A  N | USMENO | -samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke  -u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje  -teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita  -ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju |
| PISMENO | 90% - 100% |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke  -uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju  -rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -redovito aktivno sudjeluje u nastavnom procesu  -vrlo samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije zadaće |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V  R  L  O  D  O  B  A  R | USMENO | -samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene  -teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna |
| PISMENO | 77% - 89% |
| DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak  -rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -aktivan je na nastavi  -samostalno, točno i uredno rješava prosječne zadaće, a uz pomoć učitelja i složenije |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  B  A  R | USMENO | -samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije  -teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna |
| PISMENO | 64% - 76% |
| DOMAĆI URADAK | -uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito , točno i uredno rješava zadatke prosječne težine |
| AKTIVNOST | -uglavnom zainteresirano prati nastavu  -prilično samostalno, uredno i točno rješava zadaće prosječne težine |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  V  O  LJ  A  N | USMENO | -uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke  -teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna |
| PISMENO | 51% - 63% |
| DOMAĆI URADAK | -rješava samo najjednostavnije zadatke  -zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna  -rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika |
| AKTIVNOST | -djelomice je aktivan na nastavi  -rješava samo jednostavnije zadaće  -u radu nije uvijek samostalan, uredan ni točan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  E  D  O  V  O  LJ  A  N | USMENO | -uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke  -teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna  -zadatke rješava sporo |
| PISMENO | 0% - 50% |
| DOMAĆI URADAK | -često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna |
| AKTIVNOST | -ne prati nastavu, interes vrlo slab  -prepisuje od učenika ili s ploče  -ni uz učiteljevu pomoć ne rješava postavljene zadatke |

# PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O  D  L  I  Č  A  N | USMENO | -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje  -uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja  -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima  -dobar voditelj skupine  -primjenjuje stečena znanja u praksi  -logički povezuje sadržaje |
| PISMENO | 90% - 100% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad  -aktivno i konstruktivno učestvuje u radu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V  R  L  O | D  O  B  A  R | USMENO | -gradivo savladao bez posebnog napora  -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama  -povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi |
| PISMENO | 77% - 89% |
| PRAKTIČNI RAD | -samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad  -vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  B  A  R | USMENO | -savladao je određene nastavne sadržaje  -uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć |
| PISMENO | 64% - 76% |
| PRAKTIČNI RAD | -polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti  -povremeno vrlo aktivan u nastavnom procesu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  V  O  LJ  A  N | USMENO | -djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje  -prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika |
| PISMENO | 51% -63% |
| PRAKTIČNI RAD | -u praktičnom radu nedovoljno spretan i brzoplet   * ne zalaže se dovoljno |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  E  D  O  V  O  LJ  A  N | USMENO | -gradivo nije usvojio  -niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama |
| PISMENO | 0% –50% |
| PRAKTIČNI RAD | -teško izvodi praktičan rad i uz pomoć  -nerado pristupa svim vrstama aktivnosti |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O  D  L  I  Č  A  N | RISANJE | -razlikuje i imenuje vrste crta  -pravilno raspoređuje prostor  -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup  -crteži bogati detaljima  -razvijen smisao za izražavanje crtom  -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja  -izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)  -koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje  -objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje  -radovi bogati detaljima  -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor  -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje  -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil  -ispoljava smisao za detalj i cjelinu  -izrazit interes i smisao za oblikovanje |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V  R  L  O  D  O  B  A  R | RISANJE | -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta  -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup  -crteži jednostavni  -razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)  -koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje  -objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje  -radovi s dosta detalja  -ponekad odstupa od proporcije među predmetima  -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor  -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje  -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil  -radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni  -razvijen izraz u oblikovanju |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  B  A  R | RISANJE | -imenuje vrste crta  -teže rješava problem prostora  -crteži jednostavni, bez detalja  -radovi djeluju neuredno  -djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu |
| SLIKANJE | -radovi siromašni i nedovršeni  -često odstupa od proporcije među predmetima  -nesiguran u radu  -teže rješava problem prostora  -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju |
| OBLIKOVANJE | -djelomice razlikuje likovne pojmove  -radovi siromašni, neuredni  -odnos veličina nije dobar  -djelomično razvijen izraz u oblikovanju |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O  D  L  I  Č  A  N | MOTORIČKA  ZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA  DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | **-**funkcionalne sposobnosti na visokoj razini |
| ZALAGANJE | **-**uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima  -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima  -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V  R  L  O  D  O  B  A  R | MOTORIČKA  ZNANJA | -motorička znanja u potpunosti usvojena |
| MOTORIČKA  DOSTIGNUĆA | -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -funkcionalne sposobnosti razvijene |
| ZALAGANJE | -aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća  -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike razvijene |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D  O  B  A  R | MOTORIČKA  ZNANJA | -motorička znanja dobra |
| MOTORIČKA  DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća prosječna |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti |
| ZALAGANJE | -aktivnost u radu povremena  -osjećaj za kolektiv nije razvijen  -ne štuje pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati |

Učiteljice: Miroslava Andrašek, Vesna Plivelić, Biljana Smola